

Bibliographie – Ruptures de continuités dans l'art au vingtième siècle

- Theodor **Adorno**, *Philosophie de la nouvelle musique*, Tel Gallimard
Theodor **Adorno**, *Théorie esthétique*, Klincksieck
Daniel **Arasse**, *L'ambition de Vermeer*, Les mondes de l'art, Klincksieck
Paul **Ardenne**, *Un art contextuel*, Champs arts
Charles **Baudelaire**, *Ecrits sur l'art*, Le livre de poche
Walter **Benjamin**, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, Allia
Rachel **Bespaloff**, *De la compréhension musicale à la métaphysique de l'instant*, Non lieu
Maurice **Blanchot**, *L'espace littéraire*, Folio essais
John **Cage**, *Silence*, Collection Contrechamps et Héros-limite
Antoine **Compagnon**, *Les cinq paradoxes de la modernité*, Seuil
Eric **De Chasse**, *Après la fin*, Les mondes de l'art, Klincksieck
Gilles **Deleuze**, *Logique de la sensation*, L'ordre philosophique, Seuil
Gilles **Deleuze**, *Mille plateaux*, Editions de Minuit
Gilles **Deleuze**, *Proust et les signes*, PUF, Quadrige
Gilles **Deleuze**, *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Editions de Minuit
John **Dewey**, *L'art comme expérience*, Folio essais
Georges **Didi-Huberman**, *Brouillards de peines et de désirs*, Les éditions de Minuit
Anton **Ehrenzweig**, *L'ordre caché de l'art*, Tel Gallimard
Brian **Ferneyhough**, *L'œuvre en question, Inharmoniques*, n°8-9 1991
Francis Scott **Fitzgerald**, *L'effondrement*, Rivage poche
Henri **Focillon**, *La vie des formes*, PUF, Quadrige
Sigmund **Freud**, *Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci*, Ponts essais
Nelson **Goodman**, *Manière de faire des mondes*, Folio essais
Nicolas **Grimaldi**, *L'art ou la feinte passion*, Pocket
Georg W.F. **Hegel**, *Esthétique : textes choisis*, PUF
Martin **Heidegger**, *L'origine de l'œuvre d'art*, Tel Gallimard
Nathalie **Heinich**, *Le paradigme de l'art contemporain*, nrf Gallimard
Marc **Jimenez**, *La querelle de l'art contemporain*, Folio essais
Paul **Klee**, *Théorie de l'art moderne*, Folio essais
Heinrich von **Kleist**, *Sur le théâtre de marionnettes*, Mille et une nuits
Milan **Kundera**, *L'art du roman*, Folio
Jacqueline **Lichtenstein**, *Les raisons de l'art, essai sur les théories de la peinture*, Gallimard nrf essais
Gilles **Lipovetski**, Jean **Serroy**, *L'esthétisation du monde*, Folio essais
Howard P. **Lovecraft**, *Héritage et modernisme*, Robert Laffont, Collection Bouquins
Henri **Maldiney**, *Art et existence*, Klincksieck
Maurice **Merleau-Ponty**, *La prose du monde*, Tel Gallimard
Michaël **Nyman**, *Experimental music : Cage et au-delà*, Editions ALIA
Thomas **Pavel**, *La pensée du roman*, Folio essais
Octavio **Paz**, *L'art et la lyre*, Gallimard nrf essais
Octavio **Paz**, *L'autre voix*, Arcades Gallimard
Octavio **Paz**, *Point de convergence*, Gallimard nrf essais
Nicolas **Pevsner**, *Pourquoi l'art anglais est-il anglais ?*, Les mondes de l'art, Klincksieck
Ayn **Rand**, *The romantic manifesto*, Signet
Rodolphe **Rapetti**, *Le symbolisme*, Champs-arts
Denys **Riout**, *Qu'est-ce que l'art moderne ?*, Folio essais
Mark **Rothko**, *La réalité de l'artiste*, Philosophies de l'art, Champs-arts
Serge **Sanchez**, *Klimt*, Folio biographies
Carl **Schorske**, *Vienne fin de siècle*, Points essais
Camillo **Sitte**, *L'art de bâtir les villes, l'urbanisme selon ses fondements artistiques*, Points essais
Susan **Sontag**, *L'œuvre parle*, Christian Bourgeois éditeur, Titres
David **Sylvester**, *Entretiens avec Francis Bacon*, Skira
Antoni **Tapiès**, *La pratique de l'art*, Folio essais
Andrei **Tarkovski**, *Le temps scellé*, Petite bibliothèque des cahiers du cinéma
Tzvetan **Todorov**, *Eloge du quotidien*, Points essais
JRR **Tolkien**, *Faërie et autres textes*, Pocket
Léon **Tolstoï**, *Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?*, PUF, Quadrige
Dora **Vallier**, *L'ordre caché de l'art*, Pluriel
Otto **Wagner**, *Architecture moderne et autres écrits*, Parenthèses
Richard **Wagner**, *La révolution*, Cité dans La chanson des Nibelungen, L'aube des peuples, Gallimard
Oscar **Wilde**, *Le portrait de Dorian Gray*, Le livre de poche
Oscar **Wilde**, *Le déclin du mensonge, Intentions*, UGE, 10-18.
Stefan **Zweig**, *Le combat avec le démon : Kleist, Hölderlin, Nietzsche*, Le livre de poche