

L'ESSAI ET LA CONFRONTATION EN LLCA

Note de service n° 2019 :

« Il est demandé la rédaction d'un **court essai libre et organisé en français** (500 mots maximum) prenant appui sur le texte support. Le candidat **montre sa capacité à confronter ce texte avec ceux, antiques, modernes ou contemporains**, qu'il a étudiés en cours d'année ou lus de manière personnelle ainsi qu'avec des œuvres d'autres domaines artistiques. Il peut proposer des pistes problématisées selon des axes culturels variés (littérature, arts, philosophie, histoire, anthropologie, etc.).»

Ressource eduscol : « la pratique de l'essai et l'exercice de la confrontation » :

<https://eduscol.education.fr/1696/programmes-et-ressources-en-langues-et-cultures-de-l-antiquite-voie-gt>

Ces ressources soulignent la double dimension de l'exercice, alliant liberté et rigueur.

*Questionnement, vérité provisoire, relative,
« hésitations »*

« Espace de liberté et de plaisir »

Qualité d'écriture

*« Prise de parole », engagement et
subjectivité*

*« Pesée exigeante », « examen attentif »,
« essaim verbal » J. Starobinsky*

Argumentation, « conviction »

*Savoirs, lectures, culture et expériences
personnelles*

<p style="text-align: center;">Une prise de parole engagée Un espace de liberté et plaisir</p>	<p style="text-align: center;">Une réflexion exigeante/rigoureuse</p>
<p>Une posture énonciative libre : « je »/ ton neutre/ dialogue fictif</p>	
<p>Une pensée en construction, non aboutie</p>	<p>Pesée rigoureuse des enjeux : => Prise en compte du texte support => Confrontation par filiation / antagonisme / convergence</p>
<p>Un choix très large de perspectives de réflexion : = pas d'attente préalable d'idées</p>	<p>Une argumentation pertinente et développée Exploitation des textes Exploitation des connaissances (Littéraires, personnelles, culturelles...)</p>
<p>Un ordre libre Une forme allégée dans les grandes étapes Une introduction et conclusion brèves et non canoniques</p>	<p>Progression par reprises Une mise en forme organisée, caractéristique d'une pensée qui progresse : -> Une introduction qui annonce sujet / perspective et organisation de l'étude ; -> Un développement de 2 parties a minima, subdivisées en paragraphes. Développement d'au moins 4 idées, chacune illustrée par un double exemple. -> Conclusion : un bilan de la réflexion (élargissement facultatif).</p>