

Échelle descriptive - Lecture expressive

Je sais lire un texte avec fluidité et expressivité, interpréter un texte théâtral, mettre en voix un poème.

En 6e, les élèves lisent à voix haute avec aisance un texte de 15 à 20 lignes, en étant capables de lever les yeux en direction de l'auditoire. Ils lisent à haute voix en faisant varier leur intonation et le rythme pour produire un effet sur l'auditoire. En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 130 mots lus correctement par minute.

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Volume de voix	Le volume de ma voix n'est pas assez fort pour qu'on m'entende bien tout au long de ma lecture.	J'ai essayé de parler fort mais on ne m'entend pas toujours bien.	J'ai parlé fort pour être facilement entendu.	J'ai parlé fort pour être facilement entendu.
Fluidité	J'ai parfois buté sur quelques mots et/ou je n'ai pas toujours bien articulé. Je n'ai pas respecté la ponctuation et les liaisons.	J'ai lu de façon fluide, j'ai parfois buté sur quelques mots et j'ai articulé. J'ai essayé de respecter la ponctuation et les liaisons mais je n'y suis pas toujours parvenu.	J'ai lu de façon fluide, sans buter sur les mots et j'ai articulé. J'ai respecté la ponctuation et les liaisons.	J'ai lu de façon fluide, sans buter sur les mots et j'ai articulé. J'ai respecté la ponctuation et les liaisons.
Rythme	Je ne varie pas le rythme tout au long du texte.	Je varie partiellement le rythme au long de la lecture.	Je varie le rythme au long de la lecture en m'appuyant de façon cohérente sur la ponctuation.	Je varie le rythme au long de la lecture en m'appuyant de façon cohérente sur la ponctuation.
Intonation et effets du texte	Je lis les mots comme ils arrivent. Je ne varie pas mon intonation pendant la lecture et je ne parviens pas à rendre compte des effets du texte.	Je lis de façon monotone ou mon intonation varie partiellement au fil de la lecture mais ne prend pas compte des effets du texte.	Mon intonation varie au fil de la lecture. J'ai lu avec une intention (faire ressentir quelque chose à l'auditeur) qui permet de faire ressortir quelques effets du texte.	Mon intonation varie au fil de la lecture. J'ai lu avec une intention (faire ressentir quelque chose à l'auditeur) en faisant plusieurs effets. J'ai fait ressortir les mots (éventuellement certains procédés stylistiques) que j'avais repérés dans le texte en variant les effets produits et en exploitant pleinement les ressources expressives et créatrices de la parole (théâtraliser le texte).

Observations :