

GRAINE

NUMERIQUE

"MISE EN BOITE"

Produire une "boîte vocale" ou comment "mettre en boîte" une oeuvre littéraire.

Activité proposée par
Karin MORTON
LYC FOCH- RODEZ

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Lecture : S'approprier une œuvre intégrale
Oral : Présenter et justifier des choix personnels –
Capter l'attention par des effets rhétoriques .
Ecriture : Travailler l'argumentation



MISE EN OEUVRE

Classe de seconde, classe 1ère

Oeuvres et objets d'étude:

- Classe de seconde: Théâtre/ *Incendies* de W. Mouawad
- Classe de première: Poésie/ *Les Fleurs du mal* de Baudelaire

Tâche : Réaliser une production audio présentant la réalisation de la mise en boîte de l'œuvre étudiée.

Consignes : Vous concevrez une mise en boîte de l'oeuvre étudiée, qui en représentera au mieux ce qui vous semble fondamental. Vous enregistrerez ensuite une présentation de ce projet. Vous serez attentif, pendant l'enregistrement, à ce que le récepteur puisse visualiser l'objet, même s'il ne l'a pas sous les yeux

APPORTS DU NUMERIQUE

Outils:

plate-forme numérique collaborative, enregistrement sur portable

Apports du numérique:

- Travailler la prise de parole en continu
- Travailler en autonomie.

Quelques 'boîtes vocales' à écouter ...



SOURCE :

