



# Concours Carto Géoimage 2024

« La frontière États-Unis Mexique à Mexicali/Calexico : mur, villes-jumelles, maquiladoras, cartels et drogue »

**CARTO TV**

Chaque élève de 1ère ou Terminale peut participer

**ALERTE INFO** **DES LYCÉENS VONT CARTOGRAPHIER LA FRONTIÈRE MEXAMÉRIQUE !**  
Inscriptions jusqu'au 15 décembre 2023, cartes à rendre avant le 15 février 2024

**CONCOURS CARTO GÉOIMAGE 2024**

De l'image satellite ... au croquis

Toutes les informations sur [concourscarto.com](http://concourscarto.com)

concours carto GeoImage cnes CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES



Image en couleurs naturelles de résolution native à 10 m, prise par le satellite Sentinel-2B le 21 décembre 2022.

## Dossier enseignant

## PROJET PÉDAGOGIQUE

### Un concours qui s'inscrit dans les programmes du lycée

- **Extrait de l'introduction du programme de géographie des classes de première et terminale générales et technologiques**

« La géographie vise à comprendre comment les individus et les sociétés organisent leur espace, s'y développent, le transforment. La géographie répond à des questions – telles que : où ? Quels acteurs ? Comment ? Pourquoi ici et pas ailleurs ? – pour décrire et expliquer le fonctionnement des territoires à différentes échelles. Elle met en évidence les interactions entre les sociétés et leurs environnements. Pour rendre compte du fonctionnement des territoires, la géographie s'appuie notamment sur des cartes et vise les finalités suivantes : (...) développer l'analyse critique des documents, l'observation du jeu des acteurs, le contact avec le terrain et la réalisation de croquis. Le croquis est l'aboutissement d'un travail de description, d'analyse et de synthèse ; assurer l'acquisition de repères spatiaux aux échelles française, européenne et mondiale »

- **Extrait des programmes de géographie de terminale professionnelle**

« Programme de géographie : Les hommes face aux changements globaux

*Thème 1 : L'accès aux ressources pour produire, consommer, se loger et se déplacer -*

À l'échelle mondiale, dans un contexte de croissance démographique, d'urbanisation et de développement social et humain, la pression sur les ressources (ressources minérales, énergétiques, forestières, hydrauliques par exemple) s'amplifie et explique certains conflits d'usage. Ce phénomène de pression sur les ressources pose la question de leur disponibilité en quantité et en qualité, et de leur accessibilité à court, moyen et long termes. L'utilisation croissante de ressources non renouvelables et leur raréfaction, l'accélération de l'érosion de la biodiversité et le changement climatique conduisent à des changements globaux. »

### Un concours qui s'inscrit dans la préparation des épreuves du baccalauréat

La capacité « réaliser des productions cartographiques » est travaillée sur les trois années du lycée en filière générale, technologique et professionnelle afin de préparer les élèves à l'épreuve de cartographie du baccalauréat.

### Un concours qui familiarise les élèves avec un document didactique particulier : l'image satellite.

Le développement de l'imagerie satellitaire et la démocratisation des SIGs (Système d'Information Géographique) permet de rendre accessible les images satellites à un public de plus en plus large. De plus en plus utilisées dans les médias d'actualité (exemple des méga feux en Australie, au Canada...), les images satellites sont aussi des outils d'analyse et d'aide à la prise de décision précieux dans le cadre des catastrophes naturelles et technologiques (Charte spatiale des catastrophes majeures), sans compter la dimension géopolitique et stratégique de cet outil qui permet d'observer des territoires inaccessibles par voies terrestres (guerre en Ukraine).

L'image satellite est un document géographique spécifique dont la plus-value pédagogique est importante. Elle permet une analyse multiscalaire de l'espace géographique à partir de **données nombreuses, multiformes et actualisées**. Dans le cadre de l'éducation des élèves à l'image, il paraît essentiel pour les futurs citoyens de se familiariser avec ce type de document.

## RÈGLEMENT DU CONCOURS

### Sujet

Les candidats devront réaliser un croquis lisible, esthétique et riche en informations avec une légende organisée, en s'appuyant sur l'image satellite du site Géoimage : « La frontière États-Unis Mexique à Mexicali/Calexico : mur, villes-jumelles, maquiladoras, cartels et drogue » et sa notule (voir l'image en annexe 2 ou sur le [lien suivant](#)).

### Calendrier et proposition de mise en oeuvre de l'activité cartographique

#### Calendrier

- Tout élève de première ou terminale de filière générale, technologique et professionnelle peut être candidat au concours Carto-Géoimage. Le concours est ouvert aux élèves composant en langue étrangère en anglais et en espagnol. Les inscriptions sont individuelles, aucun travail de groupe ne sera accepté. Le professeur peut inscrire une classe entière ou un groupe d'élèves. Les inscriptions sont à effectuer **jusqu'au 15 décembre 2023**. Le travail peut être lancé par l'enseignant dès la rentrée de septembre 2023. L'inscription sera validée au moment du paiement de la cotisation (2€/élève + frais d'adhésion à l'association et possibles frais d'envoi des lots). Si le paiement n'est pas réalisé au moment de la sélection des cartes, celles-ci ne seront pas prises en compte.
- Les cartes doivent être envoyées **pour le 16 février 2024**, accompagnées du formulaire de droit d'auteur complété et signé (voir dossier élève), à l'adresse suivante :

Lycée Pierre-Marie Théas

à l'attention de Floriane Lenfant

1 rue Marie-Rose Gineste, 82000 Montauban, France.

Aucune carte ne sera acceptée passé ce délai. Toutes les cartes devront comporter au dos une étiquette (Voir Annexe 1 du dossier) avec nom en lettres majuscules, prénom, classe, nom de l'enseignant, nom de l'établissement et ville du candidat. Les étiquettes doivent être le plus lisible possible pour le jury. Attention à ne pas envoyer les cartes en rouleau mais pliées ou non dans une enveloppe.

- Jury et modalités d'évaluation :

Les cartes de l'épreuve sont envoyées aux membres du jury qui peut être composé d'enseignants en géographie du secondaire, de professionnels (journalistes, cartographes, illustrateurs...), d'universitaires, d'inspecteurs de l'Éducation Nationale, et de personnalités extérieures.

Les cartes sont évaluées par le jury en fonction d'une grille d'évaluation, mais aussi des attentes et sensibilités de chacun de ses membres.

Les cartes seront classées en fonction du respect des idées de la notule, de la qualité de la carte et de l'organisation de sa légende et l'originalité de la production.

Les cartes sélectionnées seront publiées sur le site [www.concourscarto.com](http://www.concourscarto.com) lors des semaines précédant la remise des prix qui aura lieu **le 14 juin 2024** à l'université d'Angers.

#### Proposition de mise en oeuvre de l'activité.

Le temps estimé nécessaire à la réalisation de la carte est de 4h00. La réalisation peut se faire, au choix du professeur, en classe sur les heures d'histoire géographique de l'emploi du temps des élèves ou le travail peut être amorcé en classe et fini en autonomie.

Le fond de carte est fourni avec le sujet. Il est strictement le même pour tous les établissements et tous les niveaux. Le fond ne peut pas être agrandi ou rétréci.

Les recherches sur Internet sont autorisées de manière à préciser une localisation, compléter ou actualiser des données chiffrées, du vocabulaire, obtenir un complément d'information de manière à mieux comprendre un phénomène. Néanmoins, cela n'est pas indispensable. La seule lecture de l'image et de sa notule suffit à la réalisation de la carte.

Si des recherches internet ont été réalisées, une sitographie doit être proposée au verso de la feuille A3 et comporter la date de la consultation. Les sources des sites consultés doivent autant que possible être mises à jour.

### **La carte et sa légende**

L'ensemble de la réalisation cartographique est restituée sur **une feuille au format A3**. Pas de carte, ni de légende au verso. Seuls les commentaires et les informations complémentaires d'inscription sont autorisés au verso.

La carte doit comporter **une orientation, un titre et une échelle**. La légende s'intègre à la carte sur la feuille de format A3 citée plus haut. Libre au candidat de disposer carte et légende comme il le souhaite sur cette même feuille.

La carte doit être réalisée entièrement à la main (sauf le fond de carte bien sûr). **Le respect des normes cartographiques est attendu** (crayons de couleur, règle ...). **Le coloriage au feutre est à proscrire** et son utilisation doit être réservée à des figurés linéaires ou ponctuels. **L'utilisation de symboles ou d'idéogrammes à la place des figurés cartographiques est interdite.**

La légende est une grille de lecture de la carte qui doit être **organisée** (en deux ou trois parties) pour faciliter sa lecture. Elle peut être dactylographiée mais les figurés devront être obligatoirement réalisés à la main. Elle peut être proposée en langue étrangère (espagnol ou anglais) si la classe inscrite est en DNL.

### **Modalités de classement des cartes**

- Les cartes seront classées en fonction du traitement des idées de la notule et des informations visibles sur l'image satellite, de la qualité du croquis et de l'organisation de sa légende ainsi que l'originalité de la production. (Voir échelle descriptive en Annexe 3)
- Le jour de la sélection, les jurés devront choisir les meilleures cartes parmi un très grand nombre de croquis reçus donc ... → Les croquis hors-format : A4, « faux » A3, avec des fenêtres « pop-up » à ouvrir
  - Les croquis qui seront strictement identiques avec une autre par leur dessin et/ou leur légende ;
  - Les croquis réalisés collectivement (chaque carte doit avoir un seul auteur)

... SERONT ÉLIMINÉS

## Annexe 1

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

## Annexe 2



Légende présente sur le site : « Cette image de la frontière entre les Etats-Unis et le Mexique à Colixico/Mexicali, a été prise par le satellite Sentinel-2B le 21 décembre 2022. Il s'agit d'une image en couleurs naturelles de résolution native à 10m. »

*Contient des informations © COPERNICUS SENTINEL 2022, tous droits réservés.*

Lien pour accéder au site : <https://geoimage.cnes.fr/fr/la-frontiere-etats-unis-mexique-mexicalicalexico-mur-villes-jumelles-maquiladoras-cartels-et-droque>

### Annexe 3

#### Échelle descriptive Concours Carto Géoimage 2024

	<b>Cartographie débutant</b>	<b>Apprenti Cartographe</b>	<b>Cartographe Confirmé</b>	<b>Cartographe Expert</b>
<b>Sujet</b>	Les informations de l'image satellite et sa notule n'ont pas ou peu été cartographiées	Quelques informations de l'image satellite et sa notule ont été cartographiées mais il manque des éléments importants	L'ensemble des informations de l'image satellite et sa notule a été cartographié	L'ensemble des informations de l'image satellite et de sa notule a été cartographié et des recherches complémentaires ont été faites pour les compléter
<b>Légende</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La légende n'est pas organisée</li> <li>⇒ Les informations ne sont pas suffisantes pour répondre clairement à la question</li> <li>⇒ Des éléments de légende sont inutiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La légende est organisée mais de manière imprécise ou incohérente</li> <li>⇒ Les éléments ne sont pas suffisamment clairs pour permettre une réponse pertinente au sujet</li> <li>⇒ Certains figurés sont mal choisis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La légende est organisée et les titres informent bien pour répondre au sujet</li> <li>⇒ Les informations répondent à la question de manière cohérente même si ce n'est pas toujours complet</li> <li>⇒ Les figurés sont bien choisis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Le titre de la carte est particulièrement judicieux</li> <li>⇒ La légende est organisée avec des titres clairs et originaux et permet une réponse problématisée au sujet</li> <li>⇒ Les figurés sont judicieusement choisis voire originaux</li> </ul>
<b>Carte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Faible qualité esthétique : la carte est peu soignée</li> <li>⇒ Lisibilité difficile : nomenclature absente, des figurés et/ou des couleurs sont inadaptés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Qualité esthétique moyenne (figurés, choix des couleurs, nomenclature)</li> <li>⇒ La lisibilité n'est pas toujours facile : carte trop chargée, nomenclature incomplète ou mal réalisée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Bonne qualité esthétique de la carte (coloriage, qualité d'écriture)</li> <li>⇒ Bonne lisibilité des informations sur la carte (Figurés, choix des couleurs, nomenclature)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La qualité esthétique de la carte est excellente (Coloriage, qualité d'écriture)</li> <li>⇒ Très bonne lisibilité des informations sur la carte (Figurés, choix des couleurs, nomenclature)</li> </ul>
<b>Originalité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La carte n'est pas originale, elle est très incomplète et montre peu de réflexion sur le sujet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La carte manque d'originalité, le travail a manqué de régularité dans sa réalisation et de profondeur dans la réflexion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La carte est originale, le travail est précis et réfléchi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La carte est originale dans ses choix et cela permet une très bonne compréhension des enjeux de l'image satellite et de sa notule</li> </ul>

