**Devoir Maison**

En mathématiques, on fait tous des erreurs. Cela peut-être une erreur de calcul, une erreur de raisonnement, une erreur d'étourderie ou de mauvaise lecture de consignes, un problème de méthodologie, des connaissances non maîtrisées ou encore des erreurs de notations.

Par exemple, en ce début d’année, sur plus d'une copie j'ai pu lire qui est une erreur provenant de connaissances non maîtrisées (ici, les identités remarquables).

Comme je vous l'écrivais ci-dessus, on fait tous des erreurs et ce n'est pas grave, si on comprend son erreur et qu'on parvient ensuite à la corriger pour ne plus la reproduire.

A l'aide de la fonction enregistrement de l’ENT, vous allez raconter et expliciter **UNE** erreur que vous avez réalisée pendant cette première période de cours et qui vous a le plus marquée.

Dans cet enregistrement qui doit durer entre 2 min 30 secondes et 3 minutes maximum, vous préciserez le contexte (dans quel exercice, dans quelle partie de cours), vous décrirez précisément l'erreur, vous identifierez son type (erreur de calcul, une erreur de raisonnement, une erreur d'étourderie ou de mauvaise lecture de consignes, un problème de méthodologie, des connaissances non maîtrisées ou encore des erreurs de notations) et vous expliquerez comment la corriger.

Vous enregistrerez votre production via l’ENT. Un tutoriel est disponible sur cette vidéo à partir de 1 min.

[**https://numeriques.ac-rouen.fr/mediacad/m/2448**](https://numeriques.ac-rouen.fr/mediacad/m/2448)

Enfin, votre travail donnera une note sur 20 qui sera établie à l'aide de la grille suivante :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Qualité orale de l'épreuve sur 10 points** | | | | **Notes** |
| **Très insuffisant**  Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. L'élève ne parvient pas à capter l'attention. | **Insuffisant**  La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'enregistrement mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif. | **Satisfaisant**  Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. L'élève parvient à susciter l'intérêt. | **Très satisfaisant**  La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). L'élève est pleinement engagé dans son oral. Il utilise un vocabulaire riche et précis. |  |
| **1 à 3 points** | **4 à 5 points** | **6 à 8 points** | **9 à 10 points** |  |
| **Respect des consignes sur 5 points** | | | |  |
| **Durée respectée** | **Plan respecté** Contexte Description Identification Correction | **Remarques :** | |  |
| **2 points** | **3 points** |  | |  |
| **Qualité du contenu sur 5 points** | | | |  |
| Contenu sans intérêt | Identification, analyse et correction de l'erreur correcte | Identification, analyse et correction de l'erreur pertinente | |  |
| **1 point** | **2 à 3 points** | **4 à 5 points** | |  |
|  |  | **Total** | |  |