



LSL Pro : recommandations à destination des enseignants de français et d'histoire-géographie EMC

Le livret scolaire dématérialisé (LSL) de la voie professionnelle concerne tous les élèves scolarisés en 2020-2021 **en classe de première** d'un baccalauréat professionnel.

Il sera utilisé lors des délibérations du baccalauréat professionnel de la session de juin 2022. Le modèle de livret et les compétences professionnelles par spécialité sont annexés à l'arrêté « LSL PRO » publié au bulletin officiel n° 28 du 10 juillet 2020.

A la fin de l'année, les enseignants doivent renseigner le LSL pro qui comprend :

- les moyennes annuelles disciplinaires de l'élève, calculées automatiquement à partir des moyennes des bulletins semestriels en français et en histoire-géographie-EMC
- une appréciation littéraire à renseigner par l'enseignant précisant les acquis, les progrès et l'investissement dans la discipline,
- l'évaluation par l'enseignant du niveau de maîtrise des compétences disciplinaires listées.

La qualité de l'appréciation littéraire est importante pour permettre au jury de délibérations de correctement appréhender le niveau d'acquisition de l'élève et la qualité de son engagement dans la formation. Elle met en évidence « le degré d'intérêt pour le travail et la matière de l'élève. Sans taire ses faiblesses, elle n'omet pas de mettre l'accent sur ses forces et capacités, sur la valeur qu'il a acquise. »

L'évaluation du chef-d'œuvre

Une page spécifique est consacrée à l'évaluation chiffrée de la réalisation du chef d'œuvre dans le cadre du contrôle continu. En effet, l'évaluation du contrôle continu du chef d'œuvre n'intervient qu'à la fin de chaque année scolaire du cycle terminal : **une seule note bilan est enregistrée dans le LSL PRO en fin de première puis en fin de terminale.**

Puisqu'il s'agit d'un enseignement pluridisciplinaire faisant intervenir des professeurs du domaine professionnel et de l'enseignement général, cette évaluation, note et appréciation, doit être concertée par l'équipe.

Nous rappelons que les compétences mobilisées pour la mise en œuvre du chef d'œuvre sont d'ores et déjà évaluées dans les disciplines qui interviennent dans sa réalisation : elles n'apparaissent donc pas dans cette page spécifique.

Évaluation des compétences de FRANÇAIS du programme d'enseignement de baccalauréat professionnel

Les compétences visées par l'enseignement du français sont travaillées à partir des objets d'étude au programme de chaque année d'enseignement dans le cadre du cours de français et de la co-intervention. Elles sont travaillées et évaluées de façon articulée et cohérente tout au long de la formation.

En fin d'année, l'enseignant positionne l'élève dans une échelle de 4 degrés qui mesure le niveau atteint en matière d'acquisition des connaissances et de capacité à les mettre en œuvre, eu égard aux programmes de l'année et aux objectifs du français.

- Niveau 1 = compétences non maîtrisées ;
- Niveau 2 = compétences insuffisamment maîtrisées ;
- Niveau 3 = compétences maîtrisées ;
- Niveau 4 = compétences bien maîtrisées.

Attention : le niveau de maîtrise final de chaque compétence n'est pas une « moyenne » de l'année mais bien **le niveau de maîtrise atteint à la fin de l'année scolaire**. L'évaluation du niveau d'acquisition terminal des compétences ne peut être générée par un calcul automatisé du logiciel ni en fonction de la moyenne chiffrée.

Les quatre compétences du français :

- ✚ Maîtriser l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer dans diverses situations de communication
- ✚ Maîtriser l'échange écrit : lire, analyser, écrire et adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires
- ✚ Devenir un lecteur compétent et critique, adapter sa lecture à la diversité des textes
- ✚ Confronter des connaissances et des expériences pour se construire

Afin de mieux permettre à chacun d'identifier les contenus, les capacités et les situations associés à chacune de ces compétences, les tableaux suivants listent les principaux éléments du programme de français s'y rapportant au fil du cycle. Ceux-ci sont indicatifs et ne se substituent pas aux programmes dont la connaissance reste essentielle.

Maîtriser l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer dans diverses situations de communication

Éléments du programme associés

- ✚ Identifier les visées d'un discours oral (tout type de discours : social, professionnel, littéraire...)
- ✚ Apprécier la dimension esthétique et créative de la parole
- ✚ Écouter avec attention et sensibilité la parole de l'autre
- ✚ Comprendre et maîtriser les genres de l'oral
- ✚ Identifier et expérimenter la variété des pratiques de l'oral (prises de parole publiques, discours, entretiens, mises en voix, raconter, lectures publiques, présentation professionnelle, argumentation, compte-rendu ...)
- ✚ Savoir produire un discours oral-adapté à la situation de communication prenant en compte son interlocuteur
- ✚ Savoir exprimer ses émotions
- ✚ Savoir exploiter les ressources expressives (ton, expression, regard, gestes...) et créatives de la parole pour émouvoir ou convaincre
- ✚ Comprendre et utiliser les procédés de l'éloquence
- ✚ Savoir exprimer ses choix, ses interprétations et les justifier
- ✚ Construire un raisonnement personnel en confrontant des points de vue
- ✚ Savoir formuler sa pensée et l'exprimer de manière appropriée pour prendre part à un débat d'idées
- ✚ Développer son propos en situation professionnelle selon l'objectif que l'on s'assigne : présenter, exposer, expliciter, convaincre, persuader...

Compétence : Maîtriser l'échange écrit : lire, analyser, écrire et adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires

Éléments du programme associés

- ✚ Produire un discours écrit dans une langue adaptée et correcte en tenant compte des contraintes formelles imposées.
- ✚ Ecrire des textes variés de nature fictionnelle, informationnelle ou professionnelle ...
- ✚ Utiliser la dimension créative du langage en jouant avec la langue, avec les contraintes grammaticales et formelles...
- ✚ Produire des écrits d'invention, de réflexion ou d'argumentation pour éprouver sa sensibilité, sa compréhension des divers textes lus
- ✚ Produire des écrits manifestant ses capacités d'analyse, de réflexion, d'interprétation
- ✚ Écrire des textes variés en recourant à des procédés de l'éloquence, aux grands principes de la rhétorique, à l'exploitation de ses ressources de la langue
- ✚ Revenir sur ses productions écrites en portant un regard réflexif et raisonné sur la langue, les améliorer notamment au fil des rencontres avec des œuvres d'auteurs
- ✚ Construire une pensée logique, un raisonnement : structurer sa pensée, soutenir un point de vue, le nuancer, s'appuyer sur des exemples qui seront analysés, sélectionner et hiérarchiser des connaissances, mobiliser des références
- ✚ Produire, selon la spécialité professionnelle, une réalisation dans le langage de son choix de manière à pouvoir observer, étudier, restituer un processus de création
- ✚ Rédiger des comptes rendus en s'appuyant sur des paroles prononcées
- ✚ Développer à l'écrit des éléments déterminants d'une future intervention orale

Compétence : Devenir un lecteur compétent et critique, adapter sa lecture à la diversité des textes

Éléments du programme associés

- ✚ Repérer les stratégies de lecture à mettre en œuvre selon les types de textes littéraires, documentaires ou professionnels
- ✚ Pratiquer des lectures variées, lire des supports variés (textes, images fixes ou animées, supports numériques etc...)
- ✚ Reformuler le sens général d'un texte ou résumer la progression d'une intrigue
- ✚ Se repérer dans un flux de données et en extraire une information
- ✚ Identifier, interroger, comparer les sources et les points de vue
- ✚ Passer d'une lecture émotionnelle à une lecture littéraire et consciente par un retour sur le texte
- ✚ Être en mesure de dévoiler l'implicite d'un texte pour cheminer vers son interprétation
- ✚ Justifier une interprétation globale en l'étayant par des passages choisis par soi
- ✚ Sélectionner en autonomie ce qui mérite d'être analysé
- ✚ Analyser la progression et la cohérence du propos, extraire les idées qui jalonnent le cheminement de la réflexion
- ✚ Repérer et comprendre les procédés de l'éloquence pour en savourer les effets
- ✚ Apprécier la beauté de la langue dans des écrits variés, le plaisir pris à un récit ou aux saveurs du langage poétique
- ✚ Se repérer dans une œuvre romanesque.
- ✚ Comprendre et expliquer le sens et la valeur des figures romanesques
- ✚ Lire une œuvre de la littérature pour découvrir les questionnements sur le monde et la condition humaine
- ✚ Lire et comprendre des documents composites, notamment professionnels, mêlant image, graphique, schéma, texte...

Compétence : confronter des connaissances et des expériences pour se construire

Éléments du programme associés

- ✚ Parler de soi, exprimer ses émotions, ses sensations et ses idées
- ✚ S'impliquer et s'engager dans la société
- ✚ Distinguer et respecter sphère publique et sphère privée
- ✚ Se repérer dans un flux de données et la sphère médiatique
- ✚ Questionner les sources et les processus de construction de l'information
- ✚ Produire et diffuser de l'information de manière responsable
- ✚ Construire une réflexion personnelle sur le monde et sur soi
- ✚ S'interroger sur les idées, les valeurs, les sentiments portés dans les œuvres littéraires et artistiques d'hier et d'aujourd'hui
- ✚ Enrichir son regard sur soi et sur le monde grâce aux expériences de lecture et culturelles
- ✚ Comprendre le point de vue et les idées de l'autre pour mieux construire son propre avis
- ✚ Construire et partager un raisonnement référencé prenant en compte son destinataire
- ✚ Confronter son raisonnement à celui d'autrui et s'inscrire dans un débat d'idées
- ✚ Analyser les représentations et réflexions sur les relations humaines pour mieux appréhender le contexte professionnel et la conduite à y tenir
- ✚ Etablir une veille informationnelle.

Évaluation des compétences d'histoire-géographie et enseignement moral et civique des programmes d'enseignement de baccalauréat professionnel

Les programmes d'histoire-géographie et ceux d'EMC reposent sur une démarche centrale qui est le travail par compétences. Leur acquisition est travaillée et leur maîtrise évaluée à partir des thèmes des programmes d'enseignement dans le cadre des cours d'histoire, de géographie et d'EMC de façon cohérente et progressive tout au long de l'année et du cycle. Elles sont pensées en termes de progressivité afin de consolider les acquis du cycle 4, de les consolider, de les approfondir, de les prolonger et *in fine* de les maîtriser.

Chaque compétence s'envisage, se met en œuvre et s'évalue en tenant compte de l'ensemble de ses composantes, c'est-à-dire l'étroite articulation entre connaissances, capacités et attitudes. Les compétences visées sont signalées en préambule du programme de chaque année du cycle. Leurs composantes sont déclinées pour chaque thème par des passages obligés en terme de contenus, de notions et mots-clés, de capacités et de repères contextualisés dont la somme ne constitue toutefois pas l'exhaustivité des compétences dont la maîtrise doit être visée pour la fin de cycle.

Cette démarche centrale de travail par compétences est explicitée dans deux documents ressource Eduscol :

- le premier « Approche par compétences : mise en œuvre et progressivité dans le cycle de baccalauréat professionnel » explicite cette approche de cycle en histoire-géographie (accessible sur la page « Programmes et ressources en histoire-géographie – Voie professionnelle » : <https://eduscol.education.fr/1790/programmes-et-ressources-en-histoire-geographie-voie-professionnelle>) ;
- le second « Construire progressivement des compétences en EMC » propose une réflexion autour d'une approche programmatique de l'acquisition des compétences et la construction de repères de progressivité des compétences en EMC (accessible sur la pages « Programmes et ressources en enseignement moral et civique - voie professionnelle » : <https://eduscol.education.fr/1761/programmes-et-ressources-en-enseignement-moral-et-civique-voie-professionnelle>).

En fin d'année, l'enseignant positionne l'élève dans une échelle de quatre degrés qui mesure le niveau atteint en matière de maîtrise des compétences (et donc d'acquisition des connaissances et des capacités à les mettre en œuvre) eu égard aux programmes et aux objectifs de l'année dans les trois valences. **L'évaluation de la compétence** doit s'apprécier en terme de **niveau attendu en fin de cycle** et ce dans une **approche progressive pour chacune des trois années**.

Dans cette procédure de va-et-vient, le tissage devient plus serré et plus complexe chaque année. Ainsi une même capacité peut être abordée de façon régulière tout au long du cycle. La progressivité permet de prendre en compte la diversité des rythmes d'apprentissage des élèves tout en poursuivant des objectifs d'apprentissage identiques. De ce fait, le niveau de maîtrise terminal d'une compétence attendu en fin de cycle peut être atteint à tout moment du cycle en fonction du parcours de chaque élève.



*Le niveau de maîtrise de chaque compétence n'est pas une « moyenne » de l'année mais bien **le niveau de maîtrise atteint à la fin de l'année scolaire**. L'évaluation du niveau d'acquisition terminal des compétences ne peut être générée par un calcul automatisé du logiciel de gestion des notes, ni en fonction de la moyenne chiffrée.*

Niveau 1 = compétences non maîtrisées ;
 Niveau 2 = compétences insuffisamment maîtrisées ;
 Niveau 3 = compétences maîtrisées ;
 Niveau 4 = compétences bien maîtrisées.

HISTOIRE- GÉOGRAPHIE- EMC	Moyennes		Effectif du groupe :			Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'appropriier les notions, se repérer, contextualiser				<div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Compétences du programme d'histoire-géographie</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px;">Compétences du programme d'EMC</div>
	1 ^{er} tr./ 1 ^{er} sem.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)			S'approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier				
	2 ^e tr./ 2 nd sem.		< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12	Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme				
	3 ^e tr.					Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement				
	année		Moyenne annuelle du groupe :			Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République				

Figure 1 : Extrait du LSL Pro, BO N°28 du 10 juillet 2020