

# ADAGE 2D

APPLICATION DÉDIÉE À LA  
GÉNÉRALISATION DE L'EAC



PRISE EN MAIN



# ACCÉDER À ADAGE

1

Arena académie de Toulouse

<https://si2d.ac-toulouse.fr/arena/pages/accueill.jsf>

2

Authentification

Identifiant et mot de passe (identiques à ceux de la messagerie académique)

3



Application dédiée aux parcours éducatifs

Folios

ADAGE - Application Dédiée À la Généralisation de l'EAC

# PROFIL "REDACTEUR"

1

## VERIFIER SON PROFIL

Le profil "rédacteur de projet" est nécessaire pour avoir accès à toutes les fonctionnalités d'ADAGE  
Si profil "lecteur" faire la demande de profil "rédacteur" par "mon compte", accordé par le chef d'établissement (informé par courriel de la demande)



2

## DEMANDER LE PROFIL "REDACTEUR DE PROJETS"

1



2



3

**ATTENTION !**  
La demande d'un accès spécifique doit être accompagnée d'un échange pour **accord préalable** avec l'administrateur concerné.  
Un courriel lui sera automatiquement envoyé lors de l'enregistrement de votre demande.  
Un second courriel vous sera envoyé lorsque l'administrateur aura accepté ou refusé votre demande.  
Pour les personnels qui font une demande auprès de leur **directeur d'école/chef d'établissement**, sélectionner le **périmètre "établissement"** puis rechercher l'établissement concerné.

Accès utilisateur

Périmètre \*

Zone \*

Profil \*

**Périmètre = établissement**  
**Zone = saisir le nom de l'établissement**  
**Profil = rédacteur de projet**

4

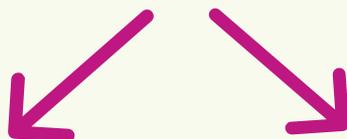
A ce stade, la demande est en attente accord chef d'établissement. Vous serez averti par mail (ac-toulouse.fr)

# RECENSER...

## DES PROJETS



## Deux accès possibles



PAGE D'ACCUEIL

Je renseigne mes projets >

PAGE D'ACCUEIL

Projets EAC -

Les projets



OUVRIR LE  
FORMULAIRE EN  
CLIQUANT SUR LE



Formulaire à renseigner

# CANDIDATER...

## A des campagnes, des appels à projets, des appels à candidatures

En lien avec la mémoire

PAGE D'ACCUEIL D'ADAGE



Appels à projets en cours destinés à vos élèves



Prendre connaissance du projet : objectifs, calendrier...en cliquant sur ⓘ  
Prendre connaissance des documents d'accompagnement du projet  
Prendre connaissance des dates d'ouverture et clôture de l'appel à projets



NAT	2024-2025	Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD) ⓘ	TOULOUSE	<a href="#">Documents d'accompagnement</a>	Formulaire d'inscription
				Du 25/09/2024 à 14:00	➔
				Au 01/02/2025 à 23:59	

Pour participer, cliquer sur « Formulaire d'inscription »



**Formulaire à renseigner**

D'un appel à projets à l'autre, le formulaire peut varier

# LE FORMULAIRE

**Bloc 1 « Données générales »** : les données sont générées automatiquement dès lors que vous avez renseigné votre identifiant et mdp académique

## Données générales

[Documents d'accompagnement](#)

<b>CLG LES CHALETs - TOULOUSE</b>		<b>031</b>
Labellisation E3D : NON	Académie : TOULOUSE	Bassin : TOULOUSE CENTRE
Chef d'établissement : Mme ISABELLE VERA-BOUDJADI		05 61 62 48 93 <input type="checkbox"/>
Professeurs référents culture :		
• Mme BARBERIS VERONIQUE - FRANCAIS LANGUE ETRANGERE <input type="checkbox"/>		

**Bloc 2 « Le projet »** : informations concernant le titre du projet, une description du projet, le ou les domaines Artistiques et culturels convoqués, le ou les partenaires du projet, si le projet est en liaison avec un établissement du 1<sup>er</sup> ou 2<sup>nd</sup> degré.

**Dispositif :** Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD)

Dès le milieu des années 1950, des résistants et des déportés ont lancé l'idée d'un concours pour transmettre aux jeunes générations l'histoire et la mémoire de la Seconde Guerre mondiale. Le ministre de l'Éducation nationale Lucien Paye officialise ce concours en 1961. Porté par des partenaires très nombreux et les acteurs de la période, ce concours scolaire est l'un des plus fédérateurs et l'un des plus plébiscités par la communauté éducative depuis plus de 60 ans.

Vecteur essentiel de transmission de la mémoire, il offre aux élèves l'opportunité d'approfondir leurs connaissances sur des aspects fondamentaux de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, et de susciter une réflexion civique.

**Déclinaison :** \*

**Titre du projet :** \*

**Description :** \*

**Domaines artistiques et culturels :** \*

**Partenaires :**

**Autres partenaires :**

**Articulation avec un projet 1er degré :**

**Etablissements 2nd degré associés :**

**Bloc 3 « Les participants »** :

## Les participants

[Documents d'accompagnement](#)

**Professeur coordonnateur du projet :**  
NON RENSEIGNÉ

**Classes prévisionnelles :**  
NON RENSEIGNÉ

**Intervenants :**  
NON RENSEIGNÉ

**Formation des enseignants :**  
NON RENSEIGNÉ

# ATTENTION !

## Quelques points du formulaire à préciser

### LES DOMAINES ARTISTIQUES ET CULTURELS

Architecture  
Arts du cirque et arts de la rue  
Arts numériques  
Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués  
Bande dessinée  
Cinéma, audiovisuel  
Culture scientifique, technique et industrielle  
Danse  
Design  
Développement durable  
Média et information  
Mémoire  
Musique  
Patrimoine  
Photographie  
Théâtre, expression dramatique, marionnettes  
Univers du livre, de la lecture et des écritures

**LES ACTIONS PASS CULTURE : vous pouvez associer une ou plusieurs actions pass Culture au projet à condition que le ou les partenaires soient répertoriés dans ADAGE. Contacter les partenaires pour demander une offre individualisée.**