

## LES POUVOIRS DE LA PAROLE

Littérature	Philosophie
<b>Le statut de la parole : le pouvoir d'avoir la parole</b>	
	Intro : différence écrit/oral : mythe de Theuth dans le <i>Phèdre</i> de Platon
Quelle autorité de la parole ?	
Autorité venue des dieux : une parole magico-religieuse, une culture commune. Homère : <i>Invocations aux muses</i>	<i>Ion</i> de Platon : le poète est inspiré (donc son pouvoir n'est pas un art mais un don) Contrepoint avec Nietzsche, <i>Humain, trop humain</i> I chap. IV, 163 : critique du mythe du génie inspiré
<i>Texte commun : Thersyte/Ulysse</i>	
Les mythes homériques comme culture hellénique commune Qui a le droit de parler, à quelles conditions sa parole est-elle légitime, reconnue et efficace ? User de violence pour faire taire.	
<b>Pouvoir d'efficacité de la parole</b>	
Les ruses du discours fin du chant IX de l' <i>Odyssée</i> (Polyphème)	Force des mots contre la violence / violence des mots : nouveau régime de domination Critique platonicienne de la démocratie comme reine des apparences
« Des paroles douces comme le miel » : le discours d'Ulysse à Nausicaa	Barbara Cassin sur cet extrait d'Homère : un « je te prends les genoux », un performatif païen
<b>Vérité(s) de la parole : construite, découverte ?</b>	
Les techniques de la parole efficace : la rhétorique Histoire et fonction de la rhétorique (Vernant, Canfora) Support commun : documentaire <i>Le président</i> d'Yves Jeuland (rhétorique et politique)	
Discours juridique (Cicéron <i>Pro Milone</i> )	Bien parler, est-ce bien penser ? Etude du <i>Gorgias</i> 456b-457c Distinction belles paroles / paroles vraies
Discours politiques (Plutarque, Thucydide): La question de l'abus du pouvoir (dialogue mélien), l'éloge du citoyen athénien (l'oraison funèbre prononcée par Périclès).  Lucien, <i>Histoires vraies</i> La réécriture d'Homère, les pouvoirs de l'imagination et l'affirmation de littérature.	Conditions sociales de l'égalité de parole <i>Habitus</i> Bourdieu et extraits de l'interview d'Adèle Haenel à Mediapart nov 2019