

## ÉPREUVE ORALE ANTICIPÉE DE FRANÇAIS

## RÉCAPITULATIF DES ŒUVRES ET DES TEXTES

**SESSION 2024 – *VOIE GÉNÉRALE***

|  |
| --- |
| **Établissement :**  **Adresse :** |
| **Classe :**  **Nom du professeur de Lettres de la classe :**  **Nom et prénom du candidat :** |

|  |
| --- |
| **Œuvre choisie par le (la) candidat(e)**  **pour la seconde partie de l’épreuve :**  *Auteur, titre, date, édition* |

***Pour chaque extrait, indiquer sa délimitation précise : (pages ; de « … » à* « *… »)***

**OBJET D’ÉTUDE N° 1 :**La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

(Quatre extraits : au moins deux explications linéaires issues de l’œuvre et une du parcours associé)

|  |  |
| --- | --- |
| Œuvre intégrale choisie : | |
| explication n° 1 | extrait : |
| explication n° 2 | extrait : |
| explication n° 3  *le cas échéant* | extrait : |
| Parcours associé : | |
| explication n° 1 | extrait : |
| explication n° 2  *le cas échéant* | extrait : |
| Lecture(s) cursive(s) proposée(s) : | |

**OBJET D’ÉTUDE N° 2 :** La littérature d’idée du XVIe au XVIIIe siècle

(Quatre extraits : au moins deux explications linéaires issues de l’œuvre et une du parcours associé)

|  |  |
| --- | --- |
| Œuvre intégrale choisie : | |
| explication n° 1 | extrait : |
| explication n° 2 | extrait : |
| explication n° 3  *le cas échéant* | extrait : |
| Parcours associé : | |
| explication n° 1 | extrait : |
| explication n° 2  *le cas échéant* | extrait : |
| Lecture(s) cursive(s) proposée(s) : | |

**OBJET D’ÉTUDE N° 3 :** Le roman et le récit du moyen âge au XXIe siècle

(Quatre extraits : au moins deux explications linéaires issues de l’œuvre et une du parcours associé)

|  |  |
| --- | --- |
| Œuvre intégrale choisie : | |
| explication n° 1 | extrait : |
| explication n° 2 | extrait : |
| explication n° 3  *le cas échéant* | extrait : |
| Parcours associé : | |
| explication n° 1 | extrait : |
| explication n° 2  *le cas échéant* | extrait : |
| Lecture(s) cursive(s) proposée(s) : | |

**OBJET D’ÉTUDE N° 4 :** Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle

(Quatre extraits : au moins deux explications linéaires issues de l’œuvre et une du parcours associé)

|  |  |
| --- | --- |
| Œuvre intégrale choisie : | |
| explication n° 1 | extrait : |
| explication n° 2 | extrait : |
| explication n° 3  *le cas échéant* | extrait : |
| Parcours associé : | |
| explication n° 1 | extrait : |
| explication n° 2  *le cas échéant* | extrait : |
| Lecture(s) cursive(s) proposée(s) : | |

|  |
| --- |
| **SITUATION PARTICULIÈRE DU CANDIDAT OU DE LA CLASSE, le cas échéant,**  **et justification de la modification apportée au récapitulatif** |
| Signature du chef d’établissement : |

Récapitulatif arrêté à la date du :

Nom et signature du professeur : Nom et signature du chef d’établissement :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Liste alphabétique des élèves** | | **Œuvre choisie en vue de l’entretien** |
| Nom | Prénom | Titre, Auteur |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |