

HLP - LA QUESTION D'INTERPRETATION **EN LITTÉRATURE**
 REPERES POUR L'ÉVALUATION

POINTS D'OBSERVATION	Maitrise Insuffisante	Maitrise Fragile	Maitrise Satisfaisante	Maitrise Très satisfaisante
Le candidat comprend-il le sens général du texte ?	Le texte n'a visiblement pas été compris	Des contresens importants sur des aspects majeurs du texte	Une compréhension globale du sens littéral du texte	Une compréhension fine du texte, y compris dans ses implicites
Le candidat traite-t-il la question posée et y répond-il explicitement ?	La question n'est pas traitée	La question a été prise en compte mais insuffisamment traitée et/ou explicitée, des éléments de réponse qui ne répondent pas explicitement à la question posée	La question a été traitée, la copie propose des éléments de réponse pertinents, pas toujours suffisamment développés	La copie propose des éléments de réponse pertinents et développés
Le candidat propose-t-il une réponse construite, quelles que soient les modalités d'organisation choisies ?	La copie ne présente aucune forme d'organisation Copie embryonnaire	Présence d'un effet d'introduction et de conclusion, mais le développement ne présente aucune forme d'organisation, absence d'articulation logique	Présence d'une brève introduction qui précise la question et d'une conclusion qui répond à la question. Le développement est organisé (linéaire suivant la progression du texte ou enchaînement des éléments de réponse)	La copie montre une forme d'organisation (linéaire, composée ou thématique) particulièrement maîtrisée, avec un enchaînement explicite des éléments de réponse.
Le candidat appuie-t-il son argumentation sur des références précises au texte ?	Aucune référence au texte	Quelques références au texte mais peu pertinentes	Des références pertinentes au texte mais pas toujours suffisamment explicitées ou exploitées	Des références précises au texte, pertinentes et bien exploitées
Le candidat perçoit-il l'enjeu de la question posée, au regard des thèmes du programme ?	Aucune allusion aux thèmes des programmes	Allusion/références implicites aux thèmes des programmes	Enjeu de la question articulée aux thèmes des programmes	Enjeu bien perçu articulé de manière précise aux thèmes du programme et prenant en compte la question d'interprétation ?

<p>La maîtrise de la langue et de l'expression est-elle satisfaisante ? (orthographe grammaticale/lexicale, syntaxe et ponctuation, lexique et maîtrise des notions et concepts, clarté du propos)</p>	<p>Absence de maîtrise de la langue nuisant à la compréhension du propos</p>	<p>Syntaxe incorrecte et pauvreté du lexique, propos approximatifs Niveau de langue familier</p>	<p>Maîtrise correcte de la syntaxe et de la ponctuation ; un lexique relativement précis, orthographe parfois approximative.</p>	<p>Très bonne maîtrise de l'expression Tolérance pour erreurs orthographiques en nombre limité</p>
<p>L'analyse d'effets littéraires, stylistiques ou esthétiques est-elle toujours mise au service de la construction de sens ?</p>	<p>Aucun relevé d'effets littéraires, stylistiques ou esthétiques</p>	<p>Un relevé de procédés littéraires, stylistiques ou esthétiques sans analyse et sans lien avec les éléments de réponse</p>	<p>Quelques effets littéraires, stylistiques ou esthétiques au service de la construction du sens du texte</p>	<p>L'argumentation est fondée sur une analyse précise des effets littéraires, stylistiques ou esthétiques</p>