

N

Curso ELE: Jornadas didácticas de español

TOULOUSE



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



**Junta de
Castilla y León**

Sábado, 14 de marzo
Instituto Cervantes de Toulouse
31 Rue des Chalets, 31000 Toulouse, Francia

09:00-9:15

Recepción de participantes

Inauguración del Curso

9.15 - 9.30

Área del Comisionado para la Lengua Española. Junta de Castilla y León

Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia

Instituto Cervantes de Toulouse

colegiodelibes

9.30 - 10.00

Alfredo Pérez Berciano. Colegio Delibes.

¿Cómo motivar a los estudiantes para desarrollar su destreza oral?



10.05 - 10.35

Esther González Blanco y Ester García Montero. Estudio Sampere Salamanca
Más allá del aula: cultura e intercultura

10.35 - 11.00

Descanso

Dic9
DIDACTICAL CENTER
CENTRO DIDÁCTICO DE ESPAÑOL

Sábado, 14 de marzo
Instituto Cervantes de Toulouse
[31 Rue des Chalets, 31000 Toulouse, Francia](#)

11.00 - 11.45

Gemma Mateos. DICE Salamanca
Lo tópico y lo típico: más allá de las palabras

11.50 - 12.20

Esther González Blanco y Ester García Montero. Estudio Sampere Salamanca
Influencia de las RRSS y su uso en la clase de ELE

12.20- 13.00

Degustación gastronómica de productos de Castilla y León

13.00- 13.30

Alfredo Pérez Berciano. Colegio Delibes.
La creatividad del alumno en la clase de ELE

13.35 - 13.45

Clausura y sorteo de becas

 colegiodelibes



 **Dico** DIDACTICAL CENTER
CENTRO DIDÁCTICO DE ESPAÑOL



COLEGIO DELIBES

¿Cómo motivar a los estudiantes para desarrollar su destreza oral?

La creatividad del alumno en la clase de ELE

ALFREDO PÉREZ BERCIANO

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo, comenzó su trabajo en el campo de la enseñanza del español como lengua extranjera hace 25 años. Desde el año 2001 forma parte del Colegio Delibes en Salamanca, donde imparte diversos cursos de ELE. También forma parte del equipo de coordinación académica y creación de materiales. Ha colaborado en la creación de los diferentes manuales de ELE del colegio y es coautor del libro Los verbos en español, publicado en 2008 por el Colegio Delibes. En la actualidad compagina su labor docente con trabajos de promoción y marketing en el Colegio Delibes y su faceta de escritor. Asimismo, realiza una labor como formador en talleres de profesores en diferentes países de Europa.

¿Cómo motivar a los estudiantes para desarrollar su destreza oral?

El aprendizaje de una L2 es una actividad cognitiva y emocional sometida a una constante valoración de estímulos que además conlleva la construcción de la propia identidad. Podemos decir que es el resultado de un entorno sociocultural, pero también de factores emocionales conscientes y no conscientes.

Si el estudiante aprende a comunicarse con una segunda lengua que a su vez no le permite construir, experimentar y exhibir su identidad, no conseguirá sentirla nunca. Por eso, para ello es necesario exponer al alumno a una lengua con la que se vea representado como individuo único que forma parte de un entorno y con la que mantenga una conexión emocional.

En este taller pretendemos ofrecer algunas actividades que favorezcan la motivación del alumno en el aprendizaje de la destreza oral en esa segunda lengua.

La creatividad del alumno en la clase de ELE

Por qué no usar la microliteratura tan presente hoy en día en las redes sociales y en nuestra vida diaria para trabajar en nuestra clase de español? La microliteratura puede convertirse en un gran aliciente para fomentar la capacidad creativa del alumno, desarrollar el lenguaje y la expresión escrita, fomentar el aprendizaje de nuevas palabras y por supuesto ayudar a nuestros alumnos a reforzar su autoestima. El uso de las redes sociales o de la microescritura puede permitir a los alumnos un acercamiento a un proceso creador, desconocido hasta entonces para ellos y que favorecerá, sin lugar a dudas, un aprendizaje más eficiente de la nueva lengua. Escribir es una forma de perder el miedo a la lectura.



ESTUDIO SAMPERE

Más allá del aula: cultura e intercultural

**Influencia de las RRSS y su uso
en la clase de ELE**

ESTHER GONZALEZ BLANCO

Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca en 1994. Su primera toma de contacto con el aula fue como Auxiliar de Conversación en Lincoln (Inglaterra) 1993/1994. A partir de esa experiencia decidió dedicarse a la enseñanza de español como lengua extranjera. Empezó su carrera profesional en 1995 en Salamanca. Desde el año 1999 es Jefa de Estudios en Estudio Sempere Salamanca. Ha trabajado como profesora de español durante dos cursos académicos en Samford University, AL (EEUU). Aparte de la docencia, se encarga de la formación de nuevos profesores así como de la supervisión de profesores en prácticas. También imparte clases de inglés en Estudio Sempere Salamanca

ESTER GARCÍA MONTERO

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca en 1992. Debido a su curiosidad e interés por el español cursó el máster de postgrado Magister de Enseñanza del Español como Segunda Lengua en la Universidad de Valladolid. A partir de ahí decidió dedicarse a la enseñanza de ELE. Lleva trabajando en Estudio Sempere Salamanca desde 1995 donde compagina las labores de docente y coordinadora del centro. En 1996 fue profesora de español en la Universidad de Washington & Lee, VA (EE.UU.)

Más allá del aula: cultura e intercultural. Estudiar una lengua extranjera inmersos en una sociedad multicultural y cada vez más globalizada es algo común en nuestros días. Esto obliga a los estudiantes a saber comunicarse y relacionarse con los hablantes nativos utilizando la lengua como vehículo de comunicación. Nuestro objetivo es proporcionar a nuestros alumnos las herramientas necesarias que les permitan desenvolverse en diferentes situaciones comunicativas reales fuera del aula. En nuestra clase pondremos en práctica diversas técnicas para conseguir que adquieran la competencia comunicativa adecuada a cada situación. Nuestra intención es conseguir que la comunicación se desarrolle de la manera más natural posible y se establezca un contacto directo con la lengua y los hablantes nativos.

Influencia de las RRSS y su uso en la clase de ELE. Las redes sociales hacen que el lenguaje evolucione y promueven la creación de neologismos, por eso podemos decir que las redes sociales se han convertido también en un espacio de intercambio cultural. Ya que las redes sociales permiten que las personas se encuentren con nuevas experiencias, la presencia en estas redes promueve este tipo de interacción y amplía el interés y propagación de la cultura. El objetivo de este taller es, por un lado, mostrar la importancia de la enseñanza de estos neologismos en las aulas de ELE, ya que puede ayudar a los alumnos a adquirir de forma más consciente palabras que de otra manera pueden resultar muy confusas.



DICE

Lo tópico y lo típico: más allá de las palabras

GEMMA MATEOS

Diplomada en Ciencias Empresariales por la Universidad de Salamanca y Business Management Certificate por el Tompkins Cortland Community College de la Universidad de Nueva York. Su amplia experiencia profesional, más de 20 años en el sector ELE en diferentes ámbitos, le hizo profundizar su formación en ELE, interesándose principalmente en los aspectos interculturales del español. En la actualidad desarrolla diferentes iniciativas relacionadas con el marketing educativo, participando en jornadas y encuentros didácticos para profesores de ELE en diferentes países, en los que imparte talleres.

Es imposible enseñar una lengua sin enseñar sus costumbres al mismo tiempo; pero no siempre docentes y aprendientes entienden el concepto de cultura de la misma forma ni les interesa trabajar los mismos aspectos.

Asimismo, es importante ver las creencias previas que nuestros alumnos tienen de la cultura de España. Por ese motivo, es necesario trabajar sobre los conceptos de lo típico y lo tópico en cada país.

La visión que suelen tener los estudiantes es que todos los españoles comemos mucho jamón, que dormimos todos los días la siesta y que bailamos flamenco, entre otras muchas cosas. Pero, ¿hasta qué punto esto es cierto? ¿Hasta qué punto no deja de ser un tópico? Evidentemente, se tiende a generalizar pues España encuadra muchas culturas y cada región tiene la suya propia.

Por todo ello, en este taller abordaremos la necesidad de trabajar estos temas en la enseñanza de una lengua extranjera, siempre a través de actividades que despierten la curiosidad de nuestros aprendientes a la vez que puedan tomar conciencia de la diversidad y de los diferentes tipos de cultura que se establecen dentro de un país.

Ñ

Curso ELE: Jornadas didácticas de español FRANCIA



consejeriaeducacion.fr
Consejería de Educación - Francia

Suscríbete a nuestro canal de
YouTube y mantente informado de
todas nuestras acciones

