

GRAINE

NUMERIQUE

"JOURNALISTE AU FESTIVAL D'AVIGNON"

PRODUIRE UNE CHRONIQUE RADIO

Activité proposée par
Caroline HARARI
LYC Bourdelle- Montauban

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Histoire littéraire : connaître le festival d'Avignon

Lecture: s'approprier une oeuvre intégrale

Oral: produire un oral dans le format rhétorique de la chronique

S'auto-évaluer



MISE EN OEUVRE

Classe de seconde

Objet d'étude/œuvre ou corpus littéraire:

Le théâtre/ l'amour vainqueur d'O.PY

Tâche: production d'une chronique radio de 2 min

Modalités: production individuelle;
travail en distanciel (production); élaboration collective des critères de réussite et d'évaluation.

Consigne: "Dans une chronique de deux minutes environ, évoquez ce que vous avez ressenti de l'ambiance au festival d'Avignon puis donnez vos impressions (au moins deux) sur la pièce L'Amour Vainqueur."

RESSOURCES UTILISEES

- Documentaire "Avignon, une journée au Festival" en compagnie de Leïla Kaddour
- Documentaire de Public Sénat « Le festival d'Avignon : si proche, si loin »
- Captation de la pièce L'Amour vainqueur d'Olivier Py, 2019, gymnase du lycée Mistral lors du festival d'Avignon. Texte, mise en scène et musique d'Olivier Py.



APPORTS DU NUMERIQUE



VOCAROO (enregistreur en ligne)

Apports du numérique:

Faire travailler l'oral à chacun des élèves

Permettre à l'élève de travailler son oral (« brouillon d'oral ») avant la production aboutie

Chronique de UNCAS



SOURCE : SITE ACADEMIQUE DE LETTRES DE TOULOUSE