

## **S'appropriier les *Métamorphoses* d'Ovide par la création d'un site web**

### **Fiche de présentation synthétique**

---

Dans cette séquence consacrée aux *Métamorphoses*, la classe a le **projet de réaliser un site web sur l'œuvre d'Ovide**.

Chaque groupe de deux ou trois élèves se charge de produire, sur un récit de métamorphose choisi librement, au moins un résumé et un commentaire d'image.

Chaque groupe avance à son rythme. La possibilité est donnée aux groupes les plus rapides d'ajouter du contenu : lettre imaginaire à Ovide, enregistrement audio du récit (avec le logiciel Audacity<sup>1</sup>)

#### **Objectifs généraux**

- Lire les *Métamorphoses* d'Ovide et s'approprier l'œuvre.
- Acquérir de bonnes habitudes de recherche documentaire sur internet.
- Histoire des arts : savoir choisir et commenter une illustration picturale du mythe : peinture, vase, mosaïque...
- Améliorer l'expression écrite.

#### **Intérêts de l'utilisation des TICE**

- **Le site web sert à motiver** les élèves par l'objectif d'une production commune, visible par tous, qui doit donc être soignée ; les textes sont publiés au fur et à mesure, éventuellement avec la mention « en cours de réalisation » pour les textes qui doivent être améliorés. Cette publicité est importante puisqu'elle justifie, aux yeux des élèves, le travail de l'écriture.
- **Un service de communication** en ligne de type « réseau social », Edmodo<sup>2</sup>, **facilite** les échanges de textes entre élèves et professeur.
- Des recherches documentaires et des recherches d'images libres de droits sont menées sur internet.

#### **Déroulement**

**1<sup>re</sup> étape : lecture** d'une édition scolaire des *Métamorphoses*.

**2<sup>e</sup> : constitution des groupes** et choix d'un récit de métamorphose.

**3<sup>e</sup> : préparation d'exposés** pour « devenir expert » sur le sujet choisi.

**4<sup>e</sup> : résumé :** a) une séance pour s'initier à résumer un récit ;  
b) production des résumés avec, généralement, de multiples échanges pour travailler la rédaction ;

**5<sup>e</sup> : lecture d'image :** a) une séance pour apprendre à lire une image ;  
b) choix des illustrations ;  
c) production des commentaires.

**6<sup>e</sup> : intégration sur le site**

au fur et à mesure, des productions des élèves (résumés, illustrations choisies avec leurs commentaires).

---

<sup>1</sup>avec le logiciel Audacity – voir FICHES TECHNIQUES site Lettres de TOULOUSE : [http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lettres/francais/dotclear/public/JCB/Utiliser\\_Audacity.pdf](http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lettres/francais/dotclear/public/JCB/Utiliser_Audacity.pdf)

<sup>2</sup> <http://www.edmodo.com/>