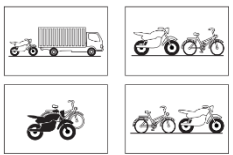
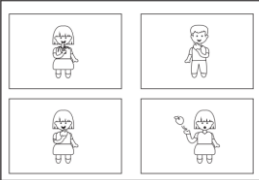


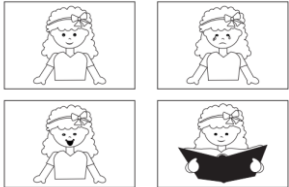
## Analyses et propositions de remédiation – Évaluation septembre 2022 / repères CE1

<b>Comprendre un texte lu par l'enseignant(e)</b>	<p><b>Exercices 1,3 et 8 :</b></p> <p>1- Ce texte est :</p> <table border="1"><tr><td>un documentaire.</td><td>une recette.</td><td>un menu.</td><td>un album.</td></tr></table> <p>La moto suit le vélo.</p>  <p>Nathan et Chloé voudraient bien se baigner dans la petite rivière qui coule au fond de leur jardin. Alors ils décident de construire un barrage. Ils apportent des cailloux et des branches. Ils les entassent les uns sur les autres. Ils ont presque fini quand maman appelle : « Venez goûter, mes petits castors ! »</p> <p>1- Où sont Nathan et Chloé ?</p> <table border="1"><tr><td>à l'école</td><td>chez eux</td><td>au cinéma</td><td>à la piscine</td></tr></table>	un documentaire.	une recette.	un menu.	un album.	à l'école	chez eux	au cinéma	à la piscine	<p style="text-align: center;"><b>Difficultés possibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identifier le type de texte (texte non prototypé / mise en page du texte)</li><li>- Prélever et traiter différentes informations</li><li>- Lecture et relectures du texte car la mémorisation peut être complexe</li><li>- Procédés prosodiques : rythme, accentuation, intonation</li><li>- Connaissances préalables : vocabulaire spécifique et technique (<i>au fond du moule, enfournez, disposez, étalez</i>)</li><li>- « Pronominalisation » : reprises anaphoriques / substituts nominaux, le lexique (<i>compote, celle-ci etc.</i>)</li><li>- Les inférences</li><li>- Méconnaissance de l'univers culturel de l'enfant (cuisine, barrage, castor)</li><li>- Relations temporelles, additives, spatiales</li><li>- La voix passive (<i>Le garçon est poussé par ... la moto est suivie par ...</i>)</li><li>- L'utilisation répétée de la négation</li><li>- Le sens figuré « <i>mes petits castors</i> »</li></ul>
	un documentaire.	une recette.	un menu.	un album.						
à l'école	chez eux	au cinéma	à la piscine							
<p style="text-align: center;"><b>Fiches ressources pour l'accompagnement des élèves et conseil</b></p> <p><b>Fiches ressources / vidéos :</b></p> <p><a href="#">Compréhension du langage écrit</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">Enseigner la compréhension au cycle 2</a> académie de Grenoble : <i>Narramus ; Lectorino Lectorinette, etc.</i></li><li>- <a href="#">Le guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP.</a> pages 80 à 102, notamment page 97 et suivantes</li><li>- <a href="#">Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1</a> (chapitre 3)</li></ul> <p><b>Conseils :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Amener les élèves à se poser des questions ? <i>Qui ? Quoi ? Avec qui ? Avec quoi ? Pourquoi ?</i></li><li>- Amener les élèves à se construire des représentations mentales et cohérentes du texte</li><li>- Dessiner ce qui a été compris</li><li>- Utiliser l'oral (conduite discursive) : raconter, décrire, expliquer ...</li><li>- Narration fréquente, régulière et quotidienne</li><li>- Travailler l'implicite : mettre un « haut-parleur » sur la pensée de l'élève : rendre visible ce qui n'est pas dit / lu</li><li>- Utiliser le numérique pour isoler chaque image pour aider au repérage (« l'effet loupe »)</li><li>- Enregistrement de la lecture faite par un enseignant ou par un élève : on redonne du temps pour écouter l'histoire accessible depuis un QR CODE par exemple</li><li>- Identifier les différentes fonctions de l'écrit en variant les supports et outils</li></ul>										

## Analyses et propositions de remédiation – Évaluation septembre 2022 / repères CE1

Écouter pour comprendre des messages oraux (des phrases)	<p><b>Exercice 10 :</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b><u>Difficultés possibles</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Difficulté à lire l'image</li><li>- Discrimination auditive</li><li>- L'univers de référence de l'élève</li><li>- Relations temporelles, additives, spatiales,</li><li>- La voix passive (<i>Le garçon est poussé par ... la moto est suivie par ...</i>)</li><li>- L'utilisation répétée de la négation</li><li>- Confusion lexicale entre <i>crayon</i> et <i>cahier</i></li><li>- Prise en compte d'informations multiples dans la phrase : « <i>Le chat est grand mais pas noir.</i> »</li></ul>
		<p style="text-align: center;"><b><u>Fiches ressources pour l'accompagnement des élèves et conseils</u></b></p> <p><b><u>Fiches ressources / vidéos :</u></b> <a href="#">Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical Groupes de mots et phrases</a></p> <p><b><u>Conseils :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Montrer des images puis les nommer</li><li>- Jeux de discrimination auditive</li><li>- Travail sur la polysémie des mots</li><li>- Jeux autour de la nature des mots (<i>exemple : la plante, je plante</i>)</li><li>- Travail sur la substitution en étude de la langue (pronominalisation) : nature et fonction des mots</li></ul>

## Analyses et propositions de remédiation – Évaluation septembre 2022 / repères CE1

Écouter pour comprendre des messages oraux (mots)	<p><b>Exercice 4 : (même exercice qu'en CP)</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>Difficultés possibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lexique et le lien avec l'image : le détail de l'image, confusion entre l'objet et une partie de l'objet (métonymie)</li><li>- Discrimination auditive (ex : coudre, coude, foudre)</li><li>- Univers de référence de l'élève</li><li>- Nature des mots</li><li>- Gradation des mots comme <i>sourire</i> et <i>rire</i></li></ul>
		<p style="text-align: center;"><b>Fiches ressources pour l'accompagnement des élèves et conseils</b></p> <p><b>Fiches ressources / vidéos :</b> <a href="#">Compréhension du langage oral au niveau lexical</a> <a href="#">Le guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP.</a> pages 80 à 102, notamment page 97 et suivantes. <a href="#">Terminologie grammaticale</a></p> <p><b>Conseils :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Montrer des images, les nommer, repérer et nommer les détails d'un objet (exemple : <b>vélo</b>, <i>pédale</i>, <i>guidon</i>)</li><li>- Jeux de discrimination auditive</li><li>- Jeux de discrimination visuelle</li><li>- Activités autour de la polysémie des mots, de la morphologie des mots</li><li>- Jeux autour de la nature des mots (<i>exemple : la plante, je plante</i>)</li></ul>

## Analyses et propositions de remédiation – Évaluation septembre 2022 / repères CE1

<p><b>Lire à voix haute des mots / un texte</b></p>	<p><b>Exercices 16,17</b> (mots identiques proposés à l'évaluation mi-CP / N-1)</p> <p><b>70 mots lus correctement par minute en fin de CE1</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">Lecture à haute voix de mots – 1 minute</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ta</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bol</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">à</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">où</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">la</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">au</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">tu</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">un</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">il</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">été</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">on</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">mur</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ni</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">sur</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">qui</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">vélo</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">par</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">feu</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ce</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">peur</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ami</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">moto</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">peau</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">lune</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">gare</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">lire</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bon</td> </tr> </table> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">Lecture à haute voix de texte – 1 minute</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="font-size: x-small;">Dino, où es-tu ? crie papa. Ici, dans la mare. Depuis une heure, Dino, le petit dinosaure, se débat pour se dégager de la boue profonde. Il pleut, de grands oiseaux noirs volent dans le ciel sombre. Ils se préparent à attaquer Dino. Dino pose sa grande patte droite sur le bord de la mare et il essaie de sortir son corps de la boue. Son père arrive entre les arbres de la forêt qui borde la mare. Il attrape le cou de Dino entre ses dents et d'un coup, il soulève Dino.</p> </div> </div>	ta	bol				à	où	la	au	tu	un	il	été	on	mur	ni	sur	qui	vélo	par	feu	ce	peur	ami	moto	peau	lune	gare	lire	bon	<p style="text-align: center;"><b>Difficultés possibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confusion de certaines lettres comme (b-d-/ q-p / m-n / ...)</li> <li>- Confusion de phonèmes proches</li> <li>- Inversion des lettres comme (lit / il)</li> <li>- Lettres qui produisent plusieurs sons (lien graphie-phonie, valeurs des lettres c ou g par exemple)</li> <li>- Graphème dont la prononciation dépend du contexte (<i>col / ciseau / gare / garage / page/ ligne</i>)</li> <li>- Mots irréguliers (<i>femme, pays, six, soixante, sept</i>)</li> <li>- Phonèmes qui ont plusieurs graphèmes comme le /o/ et le /é/</li> <li>- Graphèmes qui correspondent à plusieurs phonèmes comme /an/ pour « <i>dent</i> » et pour « <i>ils se préparent</i> ».</li> </ul>
	ta	bol																														
à	où	la	au	tu																												
un	il	été	on	mur																												
ni	sur	qui	vélo	par																												
feu	ce	peur	ami	moto																												
peau	lune	gare	lire	bon																												
<p style="text-align: center;"><b>Fiches ressources pour l'accompagnement des élèves et conseils</b></p> <p><b>Fiches ressources / vidéos :</b></p> <p><a href="#">Lecture à voix haute : maîtrise des correspondances phonème-graphème (lecture) et des autres caractéristiques de l'orthographe française</a></p> <p><a href="#">Le guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP.</a> pages 49 et suivantes</p> <p><a href="#">Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1</a></p> <p>1/ pages 8 à 16 – consolidation de graphèmes complexes</p> <p>2/ pages 22 et suivantes (chapitre 2 du guide)</p> <p><b>Conseils :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'entraîner à la lecture pour travailler la mémorisation et l'automatisation</li> <li>- Séances courtes et fréquentes de 10 à 15 minutes quotidiennes (gammes de syllabes, pseudo-mots, de mots simples et complexes)</li> <li>- Lecture du même texte (au moins une dizaine fois) en petit groupe ou en autonomie à l'aide d'outils comme <i>Audacity</i>, des <a href="#">chuchoteurs</a></li> <li>- « Théâtralisation » de la lecture à voix haute</li> </ul>																																

## Analyses et propositions de remédiation – Évaluation septembre 2022 / repères CE1

<b>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents</b>	<b>Exercices 2,9 :</b>	<b>Difficultés possibles</b>																																											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">○</td><td>moi</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">➡</td><td>che</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">↗</td><td>tra</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">■</td><td>pli</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">□</td><td>clou</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">●</td><td>pal</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">◯</td><td>bol</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">♥</td><td>miam</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">♡</td><td>dual</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">✖</td><td>plaf</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">⊗</td><td>vroum</td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">○</td><td>mardi</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">➡</td><td>barbe</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">↗</td><td>riche</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">■</td><td>toile</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">□</td><td>jeudi</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">●</td><td>avril</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">◯</td><td>larme</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">♥</td><td>tarte</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">♡</td><td>tache</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">✖</td><td>poudre</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">⊗</td><td>lundi</td></tr> </table>	○	moi	➡	che	↗	tra	■	pli	□	clou	●	pal	◯	bol	♥	miam	♡	dual	✖	plaf	⊗	vroum	○	mardi	➡	barbe	↗	riche	■	toile	□	jeudi	●	avril	◯	larme	♥	tarte	♡	tache	✖	poudre	⊗	lundi
○	moi																																												
➡	che																																												
↗	tra																																												
■	pli																																												
□	clou																																												
●	pal																																												
◯	bol																																												
♥	miam																																												
♡	dual																																												
✖	plaf																																												
⊗	vroum																																												
○	mardi																																												
➡	barbe																																												
↗	riche																																												
■	toile																																												
□	jeudi																																												
●	avril																																												
◯	larme																																												
♥	tarte																																												
♡	tache																																												
✖	poudre																																												
⊗	lundi																																												
		<b>Fiches ressources pour l'accompagnement des élèves et conseils</b>																																											
		<p><b>Fiches ressources / vidéos :</b></p> <p><a href="#">Maîtrise des correspondances phonème-graphème (écriture) et des autres caractéristiques de l'orthographe française</a></p> <p><a href="#">Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1</a></p> <p>1/ page 97 (maîtrise de la correspondance graphème/phonème)</p> <p>2/ page 100 (dictée de syllabes avec un enseignement explicite)</p> <p><b>Conseils :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lier lecture et écriture dans la révision des sons</li> <li>- S'entraîner à la correspondance entre différentes graphies d'un même son (invention avec flashcards de mots nouveaux : travail d'encodage quotidien, séances courtes de 10 à 15 minutes, ritualisées)</li> </ul>																																											