

ADAGE 2D

APPLICATION DÉDIÉE À LA
GÉNÉRALISATION DE L'EAC



PRISE EN MAIN



ACCÉDER À ADAGE

1

Arena académie de Toulouse

<https://si2d.ac-toulouse.fr/arena/pages/accueill.jsf>

2

Authentification

Identifiant et mot de passe (identiques à ceux de la messagerie académique)

3



Application dédiée aux parcours éducatifs

Folios

ADAGE - Application Dédiée À la Généralisation de l'EAC

PROFIL "REDACTEUR"

1

VERIFIER SON PROFIL

Le profil "rédacteur de projet" est nécessaire pour avoir accès à toutes les fonctionnalités d'ADAGE
Si profil "lecteur" faire la demande de profil "rédacteur" par "mon compte", accordé par le chef d'établissement (informé par courriel de la demande)



2

DEMANDER LE PROFIL "REDACTEUR DE PROJETS"

1



2



3

Périmètre = établissement
Zone = saisir le nom de l'établissement
Profil = rédacteur de projet

4

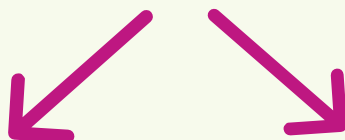
A ce stade, la demande est en attente accord chef d'établissement. Vous serez averti par mail (ac-toulouse.fr)

RECENSER...

DES PROJETS



Deux accès possibles



PAGE D'ACCUEIL

Je renseigne mes projets >

PAGE D'ACCUEIL

Projets EAC -

Les projets



OUVRIR LE
FORMULAIRE EN
CLIQUANT SUR LE



Formulaire à renseigner

CANDIDATER...

A des campagnes, des appels à projets, des appels à candidatures

En lien avec la mémoire

PAGE D'ACCUEIL D'ADAGE

Appels à projets en cours destinés à vos élèves

Prendre connaissance du projet : objectifs, calendrier...en cliquant sur ⓘ
Prendre connaissance des documents d'accompagnement du projet
Prendre connaissance des dates d'ouverture et clôture de l'appel à projets

NAT 2024-2025 Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD) ⓘ TOULOUSE Documents d'accompagnement Du 25/09/2024 à 14:00 Au 01/02/2025 à 23:59 Formulaire d'inscription >

Pour participer, cliquer sur « Formulaire d'inscription »

Formulaire à renseigner

D'un appel à projets à l'autre, le formulaire peut varier

LE FORMULAIRE

Bloc 1 « Données générales » : les données sont générées automatiquement dès lors que vous avez renseigné votre identifiant et mdp académique

Données générales

[Documents d'accompagnement](#)

CLG LES CHALETs - TOULOUSE		031
Labellisation E3D : NON	Académie : TOULOUSE	Bassin : TOULOUSE CENTRE
Chef d'établissement : Mme ISABELLE VERA-BOUDJADI		05 61 62 48 93 <input type="checkbox"/>
Professeurs référents culture :		
• Mme BARBERIS VERONIQUE - FRANCAIS LANGUE ETRANGERE <input type="checkbox"/>		

Bloc 2 « Le projet » : informations concernant le titre du projet, une description du projet, le ou les domaines Artistiques et culturels convoqués, le ou les partenaires du projet, si le projet est en liaison avec un établissement du 1^{er} ou 2nd degré.

Dispositif : Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD)

Dès le milieu des années 1950, des résistants et des déportés ont lancé l'idée d'un concours pour transmettre aux jeunes générations l'histoire et la mémoire de la Seconde Guerre mondiale. Le ministre de l'Éducation nationale Lucien Paye officialise ce concours en 1961. Porté par des partenaires très nombreux et les acteurs de la période, ce concours scolaire est l'un des plus fédérateurs et l'un des plus plébiscités par la communauté éducative depuis plus de 60 ans.

Vecteur essentiel de transmission de la mémoire, il offre aux élèves l'opportunité d'approfondir leurs connaissances sur des aspects fondamentaux de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, et de susciter une réflexion civique.

Déclinaison : *

Titre du projet : *

Description : *

Domaines artistiques et culturels : *

Partenaires :

Autres partenaires :

Articulation avec un projet 1er degré :

Etablissements 2nd degré associés :

Bloc 3 « Les participants » :

Les participants

[Documents d'accompagnement](#)

Professeur coordonnateur du projet :
NON RENSEIGNÉ

Classes prévisionnelles :
NON RENSEIGNÉ

Intervenants :
NON RENSEIGNÉ

Formation des enseignants :
NON RENSEIGNÉ

ATTENTION !

Quelques points du formulaire à préciser

LES DOMAINES ARTISTIQUES ET CULTURELS

Architecture
Arts du cirque et arts de la rue
Arts numériques
Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués
Bande dessinée
Cinéma, audiovisuel
Culture scientifique, technique et industrielle
Danse
Design
Développement durable
Média et information
Mémoire
Musique
Patrimoine
Photographie
Théâtre, expression dramatique, marionnettes
Univers du livre, de la lecture et des écritures

LES ACTIONS PASS CULTURE : vous pouvez associer une ou plusieurs actions pass Culture au projet à condition que le ou les partenaires soient répertoriés dans ADAGE. Contacter les partenaires pour demander une offre individualisée.