

# Printemps des poètes

Niveau	Sixième
Durée estimée de l'activité	Pour une semaine de travail : 15-45 minutes par jour
Matériel nécessaire	Son journal du lecteur
Compétences travaillées	- lire - dire - écrire

## Descriptif de l'activité :

« Il faut être l'homme de la pluie et l'enfant du beau temps. » René Char

Consignes : Chaque jour, lis le poème que je te propose puis recopie le soigneusement dans ton JDL.

Une illustration de ton choix (dessin, collage...) serait chaque jour la bienvenue.

- Lundi :

Le cancre

Il dit non avec la tête  
mais il dit oui avec le cœur  
il dit oui à ce qu'il aime  
il dit non au professeur  
il est debout  
on le questionne  
et tous les problèmes sont posés  
soudain le fou rire le prend  
et il efface tout  
les chiffres et les mots  
les dates et les noms  
les phrases et les pièges  
et malgré les menaces du maître  
sous les huées des enfants prodiges  
avec les craies de toutes les couleurs  
sur le tableau noir du malheur  
il dessine le visage du bonheur.

Jacques Prévert

- Mardi :

Congé au vent

À flancs de coteau du village bivouaquent des champs fournis de mimosas. À l'époque de la cueillette, il arrive que, loin de leur endroit, on fasse la rencontre extrêmement odorante d'une fille dont les bras se sont occupés durant la journée aux fragiles branches. Pareille à une lampe dont l'auréole de clarté serait le parfum, elle s'en va, le dos au soleil couchant. Il serait sacrilège de lui adresser la parole.

L'espadrille foulant l'herbe, cédez-lui le pas du chemin. Peut-être aurez-vous la chance de distinguer sur ses lèvres la chimère de l'humidité de la Nuit.

René Char

- Mercredi :

Sensation

Par les soirs bleus d'été, j'irai dans les sentiers,  
Picoté par les blés, fouler l'herbe menue :  
Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur à mes pieds.  
Je laisserai le vent baigner ma tête nue.

Je ne parlerai pas, je ne penserai rien :  
Mais l'amour infini me montera dans l'âme,  
Et j'irai loin, bien loin, comme un bohémien,  
Par la Nature, – heureux comme avec une femme

Arthur Rimbaud

- Jeudi :

Elle avait pris ce pli

Elle avait pris ce pli dans son âge enfantin  
De venir dans ma chambre un peu chaque matin ;  
Je l'attendais ainsi qu'un rayon qu'on espère ;  
Elle entra, et disait : Bonjour, mon petit père ;  
Prenait ma plume, ouvrait mes livres, s'asseyait  
Sur mon lit, dérangeait mes papiers, et riait,  
Puis soudain s'en allait comme un oiseau qui passe.  
Alors, je reprenais, la tête un peu moins lasse,  
Mon œuvre interrompue, et, tout en écrivant,  
Parmi mes manuscrits je rencontrais souvent

Quelque arabesque folle et qu'elle avait tracée,  
Et mainte page blanche entre ses mains froissée  
Où, je ne sais comment, venaient mes plus doux vers.

Victor Hugo

- Vendredi : Dans ton JDL : Quel est le poème que tu préfères ? Sauras-tu dire ce qui te plaît ? Dis-toi qu'il faudrait me convaincre de l'étudier en classe plutôt qu'un autre ! Ensuite, écris un court texte dans lequel tu essaies d'exprimer ce que ce texte a fait naître en toi comme émotions, comme images, comme musique, comme sensations...

**Prolongement :**

Apprends par cœur le poème de ton choix, tu le réciteras en classe à notre retour.