

## Colette ou la célébration du monde

Les œuvres au programme (session 2023) : *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne*, Colette

Intitulé du parcours : la célébration du monde.

Édition de référence pour ce document : *Le Livre de Poche*

Les trois *corpus* proposés sont composés d'extraits tirés de *Sido* (1930) et des *Vrilles de la vigne* (1908) de Colette. Ils répondent tous à l'intitulé « la célébration du monde » mais invitent à trois cheminements différents au sein des deux œuvres au programme. Pour chaque extrait, quelques lignes précisent également certains enjeux littéraires de manière à problématiser les extraits tout en les replaçant au sein du corpus. Évidemment, il ne s'agit nullement, en classe, de traiter l'intégralité de ces trois *corpus*. Chacun des *corpus* est davantage envisagé comme la matrice d'une éventuelle séquence qui reste à élaborer en fonction des objectifs didactiques fixés avec une classe et des envies de chaque professeur.

Par ailleurs, le dernier *corpus* intitulé « textes du parcours » propose des extraits d'autres auteurs qui apportent chacun un éclairage sur les ouvrages de Colette tout en s'inscrivant pleinement dans le parcours intitulé « la célébration du monde ».

Enfin, les deux derniers documents présentent d'une part une réflexion qui vise à cerner les enjeux du parcours (« La célébration du monde : vers une problématisation ») et, d'autre part, une activité d'appropriation de l'œuvre pour les élèves (« Le carnet de célébrations de Colette »).

- La célébration du monde : vers une problématisation
- Activité d'appropriation : réaliser le carnet de célébrations de Colette
- Corpus 1 : « Chut !... regarde »
- Corpus 2 : Célébrer les mystères du monde
- Corpus 3 : La célébration du monde de l'enfance ?
- Corpus 4 : textes du parcours