

Exemple de progression de rituels en cycle 4, 5ème A1, espagnol

Préconisations générales :

- **Durée recommandée** : environ 5 minutes.
- **Progressivité** : réduction progressive de la fréquence au cours de l'année scolaire.
- **Lien avec la séquence** : favoriser un ancrage thématique et linguistique (lexique en contexte, temps verbaux étudiés).
- **Interaction** : encourager les échanges entre pairs et la co-animation (rituels collectifs, tirage au sort, rôles tournants, élèves animateurs).
- **Accessibilité** : proposer des supports visuels ou numériques différenciés pour les élèves à besoins éducatifs particuliers (affichages, aides individuelles)
- **Apport linguistique systématique** : chaque rituel doit introduire ou réactiver du lexique et des structures ciblées
- **Référentiel** : alignement sur les repères de progressivité du CECRL (niveaux A1-A2 ici).

Période	Objectifs linguistiques	Rituels possibles (à varier)	Exemples de formulations	Compétences visées	Progressivité envisageable
P1 (sept-oct) Mise en confiance et installation des routines	Saluer, se repérer dans le temps, acquérir des structures de situations de communication simples (demander de donner des nouvelles, commenter la météo...), se présenter	Appel, date, anniversaires des élèves de la classe à instaurer, météo avec focus sur la numération (températures), émotions, devinettes	<i>¿Quién falta hoy? / Presente / ¿Cuántos somos en total? / ... no está / hoy somos (número) alumnos en clase / Hoy es martes... / ¿Cómo estás? Estoy regular... / Hace 30 grados en Buenos Aires... Hay nubes aquí, está</i>	S'exprimer simplement à l'oral	Rituels quotidiens, fortement guidés avec appui visuel ; objectifs : créer un cadre sécurisant et ritualiser l'entrée dans la langue.

	.	culturelles à partir de personnages hispaniques	<i>despejado... / Soy un futbolista argentino, tengo... años...</i>		
P2 (nov-déc) Accent mis sur l'interculturel	Réemployer du vocabulaire étudié en classe en enrichissant le bagage linguistique, introduire différents temps verbaux de façon "lexicalisée" (du passé et du futur à travers la date par exemple), exprimer ses émotions en les nuanciant, utiliser quelques justifications courantes, des comparaisons simples, présenter et situer un objet, décrire une tradition...	Date à différents temps, météo comparative, émotions + premier degré de justification, comparaisons, description de personnages issus des cultures hispaniques avec une entrée culturelle contextualisée, via des photos, description d'une tradition de fin d'année dans différents pays, d'Amérique Latine notamment...	<i>Ayer fue jueves... / Mañana será... / Estoy muy cansado porque tengo muchos deberes / Hace más calor en Lima que en Francia en otoño porque es la primavera allí... / nuestra mascota se llama... Es... / en la foto está en casa con mi familia... a la derecha de mi hermano... / El domingo, desayuna conmigo... / En Chile, el personaje que trae los regalos es el Viejo Pascuero, que llega la noche del 24 de diciembre...</i>	Parler de soi, comparer, décrire de façon simple	Routine installée ; plus grande autonomie dans l'usage des structures convoquées : prise en charge progressive des questions-réponses par les élèves, l'interaction se met en place. Proposition d'un support visuel d'aides pour les élèves qui en ont besoin (différenciation pédagogique).
P3 (janv-fév) Thématisation autour de l'alimentation et des goûts	Enrichir le lexique de l'alimentation, exprimer des goûts et des préférences, comparer des menus, présenter et situer un objet (suite), décrire des actions, introduire de nouvelles formes verbales	Commentaire des menus de la cantine, travail autour des structures de commande au restaurant, décrire une mascotte de la classe (figure culturelle) dans différentes situations en	<i>De primero / de segundo / de tercero... // esta semana vamos a comer... / esta semana hemos comido... / quiero comer... / (no) me gusta... / prefiero... / esta semana, hay más verduras que la semana pasada... / hay</i>	Commenter un document informationnel sous forme de liste (Parcours Santé), savoir décrire et préparer sa	Les élèves interagissent de manière guidée puis semi-guidée. Rituels à espacer, en fonction des objectifs visés : une séance sur deux, en début de semaine par exemple. Les supports sont

Travail en lien avec le Parcours Santé, en valorisant le lexique de l'équilibre alimentaire	(futur proche, passé composé) de façon lexicalisée	décrivant les actions qu'elle réalise... Enrichir la tâche finale par une mise en scène collective (jeu de rôle au restaurant), à partir des structures ritualisées (à partir d'un "menú del día" par exemple).	<i>menos postres caseros... / en la foto, ... está merendando con toda mi familia en el comedor...</i>	prise de parole sous forme de notes	différenciés selon les besoins.
P5 (mars-avril) Focus sur la structuration du discours	Savoir dire l'heure, produire un discours simple et structuré dans le cadre d'une séquence pédagogique liée entre autres à la routine, comparer des modes de vie, exprimer une obligation	L'heure de façon comparative (webcam Espagne- Amérique Latine), les activités quotidiennes à travers une mise en perspective interculturelle (Espagne / Amérique Latine), explication des consignes de travail données d'une séance à l'autre...	<i>Son las dos de la tarde en Madrid mientras que son las seis de la mañana en San José... / actualmente, los madrileños comen mientras que los peruanos empiezan los deberes porque es el final del día para ellos.../ Para hoy tenemos que saber explicar nuestros hábitos por la mañana cuando tenemos clase...</i>	Structurer une prise de parole plus longue à partir de repères temporels (l'heure, les routines), en employant des connecteurs logiques appropriés (addition, comparaison...)	Préparation à une prise de parole plus développée ; renforcement de l'aide différenciée pour les élèves à besoins éducatifs particuliers
P4 (mai-juin) Retour spiralaire et	Exprimer une opinion, parler de soi, de projets, commenter des	Les élèves réinvestissent les rituels précédents dans un discours plus	<i>¿Cuál es el gran momento de la semana? ¿Cuál es el momento de la semana que</i>	Interagir à l'oral de façon simple en	Rituels hebdomadaires ; autonomie accrue, réinvestissement des

projection vers la fin de l'année	<p>événements culturels ou scolaires, reprise éventuelle des différents rituels de façon spiralaire (présentation, météo, menus, les évènements de fin d'année...) pour fixer les apprentissages</p>	<p>personnel et ancré dans la réalité : bilan personnel, événements vécus, orientation, projets. Commentaire des grands moments de la semaine, du mois, de la période, des sorties scolaires (en lien avec les parcours éducatifs et culturels), des évènements de fin d'année, d'un temps fort pour l'élève (y compris moment extra-scolaire), d'une réussite, de l'orientation (Parcours Avenir), intégration possible d'actualités du monde hispanique en lien avec l'aire culturelle ou les intérêts des élèves (sport, musique, cinéma...).</p>	<p><i>más te interesa / que estás esperando? // Para mí, el gran momento de la semana es... / yo, pienso que... / esta semana, hemos ido al cine / este mes iremos a... / estamos preparando la fiesta de fin de año... / me gustaría hacer un periodo de prácticas porque... / esta semana Carlos Alcaraz ha Ganado el Campeonato francés de Roland Garros...</i></p>	<p>exprimant ses opinions, structurer son propos</p>	<p>compétences orales acquises : les élèves sont amenés à interagir davantage</p>
--	--	--	--	--	---