

Vivre en société, participer à la société » – « Dénoncer les travers de la société ».

Lettre de Mme de Sévigné à M. de Pomponne.

Est-il enviable de vivre à la cour du roi ?

Compétence majeure : lecture

- Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
- Élaborer une interprétation de textes littéraires

1. Le cadre de l' « historiette » et les relations entre les personnages

GROUPE A	GROUPE B
Dans le passage au discours direct, repérez les indices qui éclairent sur la relation entre les deux personnages. Notez-les sur votre cahier.	Dans le passage au discours direct (l. 4 à 12), repérez et soulignez les apostrophes et pronoms personnels utilisés. En quoi sont-ils des indices de la hiérarchie qui existe entre les deux personnages ? Rédigez la réponse sur votre cahier.

Pour vous aider, vous pouvez souligner d'une couleur les paroles du roi et d'une autre celles du courtisan.

2. « Le roi se mit à rire. » : à votre avis, pourquoi le roi a-t-il ri ?

Répondez à cette question sur votre cahier en vous appuyant sur des indices du texte.

Au terme de la reprise en classe entière, ajoutez à votre écrit des mots-clés que vous n'aviez pas trouvés.

3. Comment Madame de Sévigné a-t-elle choisi de raconter son histoire ? La structure du texte.

Par groupe de trois, faites apparaître la façon dont le texte est construit. Pour cela :

GROUPE A	GROUPE B
Vous êtes professeur. Découpez le texte en trois parties pour les soumettre dans le désordre à vos élèves, qui ne le connaissent pas, afin qu'ils le reconstituent. Justifiez par écrit votre découpage et donnez un titre à chacune des parties.	Par groupes de trois, préparez une lecture à voix haute de ce texte : répartissez-vous la parole pour incarner chacun le narrateur ou l'un des deux personnages.

Après la reprise en classe entière, vous délimitez les différentes étapes du texte en ajoutant des repères dans sa marge.

4. Finale, de quoi parle ce texte ?

Sur votre cahier, en trois ou quatre lignes, résumez ce texte.

Quel résumé entendu par vos camarades vous paraît le plus fidèle au texte ? Pourquoi ?

5. Comment chacun des personnages du texte réagit-il ?

Sur votre cahier, répondez aux consignes suivantes.

GROUPE A	GROUPE B	APPUI SUPPLÉMENTAIRE
Repérez les diverses réactions qu'a suscitées cet épisode et tentez de les expliquer.	Dans les quatre dernières lignes, repérez les diverses réactions qu'a suscitées cet épisode et tentez de les expliquer.	Dans les quatre dernières lignes, repérez la réaction du roi, celle des courtisans, et celle de la narratrice qui rapporte cette histoire. Tentez de les expliquer.
Montrez que la réponse du courtisan au roi est orientée par la façon dont le roi pose ses questions. Citez précisément certains passages.	- « voyez si vous en avez jamais vu un si impertinent : parce qu'on sait que depuis peu j'aime les vers, on m'en apporte de toutes les façons. » ; « - N'est-il pas vrai que celui qui l'a fait est bien fat ? » D'après ces extraits, comment le roi a-t-il manipulé le courtisan en orientant sa réponse ?	

Au fil de la reprise, corrigez ce qui vous semble devoir l'être dans les propositions de vos camarades et enrichissez votre écrit.

6. La leçon du texte, de l'apologue

Par groupes de trois :

a. Après avoir réfléchi individuellement, répondez par écrit à la question suivante : quelle phrase du texte choisiriez-vous pour éclairer la leçon de cette histoire ?

b. Donnez un titre au texte.

- 1^{er} temps : chaque membre du trio doit trouver au moins une proposition de titre.

- 2^e temps : chacun soumet sa ou ses propositions aux deux autres.

- 3^e temps : le groupe décide de conserver le titre qui lui semble le plus pertinent parce qu'il rend compte des enjeux du texte. Chacun le copie sur son cahier.

c. A présent, répondez à la problématique de la séance : à votre avis, est-il enviable de vivre à la cour du roi ?

d. A votre avis, pourquoi le professeur avait-il choisi d'intégrer ce texte dans la séquence ? Notez une phrase de réponse sur votre cahier.

7. Exercice d'écriture (au choix)

- Rédigez la réponse de Madame de Pomponne à Madame de Sévigné.

- Après avoir quitté le roi, le Maréchal de Gramont rencontre un ami. Encore sous le choc, il lui raconte ce qui vient de lui arriver. Écrivez le dialogue entre les deux hommes.

- Cette morale pourrait-elle être transposable à notre époque ? Que nous apprend cette histoire sur les relations humaines et sociales ?