

GRAINE NUMÉRIQUE

"MESSAGE À L'AUTEUR OU LE REPORTEUR FICTIF"



Envoi d'un message téléphonique
à un auteur

AActivité* proposée par
Caroline HARARI

LYC Bourdelle- Montauban

*d'après une idée originale d'Alexia BONNET,
expérimentée en collège



OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Lecture: s'approprier une oeuvre intégrale
Oral: argumenter à l'oral
Préparation des EAF: s'entraîner à la seconde
partie de l'oral



MISE EN ŒUVRE

Classe de première STMG

Objet d'étude/œuvre ou corpus littéraire:

"Notre monde vient d'en découvrir un autre"/ *Stupeur et tremblements* d'Amélie Nothomb

Tâche: production d'un message sur répondeur d'environ 2 min

Consignes: Après avoir lu *Stupeur et Tremblements* d'Amélie Nothomb , vous laissez un message sur le répondeur (fictif) de l'écrivain pour lui dire si vous avez apprécié ou pas la lecture de son roman.

Enregistrez votre message (smartphone, audacity, vocaroo) afin de donner votre point de vue sur le livre et de le justifier à l'aide de trois arguments développés, s'appuyant sur des exemples précis tirés du texte .

APPORTS DU NUMÉRIQUE

VOCAROO (enregistreur en ligne)



ou AUDACITY (enregistrement et montage son)



Apports du numérique:

Faire travailler l'oral à chacun des élèves.

Permettre à l'élève de travailler son oral (« brouillon

d'oral ») avant la production aboutie.

Placer l'élève dans un contexte de production proche

d'une situation "authentique".

Un message
à écouter ...



SOURCE :

