

## **PRINCIPES GÉNÉRAUX DE L'ENSEIGNEMENT DES LCA**

### ➤ **L'ouverture vers le monde moderne et contemporain**

- Il s'agit de revisiter les modes de vie et de pensée des Anciens pour en percevoir la singularité et la proximité à la lumière de la modernité. Des temps de réflexion sur la proximité ou l'écart entre les mondes antiques et contemporains sont indispensables.
- Au lycée, les objets d'étude, communs à l'enseignement du grec et du latin, ont ainsi été choisis pour répondre aux grandes questions que se posent les lycéens sur eux-mêmes et les enjeux contemporains de civilisation :
  - En Seconde : qu'est ce qui fait le propre de l'Homme ?
  - En Première : l'individu en société : la cité, le politique et le sacré
  - En Terminale : la place de l'Homme dans l'univers : interrogations philosophiques, scientifiques et religieuses

### ➤ **Transversalité :**

Sur les six années de collège puis de lycée, l'objet d'étude « Méditerranée » met en valeur la dimension fondatrice de cet espace, sur les plans géographique et historique.

⇒ Possibilité de mener un projet transversal sur les 3 niveaux (5<sup>e</sup>-4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> et 2<sup>de</sup>-1<sup>e</sup>-terminale) à travers l'objet d'étude « Méditerranée »

### ➤ **La confrontation des œuvres antiques et modernes, françaises et étrangères, est l'un des fondements des programmes.**

- ⇒ Il s'incarne notamment au lycée dans la constitution, par les élèves, d'un [portfolio](#) mettant en résonnance un texte antique et sa traduction avec un texte contemporain – et/ou une œuvre iconographique antique avec une œuvre iconographique ou filmique contemporaine.
- ⇒ Ce travail peut être conduit également au collège.

### ➤ **Compréhension, traduction et lecture des œuvres antiques**

- Il s'agit de développer des pratiques de traduction contextualisée, en encourageant un **enseignement progressif de la langue fondé sur la fréquence des usages**.
- Plus souvent des textes authentiques lus en latin ou en grec mais aussi de manière cursive en traduction : ce sont des textes littéraires ou non (l'épigraphie et la numismatique sont recommandées aussi).
- La lecture-compréhension (voir ressource correspondante) est très régulièrement pratiquée.
- On étudie la langue en lien avec les textes : l'apprentissage lexical, morphologique, syntaxique se fait en préparation, accompagnement, prolongement de la lecture.

## FOCUS SUR LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES EN LCA AU COLLEGE

### Compétences travaillées pour la validation du socle commun

#### Acquérir des éléments de culture littéraire, historique et artistique.

- Acquérir des Repères historiques et culturels.
- Connaître des œuvres, des faits, des croyances et des institutions des civilisations antiques.
- Repérer l'influence des œuvres antiques ou de l'histoire ancienne dans des productions culturelles de différentes époques.

#### Lire, comprendre, traduire, interpréter

- Développer des stratégies pour accéder au sens d'un énoncé simple en latin.
- Proposer et justifier la traduction d'un passage.
- Mobiliser ses connaissances linguistiques et culturelles pour interpréter un texte.

#### Comprendre le fonctionnement de la langue

- Comprendre le principe de fonctionnement des langues à déclinaison.
- Saisir l'organisation d'un énoncé simple.