



# Concours Carto Géoimage 2025

« Émirats Arabes Unis - Abu Dhabi :  
une ville capitale, entre mer et désert »



## Dossier enseignant

CONCOURS CARTO  
GEOIMAGE  
2025



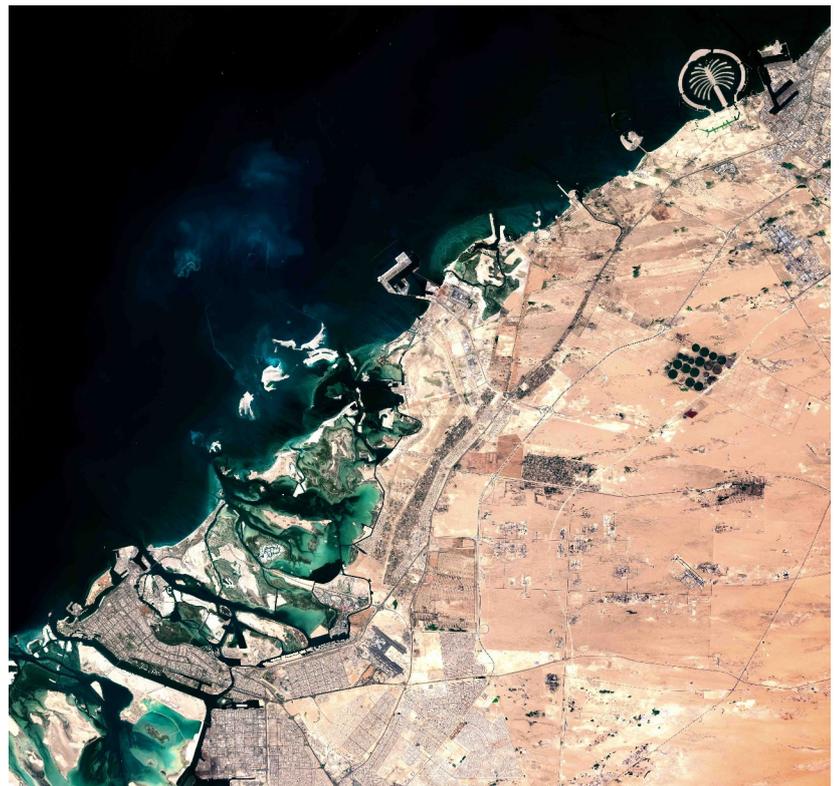
*Abu Dhabi*  
Une capitale entre mer et désert

de l'image satellite au croquis



1ères  
Terminales

Toutes les informations sur  
[concourscarto.com](http://concourscarto.com)



## PROJET PÉDAGOGIQUE

### Un concours qui s'inscrit dans les programmes du lycée

- **Extrait de l'introduction du programme de géographie des classes de première et terminale générales et technologiques**

« La géographie vise à comprendre comment les individus et les sociétés organisent leur espace, s'y développent, le transforment. La géographie répond à des questions – telles que : où ? Quels acteurs ? Comment ? Pourquoi ici et pas ailleurs ? – pour décrire et expliquer le fonctionnement des territoires à différentes échelles. Elle met en évidence les interactions entre les sociétés et leurs environnements. Pour rendre compte du fonctionnement des territoires, la géographie s'appuie notamment sur des cartes et vise les finalités suivantes : (...) développer l'analyse critique des documents, l'observation du jeu des acteurs, le contact avec le terrain et la réalisation de croquis. Le croquis est l'aboutissement d'un travail de description, d'analyse et de synthèse ; assurer l'acquisition de repères spatiaux aux échelles française, européenne et mondiale »

- **Extrait des programmes de géographie de terminale professionnelle**

« Programme de géographie : Les hommes face aux changements globaux

*Thème 1 : L'accès aux ressources pour produire, consommer, se loger et se déplacer -*

À l'échelle mondiale, dans un contexte de croissance démographique, d'urbanisation et de développement social et humain, la pression sur les ressources (ressources minérales, énergétiques, forestières, hydrauliques par exemple) s'amplifie et explique certains conflits d'usage. Ce phénomène de pression sur les ressources pose la question de leur disponibilité en quantité et en qualité, et de leur accessibilité à court, moyen et long termes. L'utilisation croissante de ressources non renouvelables et leur raréfaction, l'accélération de l'érosion de la biodiversité et le changement climatique conduisent à des changements globaux. »

De plus, la capacité « réaliser des productions cartographiques » est travaillée sur les trois années du lycée en filière générale, technologique et professionnelle .

### Un concours qui familiarise les élèves avec un document didactique particulier : l'image satellite.

Le développement de l'imagerie satellitaire et la démocratisation des SIGs (Système d'Information Géographique) permet de rendre accessible les images satellites à un public de plus en plus large. De plus en plus utilisées dans les médias d'actualité (exemple des méga feux en Australie, au Canada...), les images satellites sont aussi des outils d'analyse et d'aide à la prise de décision précieux dans le cadre des catastrophes naturelles et technologiques (Charte spatiale des catastrophes majeures), sans compter la dimension géopolitique et stratégique de cet outil qui permet d'observer des territoires inaccessibles par voies terrestres (guerre en Ukraine).

L'image satellite est un document géographique spécifique dont la plus-value pédagogique est importante. Elle permet une analyse multiscalaire de l'espace géographique à partir de **données nombreuses, multifformes et actualisées**. Dans le cadre de l'éducation des élèves à l'image, il paraît essentiel pour les futurs citoyens de se familiariser avec ce type de document.

## RÈGLEMENT DU CONCOURS

### Sujet

Les candidats devront réaliser un croquis lisible, esthétique et riche en informations avec une légende organisée, en s'appuyant sur l'image satellite ( voir annexe 2<sup>1</sup>) : « Émirats Arabes Unis - Abu Dhabi : une ville capitale, entre mer et désert » et sa notule (voir l'image en annexe 3 ou sur le site Géoimage). Le fond de carte fourni<sup>2</sup> doit être obligatoirement utilisé en format A3.

### Calendrier et proposition de mise en oeuvre de l'activité cartographique

#### Calendrier

- Tout élève de première ou terminale de filière générale, technologique et professionnelle peut être candidat au concours Carto-Géoimage. Le concours est ouvert aux élèves composant en langue étrangère en anglais et en espagnol. Les inscriptions sont individuelles, aucun travail de groupe ne sera accepté. Le professeur peut inscrire une classe entière ou un groupe d'élèves. Les inscriptions sont à effectuer **jusqu'au 13 décembre 2024**. Le travail peut être lancé par l'enseignant dès la rentrée de septembre 2024. L'inscription sera validée au moment du paiement de la cotisation (2€/élève + frais d'adhésion à l'association et possibles frais d'envoi des lots). Si le paiement n'est pas réalisé au moment de la sélection des cartes, celles-ci ne seront pas prises en compte.
- Les inscriptions devront être réalisées via le formulaire envoyé par l'association qui sera à remplir entièrement. La liste des élèves inscrits devra être envoyée sous la forme d'un tableur Excel avec NOM et prénom de tous les élèves inscrits. Voici les liens des documents à compléter :



- Les cartes doivent être envoyées **pour le 14 février 2025**, accompagnées du formulaire de droit d'auteur complété et signé (voir dossier élève), à l'adresse suivante :

**Cité scolaire La Serre de Sarsan**

**à l'attention de Virginie Estève**

**Avenue Saint Exupéry 65100 LOURDES , France.**

Aucune carte ne sera acceptée passé ce délai. Toutes les cartes devront comporter au dos une étiquette (Voir Annexe 1 du dossier) avec nom en lettres majuscules, prénom, classe, nom de l'enseignant, nom de l'établissement et ville du candidat. Les étiquettes doivent être le plus lisible possible pour le jury. Attention à ne pas envoyer les cartes en rouleau mais pliées ou non dans une enveloppe.

- Jury et modalités d'évaluation :

Les cartes de l'épreuve sont envoyées aux membres du jury qui peut être composé d'enseignants en géographie du secondaire, de professionnels (journalistes, cartographes, illustrateurs...), d'universitaires, d'inspecteurs de l'Éducation Nationale, et de personnalités extérieures.

<sup>1</sup> L'image présentée en annexe a été prise le 1<sup>er</sup> juin 2024. Elle est plus récente que celle présentée sur le site Géoimage datant du 1<sup>er</sup> avril 2013. Néanmoins les zooms présentés sur le site peuvent être exploités par les élèves

<sup>2</sup> Le fond de carte est à télécharger sur le site du concours Carto Géoimage

Les cartes sont évaluées par le jury en fonction d'une grille d'évaluation, mais aussi des attentes et sensibilités de chacun de ses membres.

Les cartes seront classées en fonction du respect des idées de la notule, de la qualité de la carte et de l'organisation de sa légende et l'originalité de la production.

Les cartes sélectionnées seront publiées sur le site [www.concourscarto.com](http://www.concourscarto.com) selon le calendrier suivant :

- 24/03/2025 : cartes classées de 401 à 500 (si possibilité)
- 31/03/2025 : cartes classées de 301 à 400 (si possibilité)
- 07/04/2025 : cartes classées de 201 à 300 (si possibilité)
- 21/04/2025 : cartes classées de 101 à 200 (si possibilité)
- 28/04/2025 : cartes classées de 51 à 100
- 05/05/2025 : cartes classées de 41 à 50
- 12/05/2025 : cartes classées de 31 à 40
- 19/05/2025 : cartes classées de 21 à 30
- 26/05/2025 : cartes classées de 11 à 20
- 02/06/2025 : les 10 cartes finalistes

● La remise des prix aura lieu **le 20 juin 2025** à l'université d'Angers. Les lauréats de la session 2025 seront révélés à ce moment là !

#### Proposition de mise en œuvre de l'activité.

Le temps estimé nécessaire à la réalisation de la carte est de 6h00. La réalisation peut se faire, au choix du professeur, en classe sur les heures d'histoire géographique de l'emploi du temps des élèves ou le travail peut être amorcé en classe et fini en autonomie.

Le fond de carte est fourni avec le sujet. Il est strictement le même pour tous les établissements et tous les niveaux. Le fond ne peut pas être agrandi ou rétréci.

Les recherches sur Internet sont autorisées de manière à préciser une localisation, compléter ou actualiser des données chiffrées, du vocabulaire, obtenir un complément d'information de manière à mieux comprendre un phénomène. Néanmoins, cela n'est pas indispensable. La seule lecture de l'image et de sa notule suffit à la réalisation de la carte.

Si des recherches internet ont été réalisées, une sitographie doit être proposée au verso de la feuille A3 et comporter la date de la consultation. Les sources des sites consultés doivent autant que possible être mises à jour.

#### La carte et sa légende

L'ensemble de la réalisation cartographique est restituée sur **une feuille au format A3**. Pas de carte, ni de légende au verso. Seuls les commentaires et les informations complémentaires d'inscription sont autorisés au verso.

La carte doit comporter **une orientation, un titre et une échelle**. **Une carte qui ne possède pas l'un de ces éléments obligatoires est éliminée**. La légende s'intègre à la carte sur la feuille de format A3 citée plus haut. Libre au candidat de disposer carte et légende comme il le souhaite sur cette même feuille.

La carte doit être réalisée entièrement à la main (sauf le fond de carte bien sûr). **Le respect des normes cartographiques est attendu** (crayons de couleur, règle ...). **Le coloriage**

**au feutre est à proscrire** et son utilisation doit être réservée à des figurés linéaires ou ponctuels. **L'utilisation de symboles ou d'idéogrammes à la place des figurés cartographiques est interdite.**

La légende est une grille de lecture de la carte qui doit être **organisée** (en deux ou trois parties) pour faciliter sa lecture. Elle peut être dactylographiée mais les figurés devront être obligatoirement réalisés à la main. Elle peut être proposée en langue étrangère (espagnol ou anglais) si la classe inscrite est en DNL.

### **Modalités de classement des cartes**

- Les cartes seront classées en fonction du traitement des idées de la notule et des informations visibles sur l'image satellite, de la qualité du croquis et de l'organisation de sa légende ainsi que l'originalité de la production. (Voir échelle descriptive en Annexe 4)
- Le jour de la sélection, les jurés devront choisir les meilleures cartes parmi un très grand nombre de croquis reçus donc ... → Les croquis hors-format : A4, « faux » A3, avec des fenêtres « pop-up » à ouvrir
  - Les croquis qui seront strictement identiques avec une autre par leur dessin et/ou leur légende ;
  - Les croquis réalisés collectivement (chaque carte doit avoir un seul auteur)
  - **Les croquis qui ne possèdent pas un titre et/ ou une orientation et/ ou une légende organisée**

... SERONT ÉLIMINÉS

**Annexe 1**

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

## Annexe 2



« Cette image de la ville d'Abu Dhabi, a été prise par le satellite Sentinel le 1<sup>er</sup> juin 2024. Il s'agit d'une image en couleurs naturelles de résolution native à 10m. »

*Contient des informations © COPERNICUS SENTINEL 2024, tous droits réservés.*

*L'image peut être téléchargée sur le site du Concours Carto Géoimage*

**Lien pour accéder au site : <https://cnes.fr/projets/geoimage/emirats-arabes-unis-abu-dhabi-une-ville-capitale-entre-mer-et-desert>.**

L'image présentée sur le site date du 1<sup>er</sup> avril 2013. Néanmoins, les élèves peuvent étudier et exploiter les zooms proposés pour enrichir leur carte.

### **Annexe 3 « Émirats Arabes Unis - Abu Dhabi : une ville capitale, entre mer et désert »**



Située dans la partie orientale de la péninsule Arabique sur la rive Sud du golfe Persique, la ville d'Abou Dhabi est la capitale de la fédération des Émirats arabes unis, Etat né en décembre 1971 à la suite du retrait britannique de la région. Cette fédération comprend sept Émirats disposant chacun d'une large autonomie. Si celui de Dubaï est aujourd'hui le plus connu en raison de sa forte médiatisation en tant que « Métropole du XXIe siècle » et destination touristique en vogue, celui d'Abou Dhabi est le plus vaste - 86 % de la superficie totale du pays - et le plus riche grâce à l'exploitation des hydrocarbures, dont il détient quasiment toutes les réserves de la fédération (94 %). Quant à la ville, elle connaît un développement marqué depuis 2006 et le lancement de la Vision 2030, feuille de route de la diversification économique et de l'aménagement de l'Emirat, dont témoignent notamment l'implantation de la Sorbonne et la construction du Louvre Abu Dhabi. La capitale fédérale ambitionne de devenir la référence culturelle de la région, laissant à Dubaï la primauté économique. Le développement de la ville participe à la littoralisation de l'émirat d'Abou Dhabi, historiquement tourné vers le désert, les oasis de Liwa et d'Al Ain, dont est issu la famille régnante des Al Nahyan, favorisant son insertion dans la mondialisation.

#### **Présentation de l'image globale**

##### **Abu Dhabi : capitale de la Fédération des Emirats arabes unis**

A l'instar de Manhattan à New York, Abu Dhabi est une île, dont l'urbanisation est d'abord liée à la présence d'eau. Elle est à la fois la capitale de l'émirat éponyme et celle de la Fédération des Emirats arabes unis. A partir de cette île - en forme de triangle, plus longue que large et qui n'héberge que 100.000 habitants au moment de l'indépendance en 1971 - s'est bâtie une métropole de 1,7 million d'habitants qui a poursuivi son expansion sur le continent et les îles avoisinantes jusqu'alors inhabitées et souvent inhabitables.

##### **De la perle au pétrole**

Abou Dhabi se situe sur une importante façade maritime, celle du golfe Persique. Cette mer quasi-fermée d'une superficie de 233.000 km<sup>2</sup> est peu profonde. Elle communique par le détroit d'Ormuz à l'océan Indien et se caractérise par sa forte salinité et surtout les richesses en hydrocarbures de son sous-sol.

Son littoral très découpé offre de nombreuses criques profondes. Celles-ci ont longtemps servi de refuge aux bateaux, marins-perliers ou pirates, en particulier sur la rive méridionale. Cet abri naturel est par conséquent à l'origine de nombreuses villes littorales, notamment Dubaï, qui s'est développé autour d'un bras de mer intérieure long de 14 km, le khor. La pêche perlière fut la principale industrie du golfe Persique, pratiquée sur les deux rives du Golfe jusqu'à l'invention de la perle de culture au Japon dans les années 1930 et l'exploitation des hydrocarbures, dont son sous-sol regorge. Aujourd'hui, le détroit d'Ormuz à l'extrémité sud du golfe Persique voit ainsi transiter chaque jour 40 % du trafic pétrolier mondial et est l'un des seuils majeurs de l'approvisionnement en hydrocarbures mondial.

### **Une urbanisation récente caractérisée par un certain étalement urbain**

L'île semi déserte d'Abou Dhabi s'est urbanisée du nord au sud à partir de ce qui forme historiquement son cœur historique, le Fort Al Hosn, résidence de l'émir d'Abu Dhabi. On distingue l'organisation en damier de la partie nord de l'île promu par des urbanistes japonais. Elle marque la première phase d'urbanisation de la ville dans les années 1960, alors que le développement du pays s'accélère grâce aux exportations de pétrole et que la sédentarisation des bédouins est encouragée par Cheikh Zayed, au pouvoir à partir de 1966, qui leur garantit un accès gratuit à un logement.

L'urbanisation se poursuit ensuite le long d'un axe central nord-sud - « airport Road », la route de l'aéroport - qui permet de relier ce premier CBD - Central Business District, centre d'affaires - à l'aéroport international situé au sud-est de l'île. Sa piste est parfaitement visible sur la photo, car cette infrastructure - aujourd'hui dénommée Al Bateen Airport - reste encore utilisée pour l'aviation d'affaires. Car un nouvel aéroport international a été construit en 1982 sur le continent, contribuant à l'expansion urbaine au delà du seul pont reliant alors Abu Dhabi au reste du pays.

En 1985, l'île est urbanisée à 96 %, de manière très dense dans la partie nord et plus diffuse ailleurs, selon un modèle d'urbanisation à l'américaine, basée sur l'étalement urbain et l'usage de la voiture pour les déplacements. Un premier remblai permet d'élargir la corniche où sont progressivement construits des gratte-ciels, sièges des compagnies pétrolières (ADNOC) et des Fonds souverains. Ces Fonds, dont Abu Dhabi Investment Authority – ADIA – ou Mubadala, gèrent pour le compte de la fédération la quasi-totalité de l'épargne pour les générations futures, soit plusieurs centaines de milliards de dollars. On trouve enfin des hôtels internationaux haut de gamme, dont l'Emirates Palace, à l'extrémité ouest.

### **Une urbanisation planifiée cherchant à limiter l'étalement urbain**

Dans la perspective de transformer la ville en un hub régional et global, un plan d'aménagement urbain intitulé Plan Capital 2030 est lancé en 2005. Il vise à encadrer l'urbanisation et à éviter les écueils rencontrés à Dubaï, qui est trop étendue et congestionnée. La priorité est donc donnée à l'aménagement et au remblaiement des îles inhabitées situées autour de l'île principale, et au développement, sur le continent, de constructions le long de l'autoroute conduisant à Dubaï et à l'aéroport international. La volonté affichée est bien de favoriser le développement durable.

Dans ce contexte, on assiste à l'aménagement de trois îles en partie spécialisées par grandes fonctions. Dédiée aux loisirs, L'île de Yas a ainsi été inaugurée en 2009. Plus proche du centre, l'île de Rim a une vocation plus résidentielle, en plus d'héberger des bureaux, des écoles internationales et la Sorbonne. Tandis que Al Maryah, plus proche de la corniche, se veut le nouveau centre des affaires de la capitale. Enfin, l'île du Bonheur - Al Saadiyat en arabe - au delà du port Zayed, a vocation d'être le quartier culturel et touristique d'Abou Dhabi, grâce à ses musées internationaux, dont le Louvre, et à ses longues plages de sable blanc le long du golfe Persique. Quant à l'île de Hudayriat, au sud d'Abou Dhabi, elle est encore en friche.

Sur la partie continentale dominant les quartiers résidentiels de Khalifa A et B, d'Al Raha, Mohamed Bin Zayed City, en plus du quartier durable de Masdar City, où siège l'IRENA, l'Agence internationale pour les énergies renouvelables. Présentée dans les médias, lors de son lancement, comme la ville durable par excellence, avec zéro déchets et une empreinte écologique nulle, Masdar n'est en fait toujours pas achevée. Plus au sud, se situe la zone industrielle de Mussafah. La

construction d'un nouveau centre décisionnel, Capital City, a finalement été abandonnée après la crise financière de 2008.

Afin de connecter ces nouveaux quartiers avec l'île principale, deux ponts ont été construits au cours des années 2000 pour relier l'île au continent (Musaffah et Cheikh Zayed) ainsi qu'une autoroute (E12) reliant la corniche - l'hypercentre - à Dubaï via les îles de Saadiyat et de Yas. En revanche, les projets de métros et de tram initialement prévus pour 2014 n'ont pas encore été réalisés, les services de transports publics se cantonnant à un réseau de bus. Quant à la liaison par train à grande vitesse avec Dubaï, elle a été abandonnée au profit de l'hyperloop, transport innovant à la vitesse supersonique créé par Elon Musk, dont la construction annoncée dès 2018 pour être opérationnel en 2020 a été depuis repoussée à maintes reprises.

### **Une ségrégation socio-spatiale héritée de la sédentarisation**

En raison de la politique de sédentarisation des nomades menée à partir du milieu des années 1960, l'île d'Abou Dhabi concentre l'habitat résidentiel des nationaux émiriens, notamment dans sa frange sud, alors que la population étrangère représente 80 % de la population de la ville.

Cheikh Zayed, le fondateur de la Fédération des Émirats arabes unis, a en effet choisi d'octroyer à chaque habitant de l'île d'Abou Dhabi trois parcelles de terres : l'une pour son habitation, l'autre pour ses bureaux, la troisième pour y développer une activité industrielle, voire pour la construction de logements locatifs. Son ambition était que chaque Abou-Dhabien puisse ainsi subvenir à ses besoins, le gouvernement se chargeant du reste - l'éducation, la santé et l'aide sociale - par la redistribution de la manne pétrolière.

La ségrégation socio-spatiale est donc de mise à Abou Dhabi. L'île concentre d'abord les locaux et les expatriés occidentaux et libanais, vivant en majorité dans des villas luxueuses, des « compounds » bâtis sur le modèle des « gated communities » américaines ou des appartements haut de gamme. Tandis que la majorité des forces vives - indiennes, philippines, arabes - vivent dans les nouveaux quartiers situés sur le continent au delà de la Grande Mosquée, voire dans les vieux logements des années 1970 du centre-ville. Pour leur part, les ouvriers du bâtiment sont relégués dans des camps de travailleurs en lisière de l'agglomération ou à proximité des grands chantiers.

### **Contributeur**

Frank Tétart est docteur en géopolitique de l'Institut français de géopolitique (Université Paris 8) et diplômé en relations internationales (Paris 1). Il est l'un des co-auteurs de l'émission « Le Dessous des Cartes » avec Jean-Christophe Victor (1994-2008) et aujourd'hui avec Emilie Aubry. Ancien rédacteur en chef délégué des revues Moyen-Orient et Carto (2009 à 2011), il enseigne dans le secondaire et aux universités de Paris 1, Paris-Saclay et de Paris Sorbonne Abou Dhabi (PSUAD). De 2011 à 2016, il a vécu aux Emirats arabes unis.

Outre de nombreux articles sur Kaliningrad, sujet de sa thèse, il a publié la Géographie des conflits (CNED/SEDES, 2011), Péninsule Arabique, cœur géopolitique du Moyen-Orient (Armand Colin, 2017). Chez Autrement, il dirige depuis 2013 l'édition annuelle du Grand Atlas et a publié l'Atlas des religions en 2015, et Une carte par jour, découvrir le monde en un coup d'œil en 2018 et Drôle de Planète en 2019.

## Annexe 4

### Échelle descriptive Concours Carto Géoimage 2024

|                    | <b>Cartographie débutant</b>   | <b>Apprenti Cartographe</b>   | <b>Cartographe Confirmé</b>  | <b>Cartographe Expert</b>   |
|--------------------|--|---|--|---|
| <b>Sujet</b>       | Les informations de l'image satellite et sa notule n'ont pas ou peu été cartographiées   | Quelques informations de l'image satellite et sa notule ont été cartographiées mais il manque des éléments importants   | L'ensemble des informations de l'image satellite et sa notule a été cartographié   | L'ensemble des informations de l'image satellite et de sa notule a été cartographié et des recherches complémentaires ont été faites pour les compléter   |
| <b>Légende</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La légende n'est pas organisée</li> <li>⇒ Les informations ne sont pas suffisantes pour répondre clairement à la question</li> <li>⇒ Des éléments de légende sont inutiles</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La légende est organisée mais de manière imprécise ou incohérente</li> <li>⇒ Les éléments ne sont pas suffisamment clairs pour permettre une réponse pertinente au sujet</li> <li>⇒ Certains figurés sont mal choisis</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La légende est organisée et les titres informent bien pour répondre au sujet</li> <li>⇒ Les informations répondent à la question de manière cohérente même si ce n'est pas toujours complet</li> <li>⇒ Les figurés sont bien choisis</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Le titre de la carte est particulièrement judicieux</li> <li>⇒ La légende est organisée avec des titres clairs et originaux et permet une réponse problématisée au sujet</li> <li>⇒ Les figurés sont judicieusement choisis voire originaux</li> </ul> |
| <b>Carte</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Faible qualité esthétique : la carte est peu soignée</li> <li>⇒ Lisibilité difficile : nomenclature absente, des figurés et/ou des couleurs sont inadaptés</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Qualité esthétique moyenne (figurés, choix des couleurs, nomenclature)</li> <li>⇒ La lisibilité n'est pas toujours facile : carte trop chargée, nomenclature incomplète ou mal réalisée</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Bonne qualité esthétique de la carte (coloriage, qualité d'écriture)</li> <li>⇒ Bonne lisibilité des informations sur la carte (Figurés, choix des couleurs, nomenclature)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La qualité esthétique de la carte est excellente (Coloriage, qualité d'écriture)</li> <li>⇒ Très bonne lisibilité des informations sur la carte (Figurés, choix des couleurs, nomenclature)</li> </ul>   |
| <b>Originalité</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La carte n'est pas originale, elle est très incomplète et montre peu de réflexion sur le sujet</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La carte manque d'originalité, le travail a manqué de régularité dans sa réalisation et de profondeur dans la réflexion</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La carte est originale, le travail est précis et réfléchi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La carte est originale dans ses choix et cela permet une très bonne compréhension des enjeux de l'image satellite et de sa notule</li> </ul>   |