

DISCIPULUS SUM.....

Comprendre un texte en utilisant différents outils de compréhension

A - Comprendre le thème général par l'étymologie : les premières lignes du texte

Ante lucem ¹ vigilo ² de somno ³ et puerum voco ⁴ . Jussu meo fenestram aperit. Posco aquam ⁵ : lavo primo manus ⁶ , deinde faciem ⁶ ; dentes ⁶ frico et gingivas ⁶ .	
---	--

1 : **lucem** : Quel est le point commun entre une **luciole**, être **lucide**, **translucide** et **élucider** une énigme ?

J'en déduis que le nom « lux, lucis (f) » signifie

2 : Le verbe « vigilo,as,are,avi,atum » est à l'origine

- a) d'un nom qui désigne quelqu'un qui surveille l'entrée des bâtiments, des stades etc... Ce nom est un
- b) D'un adjectif qui désigne quelqu'un qui fait attention à ce qui se passe autour de lui, qui surveille pour que tout se passe bien. Cet adjectif est.....

J'en déduis que le verbe « vigilo,as,are,avi,atum » signifie

3. **somno** : à partir des trois définitions ci-dessous :

Souffrir d'**insomnie** (ou être **insomniaque**), c'est

On prend des **somnifères** quand on ne peut pas

Etre **somnambule** , c'est.....

J'en déduis que le nom « somnus,i, m » signifie le.....

4. → Le **vocatif** est le cas qui sert à

→ **Convoyer** un élève à la Vie Scolaire ou dans le bureau de la Principale, c'est.....

→ **Evoquer** quelque chose ou quelqu'un, c'est.....

Donc j'en déduis que le verbe « voco,as,are,avi,atum » signifie car

5. Je connais le sens du nom « aqua,ae,f ».....et je peux donner au moins quatre mots (dont le nom d'une ville) construits sur le radical de ce mot latin

.....

6. manus, faciem, dentes et gingivas sont quatre termes qui appartiennent au champ lexical du

Je traduis cette dernière phrase toute simple qui décrit ce qu'on fait tous les matins

.....

« Dentes frico » est aujourd'hui toujours utilisé sous la forme d'un nom commun. Lequel ?

2 - Je colle la traduction en face du paragraphe latin correspondant.

D'abord, je salue le maître et mon petit esclave me tend mes tablettes. Je salue mes camarades : "Salut, les copains ! Donnez-moi ma place ; pousse-toi. C'est ma place ; c'est moi qui l'ai prise le premier."

Nous travaillons. Lorsque j'ai écrit, je montre au maître : "Montre, comment as-tu écrit ? Très bien." Il m'ordonne de lire ; j'apprends par cœur les explications.

J'enlève ma chemise de nuit et j'enfile ma tunique. Je noue ma ceinture et je mets ma toge blanche ; par-dessus je mets mon manteau.

Ensuite, le maître nous renvoie pour le déjeuner. Je rentre à la maison, où je reçois du pain blanc, des olives, du fromage, des figes, des noix ; je bois de l'eau fraîche.

Enfin il nous renvoie au bain.

Je sors de ma chambre avec ma nourrice et je dis bonjour à mon père et ma mère. Je cherche mon stylet et mes tablettes et je les passe à mon petit esclave. Ainsi prêt, je vais à l'école avec mon pédagogue.

Après le déjeuner, je retourne à l'école, où je retrouve le maître. Il dit : "Commencez depuis le début."

2 - Je colle la traduction en face du paragraphe en latin correspondant.

D'abord, je salue le maître et mon petit esclave me tend mes tablettes. Je salue mes camarades : "Salut, les copains ! Donnez-moi ma place ; pousse-toi. C'est ma place ; c'est moi qui l'ai prise le premier."

Nous travaillons. Lorsque j'ai écrit, je montre au maître : "Montre, comment as-tu écrit ? Très bien." Il m'ordonne de lire ; j'apprends par cœur les explications.

J'enlève ma chemise de nuit et j'enfile ma tunique. Je noue ma ceinture et je mets ma toge blanche ; par-dessus je mets mon manteau.

Ensuite, le maître nous renvoie pour le déjeuner. Je rentre à la maison, où je reçois du pain blanc, des olives, du fromage, des figes, des noix ; je bois de l'eau fraîche.

Enfin il nous renvoie au bain.

Je sors de ma chambre avec ma nourrice et je dis bonjour à mon père et ma mère. Je cherche mon stylet et mes tablettes et je les passe à mon petit esclave. Ainsi prêt, je vais à l'école avec mon pédagogue.

Après le déjeuner, je retourne à l'école, où je retrouve le maître. Il dit : "Commencez depuis le début."

C – Le texte est enfin complet.

- a) Je le relis et lui donne un titre.
- b) Je compare avec ma propre vie et je note les ressemblances et les différences.
- c) Je relève tous les mots qui appartiennent au champ lexical de l'école et j'identifie les deux scènes représentées dans ces vignettes



Module Langue

➤ 1^{ère} possibilité (si on a choisi l'apprentissage par déclinaison)

❖ Je découvre une autre déclinaison

Consigne : Voici les principales étapes de la journée d'un jeune écolier romain. Certaines phrases sont extraites du texte étudié l'heure précédente. Retrouves-en la traduction, puis indique la fonction de la traduction du mot souligné, enfin le cas du terme souligné.

Puerum voco :

Exeo e cubiculo :

Stilum tabulasque quaero :

Puero tabulas trado. :

In ludum, magistrum saluto :

Condiscipulos saluto : :

"Salvete, condiscipuli ; :

locum meum mihi date :

Meus locus est. :

Cum scripsi, ostendo magistro. :

→ élaboration de la 2^{ème} déclinaison en complétant les cas manquants

➤ 2^{ème} possibilité (si on a choisi un apprentissage par cas (transversal))

❖ Je découvre et j'apprends l'accusatif (1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} déclinaisons) :

Consigne : retrouve la traduction de ces phrases. Indique la fonction des termes soulignés.

Posco aquam :

Dentes frico et gingivas :

Patrem matremque saluto :

Stilum tabulasque quaero :

Condiscipulos saluto :

	1 ^{ère} déclinaison	2 ^{ème} déclinaison	3 ^{ème} déclinaison
Singulier	Aqu - am	Stil - um	Patr - em
Pluriel	Gingiv - as	Condiscipul - os	Dent - es

Module Lecture d'images : le matériel de l'école. Faire rapprochement avec matériel actuel

Prolongement : les jeux des enfants