

PROPOSITIONS BIBLIOGRAPHIQUES

SUR L'OBJET D'ÉTUDE

« LA POÉSIE DU MOYEN ÂGE AU XVIII^e SIÈCLE »

- [Consulter](#) le programme, p.10 du BO.
- Les références **en gras** constituent des propositions qui peuvent faire l'objet d'une **lecture cursive**.

Aux XII^e et XIII^e siècles :

- Bernard de Ventadour, « Quand je vois l'alouette s'élancer... »
- Arnaut Daniel, « Sur cet air gracieux et léger... », vers 1180
- Jaufré Rudel, cançons, XII^e
- Rutebeuf, « La Complainte de Rutebeuf », 1260

Aux XIV^e et XV^e siècles :

- Christine de Pizan, poésies diverses (par exemple *Cent Ballades d'amant et de dame*, 1402-1410)
- Charles d'Orléans : *Ballades et rondeaux*, vers 1440
- **François Villon, *Le Testament*, 1461**

Au XVI^e siècle :

- Marot, *L'Adolescence clémentine*, 1532
- Maurice Scève, *Délie, objet de plus haute vertu*, 1544
- Pernette du Guillet, *Rymes*, 1545



Christine de Pizan,
vers 1407

- **Ronsard** : *Odes*, 1550 -1552 / *Les Amours de Cassandre*, 1552 / *Sonnets pour Hélène*, 1578
- Pontus de Tyard, *Les Erreurs amoureuses*, 1549
- **Louise Labé**, *Elégies et Sonnets*, 1555
- Olivier de Magny, *Les Soupirs*, 1557
- **Du Bellay** : *Les Antiquités de Rome*, 1558 / **Les Regrets**, 1558
- Mellin de Saint-Gelais, *Œuvres poétiques*, 1574
- **Etienne Jodelle**, *Contr'Amours*, 1574
- Jean de Sponde, *Essai de quelques poèmes chrétiens*, 1588
- Théodore Agrippa d'Aubigné : *L'Hécatombe à Diane*, 1571-1573 / *Les Tragiques*, 1616



Portrait de
Pierre de Ronsard

Au XVII^e siècle :

- Jean-Baptiste Chassignet, *Le Mépris de la vie et consolation contre la mort*, 1594
- Mathurin Régnier, *Satires*, 1604
- François de Malherbe, *Poésie*, 1605
- Jacques Davy du Perron, *Diverses œuvres*, 1622
- Saint-Amant, *Œuvres*, 1643
- **Théophile de Viau**, « *Lettre à son frère* », 1623-25
- Pierre de Marbeuf, *Recueil de vers*, 1628
- Corneille, « *Stances à Marquise* », 1658
- Nicolas Boileau, *Satires*, 1666 / *Art poétique*, 1674
- **Jean de La Fontaine**, *Fables*, 1678

Au XVIII^e siècle :

- Voltaire, « *Le Loup moraliste* », 1761
- Nicolas Gilbert, *Le Dix-huitième Siècle*, 1775
- **Jean-Pierre Claris de Florian**, *Fables*, 1792
- André Chénier, *Bucoliques, Elégies et lambes*, 1794