

GRAINE NUMERIQUE

"LES ENFANTS DE JULES VERNE"



Ecrire et publier un livre électronique

Activité proposée par
par **Fabienne Plégat-Soutjis**,
collège A. Abbal Carbonne

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Lecture: comprendre un texte littéraire résistant et se l'approprier;
repérer les caractéristiques du récit et du texte théâtral.

Ecriture: rédiger des écrits intermédiaires, s'engager dans une
écriture collective, structurer son écrit.

Culture littéraire et artistique: insérer des chants polyphoniques
classiques dans l'écriture de la pièce.

Oral: utiliser des techniques de mise en voix de
textes littéraires (jeu de marionnettes).



MISE EN OEUVRE

Classe de 6^{ème}, liaison école/collège

Oeuvres et objet d'étude

Récits d'aventures/Le monstre aux limites de l'humain.

M. Ré-diéze et Melle Mi-Bémol, de Jules Verne, conte de Noël paru dans le
Figaro illustré, décembre 1893.

Tâche

Ecriture collective d'une pièce de théâtre à partir de l'adaptation d'un conte

Modalités

- Lectures et débats interprétatifs en classe autour du conte étudié, et de l'adaptation filmique.
- Segmentation du récit en scènes théâtrales.
- Réécriture individuelle d'un fragment du récit en scène théâtrale.
- Mise en scène, animation des marionnettes et des lieux.
- Reformulation et amélioration des textes en écriture collective.

RESSOURCES NUMERIQUES

Ebook : *M. Ré-diéze et Melle Mi-Bémol*, de Jules Verne

Site de l'Institut National Audiovisuel : *L'orgue fantastique*,
adaptation du récit de Jules Verne, réalisation de Jacques Treboutea

Site officiel- Jules Verne

(notamment Onglet Publications/livres électroniques).



APPORTS DU NUMERIQUE

Outils

- Framapad pour l'écriture collective



- Calameo pour la publication électronique

(gratuit, créer un compte, importer son fichier PDF taille moins de 100Mo, partager le lien)



Apports du numérique

Ecriture collective

et publication/édition sur Internet



Un livre numérique
à feuilleter ...

