

PRODUIRE UNE CHRONIQUE RADIODIFFUSÉE – FESTIVAL D'AVIGNON

Travail en distanciel proposé par Caroline HARARI, professeure de lettres au lycée Bourdelle de MONTAUBAN- Classe de seconde

Journaliste au festival d'Avignon



**Vous êtes un journaliste spécialisé dans le théâtre et votre radio vous envoie, en tant qu'envoyé spécial, au festival d'Avignon.
Votre mission : évoquer, dans une chronique radiophonique, l'ambiance du festival et donner vos impressions sur la pièce contemporaine *L'Amour Vainqueur* du directeur du festival, Olivier Py.**

I. Découvrez le festival d'Avignon

Visionnez le documentaire "Avignon, une journée au Festival" en compagnie de Leïla Kaddour :
<https://france3-regions.francetvinfo.fr/provence-alpes-cote-d-azur/vaucluse/avignon/revoir-avignon-journee-au-festival-compagnie-leila-kaddour-1513599.html>

Ceux qui souhaitent en savoir plus peuvent regarder le documentaire de Public Sénat « Le festival d'Avignon : si proche, si loin » :

<https://www.youtube.com/watch?v=QgbVFI8QC14>

II. Visionnez la captation de la pièce *L'Amour vainqueur* d'Olivier Py

Captation de 2019, au gymnase du lycée Mistral lors du festival d'Avignon. Texte, mise en scène et musique d'Olivier Py.

<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/1812089-l-amour-vainqueur-d-olivier-py-au-festival-d-avignon.html>

III. Préparez et envoyez votre chronique radiophonique (DM audio noté)

Consignes : Dans une chronique de deux minutes environ, évoquez ce que vous avez ressenti de l'ambiance au festival d'Avignon puis donnez vos impressions (au moins deux) sur la pièce *L'Amour Vainqueur*. Vous justifierez vos impressions en vous appuyant sur des passages précis de la pièce.

PRODUIRE UNE CHRONIQUE RADIODISQUE – FESTIVAL D'AVIGNON

Travail en distanciel proposé par Caroline HARARI, professeure de lettres au lycée Bourdelle de MONTAUBAN- Classe de seconde

Définition du genre journalistique de la chronique : La chronique est un article de presse (presse écrite ou audio) ou une rubrique de radio ou de télévision consacré à un domaine particulier de l'actualité.

Elle a pour particularité d'être régulière (quotidienne, hebdomadaire) et le plus souvent personnelle.

Attention : vous pouvez échanger avec votre binôme d'entraide en distanciel mais le DM audio doit être un travail individuel et personnel.

Votre audio devra obligatoirement être enregistré via l'enregistreur en ligne Vocaroo. Créez ensuite un lien que vous m'enverrez par mail mercredi 2 décembre pour le groupe 2, mercredi 9 décembre pour le groupe 1 :

@ac-toulouse.fr

Critères d'évaluation définis en commun

Contenu de l'exposé :

Compétences orales : (reprenez votre évaluation du DM audio sur les Sonnets de Louise Labé afin de repérer les points à améliorer)