

**OUTIL D'AIDE A L'EVALUATION**

**EPREUVE ECRITE DU COMMENTAIRE DE TEXTE – EAF- SERIES TECHNOLOGIQUES ET GENERALE**

*En séries technologiques, la formulation du sujet guide le candidat ; celui-ci n'est pas tenu de suivre cette proposition.*

	<b>EXCELLENT ←←←←← ..... →→→→INSUFFISANT</b>		
<b>Maîtrise de la lecture littéraire : aptitude à lire, à analyser et à interpréter les textes</b>	Proposition d'un projet de lecture pertinent et d'hypothèses de lecture précises.	Proposition d'un projet de lecture cohérent, mais trop général. Propositions d'hypothèses de lecture correctes mais pas toujours précises.	Projet de lecture absent ou inadapté au texte. Absence d'hypothèses de lecture ou hypothèses non pertinentes. Interprétation erronée, en décalage avec le propos du texte.
	Prise en compte du propos du texte dans son intégralité, compréhension littérale assurée et interprétation convaincante.	Prise en compte partielle ou inégale du propos du texte. Compréhension littérale satisfaisante. Des éléments d'interprétation recevables sur un ou plusieurs passages du texte.	Prise en compte très incomplète du propos du texte. Incompréhension du texte.
	Analyse fondée sur des faits de langue remarquables et identifiés. Choix pertinent de citations du texte. Sensibilité aux choix esthétiques mis en œuvre dans le texte.	Analyse recevable, fondée sur un choix pertinent de citations mais s'appuyant parfois sur la paraphrase du texte, et ne mobilisant que ponctuellement des faits de langue.	Analyse exclusivement fondée sur la paraphrase du texte. Absence de références au texte et d'analyse.
<b>Maîtrise de l'argumentation : aptitude à construire une réflexion personnelle en prenant appui sur le texte</b>	Réflexion organisée et dont la progression est aisée à suivre. Etapas explicites.	Réflexion dont l'organisation est parfois un peu confuse. Des efforts pour mettre en évidence l'articulation générale.	Propos juxtaposés et enchaînés sans organisation visible.
	Réflexion approfondie, des propos développés manifestant une approche personnelle et convaincante.	Réflexion inégalement approfondie. Développement du propos pour quelques idées.	Propos ébauché, superficiel ou allusif.
<b>Maitrise de la langue</b>	Expression claire et compréhensible. Précision et variété du lexique, intégrant l'usage pertinent d'un lexique spécifique lié à l'analyse littéraire. Correction de la langue (syntaxe, orthographe, ponctuation).	Expression parfois maladroite mais un propos compréhensible.  Langue parfois incorrecte.	Expression confuse et incorrecte qui gêne la compréhension du propos. De nombreuses incorrections linguistiques.