

# IL MATTINO

## BAIA: UN TESORO SCOPERTO DOPO LA CATASTROFE

### TROVATA LA TOMBA DI ALESSANDRO MAGNO

Tutto inizia il mercoledì 2 dicembre, un terribile terremoto di magnitudo 5,3 si abbatte su Baia. Gli abitanti di Baia hanno dovuto lasciare la città d'urgenza alle 3 del mattino.

Una volta tornati sul posto, hanno visto una città distrutta.

Ma hanno visto soprattutto una gigantesca faglia sottomarina, profonda fino a 200 metri.

Gli archeologi, specializzati in scavi subacquei, hanno trovato un' iscrizione molto antica risalente all'epoca greco-romana.

Sul tempio più alto, trovano una tomba con questa scritta: "Il grande Alessandro dimora qui e per sempre. Ad eterna memoria".

Il capo della spedizione, Lorenzo Rossi testimonia: "È la tomba di Alessandro Magno, le incisioni e i testi ce lo dimostrano".

Un famoso storico italiano, Francesco Esposito, ci dice di più: "Le datazioni sono formali, è la tomba di Alessandro Magno!".

Tuttavia, Alessandro Magno è morto a Babilonia, quindi si può affermare che c'è davvero una tomba a Baia?

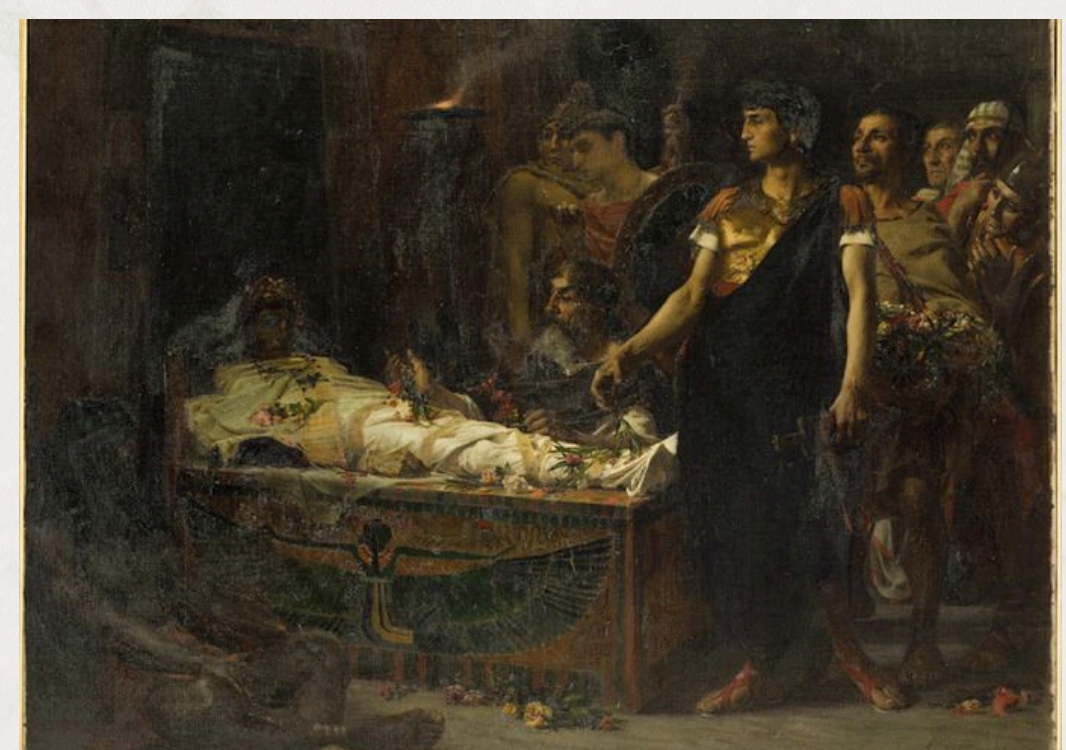
Nonostante questa scoperta il mistero rimane irrisolto.



PIXABAY



WIKIPEDIA



AUGUSTO ALLA TOMBA DI ALESSANDRO DI PINTO DI E.BULAND



# DECONSTRUCTION :



## 1. POURQUOI ?

Nous avons écrit une fake news sur la ville gréco-romaine de Baïa après avoir vu un documentaire en cours d'italien.

## 2 TROUVER UNE IDEE :

Nous avons écrit un article sur la découverte du tombeau d'Alexandre le Grand dans les ruines archéologiques de l'ancienne ville gréco-romaine de Baïa. Ce tombeau n'a jamais été retrouvé.

## 3 DES FAITS REELS :

Pour rédiger cette fake news il nous a fallu mélanger des faits réels avec des mensonges. Il fallait des faits sophistiqués et convaincants pour accrocher les lecteurs, comme les ruines archéologiques de Baïa et les séismes fréquents qui touchent ce territoire.

## 4 LES MENSONGES :

Le plus difficile était de trouver des mensonges cohérents qui auraient pu être vrais. Pour cela nous avons choisi un mystère non résolu comme la découverte du tombeau d'Alexandre le Grand.

## 5 LE JOURNAL :

Nous devions prendre un journal réel et y intégrer notre "fausse une" en organisant notre petit article.

## 6 LA RÉDACTION :

Le plus difficile était la rédaction pour lier les informations entre elles, pour ajouter les mensonges tout en gardant le contexte, il a fallu du temps.

## 7 LE SUSPENSE :

Il a fallu laisser du suspense pour garder le mystère et pour rendre la "fausse une" crédible.

## 8 LES PHOTOS :

Nous avons recherché des photographies libres de droits, Pixabay. Le choix de prendre une photo de Wikipedia, nous a permis de remettre en cause la véracité de l'article et le sérieux du journaliste.

## 9 JOURNALISTE :

Nous avons choisi de mixer nos prénoms pour signer l'article, de ce fait, le journaliste n'existe pas.

## 10 LA DÉCONSTRUCTION :

Il a fallu réfléchir à la déconstruction, et après tout ça le plus difficile a été de rédiger notre texte.