

LYCÉENS & APPRENTIS, XXX AU CINÉMA en Occitanie



Les FILMS XXX



ELEPHANT MAN
David Lynch
Fiction - USA - 1980 - 2h04 - VOSTFR
Interprétation : John Hurt, Anthony Hopkins, Anne Bancroft

À Londres, en 1884, le Dr Treves découvre dans un cirque un monstre dénommé John qui présente de très graves difformités crâniennes. La neurofibromatose dont il est atteint étant réputé incurable, le Dr Treves le soustrait des mauvais traitements que lui inflige « son propriétaire ». Bytes, en le recueillant clandestinement. Mais Bytes voudra récupérer son bien par tous les moyens, tandis que le Dr Treves tente de prouver auprès des institutions médicales le caractère humain de John et de l'empêcher de finir ses jours comme un animal de cirque.

C'est un chef-d'œuvre d'une noirceur, d'une violence (suggérée) et d'un humanisme qui n'ont qu'un égal dans l'histoire du cinéma, le mythique Freaks, de Tod Browning. Car les monstres, nous dit Lynch, ne sont pas toujours ceux qui en ont l'air. En ce sens, Elephant Man est bien une apologie inspirée de la tolérance et du respect de la dignité humaine, sans que ce regard moral devienne didactique ou pontifiant. (Télérama)



LA TRAVERSÉE
Florence Mialhe
Fiction / Animation - France - 2021 - 1h24

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

Par son caractère à la fois puissant et précaire, l'animation de Florence Mialhe parvient à donner forme à la rencontre déchirante de la naïveté et du malheur. (Olivia Cooper-Hadjikgan, Les Cahiers du cinéma)

Formellement, La Traversée est un enchantement, un choc qui se doublera, pour beaucoup, de la découverte de cette technique où la peinture semble fluide et rebat l'image d'un soufflé. (Marius Chapuis, Libération)

Site internet pédagogique : <https://latraversee.occitanie-films.fr/>



LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRIS
Chloé Zhao
Fiction - USA - 2015 - 1h34 - VOSTFR

Interprétation : John Reddy, Jashaun St. John

Johnny vient de terminer ses études et s'apprête, avec sa petite amie, à quitter la réserve indienne de Pine Ridge pour chercher du travail à Los Angeles. La disparition soudaine de son père vient bousculer ses projets. Il éprouve également des remords à laisser Jashaun sa petite sœur de 13 ans dont il est très proche. Johnny partira-t-il ?

La beauté du film est pudique, elle tient à des choix presque documentaires dans la forme et la méthode, qui permettent aux héros de prendre en charge à la fois l'émotion, la sensualité et la vitalité du film, avec une grande spontanéité. (Laura Tuillier, Les Cahiers du cinéma)

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ET PARTENARIATS

En s'appuyant sur leurs partenariats avec les salles, les festivals, les Cinémathèques de Toulouse et Perpignan, les coordinations peuvent proposer aux établissements inscrits au dispositif des actions complémentaires autour du cinéma. Tout au long de l'année scolaire, restez informés des possibilités de rencontres avec des réalisateurs ou des équipes techniques et artistiques de tournage, conférences, cycles thématiques et autres propositions sur et hors temps scolaire. L'offre collective Pass culture peut permettre de financer tout ou partie de ces actions complémentaires. N'hésitez pas à contacter votre coordination pour tout projet.

ZOOM SUR LE SITE PÉDAGOGIQUE DE LA TRAVERSÉE !

<https://latraversee.occitanie-films.fr/>
Un site, conçu par Occitanie Films, entièrement dédié à l'exploitation pédagogique du film pour vos classes : analyses de séquences, interviews, documents de travail, entrées thématiques, propositions pédagogiques et ouvertures vers d'autres arts.



/// Déroulé de l'opération

LES OBJECTIFS

Ce dispositif national d'éducation à l'image a pour objectifs de faire évoluer le regard porté par les jeunes sur le cinéma, de développer une approche critique de l'image et du son, de percevoir les éléments d'un langage différent et de former le public de demain. Au-delà de cette démarche, cette opération cherche à développer auprès de ce public une pratique culturelle autonome, et notamment la fréquentation des salles de cinéma.

LES PUBLICS

Cette opération s'adresse aux lycéens et apprentis de seconde, première et terminale des lycées d'enseignement général, technologique, professionnel, agricole et maritime, ainsi qu'aux BTS de ces établissements, aux élèves de CFA, MFR et EREA.

LES MODALITÉS

Les établissements inscrivent auprès de leur coordination un nombre de classes précisément défini afin d'assister aux projections des trois films programmés (possibilité de deux pour les CFA). **La date limite d'inscription est fixée au vendredi 29 septembre 2023.** Puis, exploitants et enseignants conviennent pour chaque film d'une date de projection sur les créneaux prédéfinis par la coordination. Le prix des séances est fixé à **3 € par film et par élève**, gratuit pour les accompagnateurs.

LES FORMATIONS POUR LES ENSEIGNANTS

Deux journées de formation et pré-visionnement sont proposées chaque année aux enseignants dans chaque académie. Ces rencontres sont animées par des professionnels du cinéma qui présentent les trois films programmés et fournissent des pistes pédagogiques utiles à leur exploitation en classe.

- Académie de Toulouse (CINEPHILAE) en ouverture du festival *Indépendance(s) et création* - Auch Ciné 32, les 3 et 4 octobre 2023.
- Académie de Montpellier (Festival Cinéma d'Alès - *Itinérances*) - Nîmes, les 10 et 11 octobre 2023. Stage inscrit au Plan Annuel de Formation sous la référence : 23A0110868 PEAC-FABRIQUER DES IMAGES-N1. 99270-LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

L'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

Un livret pédagogique est remis pour chacun des trois films à chaque enseignant participant en amont des projections. Suite à la projection, l'intervention gratuite d'un professionnel du cinéma est prévue dans chaque classe qui en fait la demande. Cette rencontre permet d'engager un travail d'analyse filmique avec les élèves et de sensibilisation au cinéma. La mise en place de ce planning annuel d'interventions se fait en début d'année en contactant votre coordination. Les établissements scolaires doivent faciliter la venue des intervenants dans leurs murs et fournir le matériel vidéo nécessaire.

Éditorial ///

Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie

Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie est un dispositif national d'éducation à l'image s'inscrivant dans le parcours Ma classe au cinéma qui regroupe également les autres dispositifs en temps scolaire Maternelle au cinéma, École et cinéma ainsi que Collège au cinéma.

Aborder le cinéma en tant qu'art pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves et apprentis, découvrir en salle de cinéma des œuvres cinématographiques choisies par des acteurs de l'éducation et du cinéma, rencontrer des professionnels du cinéma, bénéficier d'une pratique artistique lorsque cela est possible, tels sont les objectifs de ce dispositif.

Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie est coordonné conjointement par l'association de cinémas d'art et d'essai CINEPHILAE et le Festival Cinéma d'Alès - Itinérances.

La Région Occitanie, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), le ministère de la Culture par le biais de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), les Académies de Toulouse et Montpellier et la Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt (DRAAF) apportent conjointement tout leur soutien à cette action d'éducation à l'image.

En 2022/2023, près de 30 000 élèves issus de plus d'un millier de classes, de la seconde aux BTS, encadrés par 900 enseignants et formateurs dans près de 210 établissements scolaires de tous types étaient inscrits afin de découvrir les films programmés dans une centaine de cinémas et bénéficier de plus de 2 000 heures d'accompagnements proposés.

À l'initiative des ministères et des partenaires de l'opération, une augmentation du tarif des places de cinéma des dispositifs a été décidée au niveau national, afin d'accompagner le travail des exploitants de salle. Depuis sa création en 1998, ce tarif n'avait jamais été réévalué. À partir de cette année, le prix de la place de cinéma pour le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma sera de 3 euros par élève.

Nous défendons l'idée que l'expérience collective de la projection sur grand écran reste le meilleur moyen d'appréhender la découverte d'œuvres pensées par leurs autrices et auteurs pour ce mode de diffusion. Entre chef d'œuvre incontournable et découvertes, la programmation 2023/2024 est placée sous le signe de l'émotion, de l'altérité et de la tolérance.

C'est pourquoi nous vous espérons nombreuses et nombreux à vous inscrire au dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie afin de vivre, toutes et tous ensemble, élèves, apprentis, enseignants, exploitants, intervenants, de belles émotions partagées.

Julien Camy, Président de l'association Festival Cinéma d'Alès - Itinérances
Stéphanie Coly, Présidente de CINEPHILAE

Liste des salles participantes XXX

ACADÉMIE DE TOULOUSE

- 09 - ARIÈGE**
Foix **Scène Nationale L'Estive**
Lavelanet **Le Casino**
Mirepoix **Espace André Malraux**
Pamiers **Le Rex**
Saint Girons **Le Max Linder**
- 12 - AVEYRON**
Decazeville **La Strada**
Millau **Les cinémas de Millau**
Rodez **CGR**
Saint Affrique **Le Moderne**
Villefranche de Rouergue **Le Vox**
- 31 - HAUTE-GARONNE**
Auzielle **Studio 7**
Bagnerès de Luchon **Le Rex**
Blagnac **Le Rex**
Castanet **MJC Ciné 113**
Castelmaurou **Le Mielès**
Cazères **Cinéma des Capucins**
Colomiers **Le Grand Central**
Fonsorbes **Cinétoile**
Fronton **Ciné Fronton**
Lègevin **Tempo Ciné**
Montastruc-la-Conseillère **Salle Jacques Brel - Cinéstar**
Montrejeau **Les Variétés**
Muret **Véo Muret**
Ramonville **L'Autan**
Revel **Ciné Get**
Saint Gaudens **Le Régent**
Toulouse **L'ABC / American Cosmograph / Le Cratère / Utopia Borderouge / UGC Moutaudran**
Tournefeuille **Utopia**
Villefranche de Lauragais **CinéB'or**
- 32 - GERS**
Auch **Ciné32**
Condom **Le Gascogne**
Lectoure **Le Sénéchal**
L'Isle en Jourdain **L'Olympia**
Masseube **Cinéma Marie Vermillard**
Mirande **Ciné Astarac**
Nogaro **Nogaro-Ciné**
Samatan **La Halle aux Grains**

- 46 - LOT**
Cahors **Le Grand Palais**
Figeac **Le Charles Boyer**
Gourdon **L'Atlante**
Saint Céré **Cinéma MJC**
Souillac **Le Paris**

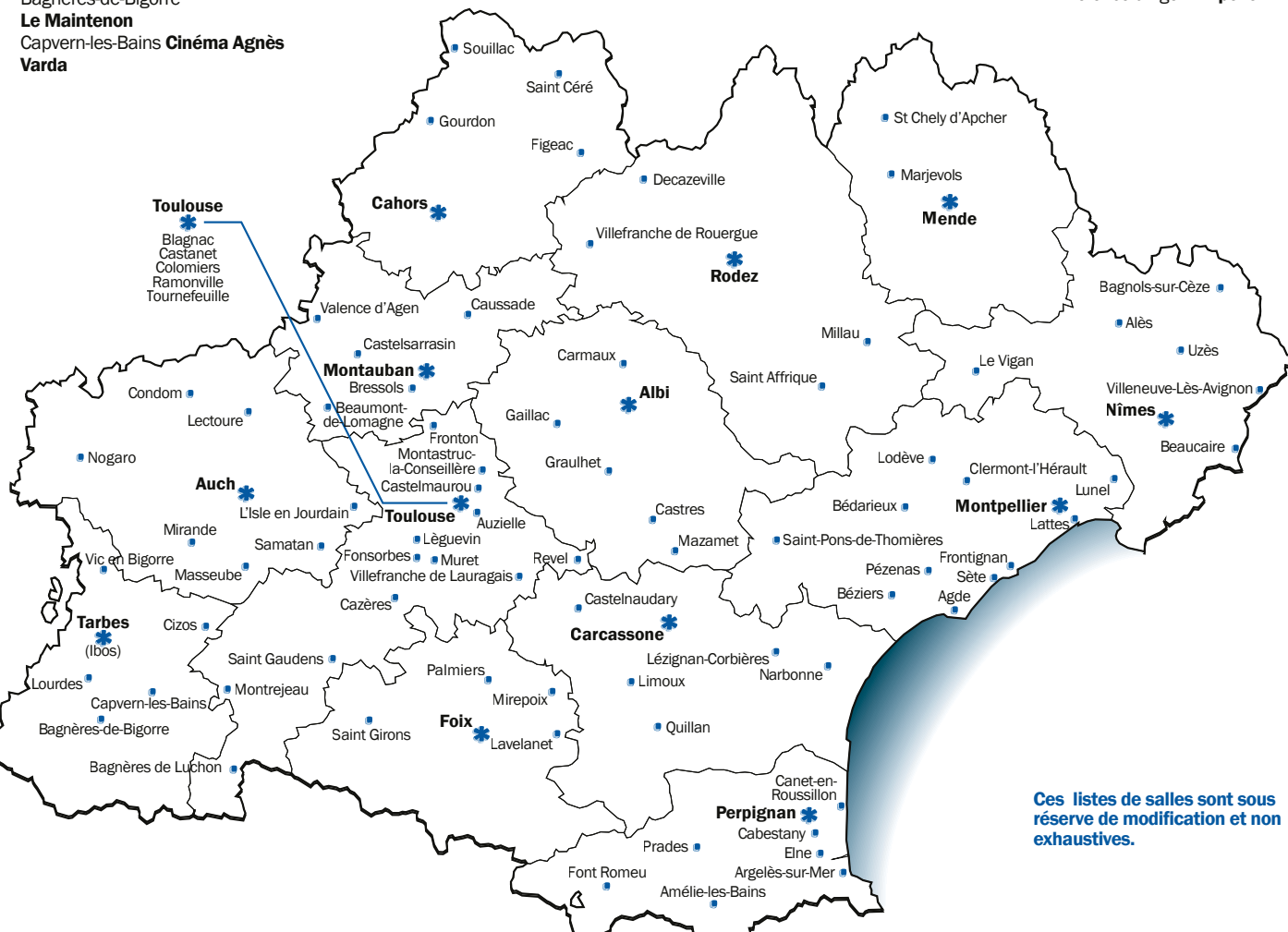
- 65 - HAUTES-PYRÉNÉES**
Bagnerès-de-Bigorre **Le Maintenen**
Capvern-les-Bains **Cinéma Agnès Varda**

- 81 - TARN**
Albi **Scène Nationale, salle Arcé**
Carmaux **Clap Ciné**
Castres **CGR**
Gaillac **Le Nouvel Olympia**
Graulhet **Cinéma Vertigo**
Mazamet **L'Apollo**

- 82 - TARN ET GARONNE**
Beaumont-de-Lomagne **Les nouveaux bleus**
Bressols **La Muse**
Castelsarrasin **Le Vox**
Caussade **Le Ciné-Théâtre**
Montauban **CGR**
Valence d'Agen **L'Apollo**

ACADÉMIE DE MONTPELLIER

- 11 - AUDE**
Carcassonne **Le Colisée**
Castelnaudary **Véo**
Limoux **L'Elysée**
Narbonne **Théâtre de Narbonne**
Quillan **Le Familia**
Lezignan-Corbières **Le Palace**
- 30 - GARD**
Alès **Cinéplanét**
Bagnols-sur-Cèze **Le Casino**
Beaucaire **Le Rex**
Le Vigan **Le Palace**
Nîmes **Le Sémaphore**
Uzès **Le Capitole**
Villeneuve-Lès-Avignon **Utopia**
- 34 - HÉRAULT**
Agde **Le Travelling**
Bédarieux **Jean-Claude Carrière**
Béziers **Monciné**
Clermont-l'Hérault **Alain Resnais**
Frontignan **CinéMistral**
Lattes **CGR Lattes**
Lodève **Lutéva**
Lunel **L'Athénée**
Montpellier **Utopia / Nestor Burma / Gaumont Multiplexe / Diagonal**
Pézenas **Le Molière**
Saint-Pons-de-Thomières **Cinéma Star**
Sète **Le Comœdia**
- 48 - LOZÈRE**
Marjols **Le Trianon**
Mende **Le Trianon**
St Chely d'Apcher **Ciné-théâtre**
- 66 - PYRÉNÉES-ORIENTALES**
Amélie-les-Bains **Le Casino**
Argelès-sur-Mer **Le Jaurès**
Cabestany **Centre culturel / Salle Abet**
Canet-en-Roussillon **Clap Ciné**
Elne **Le Vauthier**
Font Romeu **Le Casino**
Prades **Le Lido**
Perpignan **Le Castillet**



Ces listes de salles sont sous réserve de modification et non exhaustives.

XXX

Les coordinations

ACADÉMIE DE TOULOUSE

CINEPHILAE, 4 place de Bologne, 31000 TOULOUSE
www.cinephilae.com — [Facebook](https://www.facebook.com/cinephilae.association) @cinephilae.association — [Instagram](https://www.instagram.com/cinephilae.association) @cinephilae.association
Coordinateur : Luc CABASSOT / luc@cinephilae.com / 07 69 68 29 53
Assistante de coordination : Léa BOUQUET / lea@cinephilae.com / 07 68 14 79 44
CINEPHILAE, association de cinémas Art et Essai en Occitanie et Nouvelle-Aquitaine, réunit plus de 90 cinémas adhérents dont les exploitants désirent développer et améliorer la diffusion des œuvres Art & Essai dans leur salle.

ACADÉMIE DE MONTPELLIER

Festival Cinéma d'Alès - *Itinérances*, Pôle Culturel et Scientifique, 155 faubourg de Rochebelle, 30100 ALÈS - 04 66 30 24 26
www.itinerances.org — [Facebook](https://www.facebook.com/festivalitinerances) @festivalitinerances — [Instagram](https://www.instagram.com/itinerances) @itinerances
Coordinatrice : Lilly Dos Santos - 04 66 92 22 13 / lilly.dossantos@itinerances.org

Pour les établissements des Pyrénées-Orientales, deux structures relais sur le territoire :
Perpignan :
Institut Jean Vigo - Cinémathèque Euro-Régionale - 1, rue Jean Vielledent, 66000 PERPIGNAN
Sylvie Sidou - 04 68 34 09 39 / sylvie.sidou@inst-jeanvigo.eu
Département hors Perpignan :
Cinémaginaire - 71, rue de la Paix, 66 700 ARGELÈS-SUR-MER
Alice Barral - 04 68 08 22 16 / alice@cinemaginaire.org
L'Association Festival Cinéma d'Alès - *Itinérances* organise depuis plus de 40 ans le Festival du même nom à la fin du mois de mars, et s'engage à l'année sur l'éducation à l'image, notamment via une importante programmation jeune public, la coordination des dispositifs d'éducation aux images sur son territoire, et le partenariat d'options audiovisuel.

