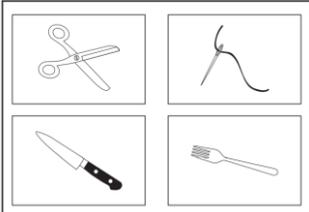


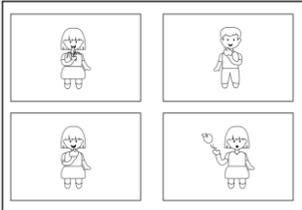
Analyses et propositions de remédiation – Évaluation septembre 2022 / repères CP

<p>Comprendre un texte lu par l'enseignant(e)</p>	<p>Exercices 1, 10 et 17 :</p> 	<p style="text-align: center;"><u>Difficultés possibles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La lecture des images sur la double page du livret - La « Pronominalisation » : reprises anaphoriques / substituts nominaux - Le lexique (flaque, capuche etc.) - Le champ lexical et univers de référence de l'élève (météo, cuisine etc.) - Le dialogue à l'intérieur (style direct, indirect) - L'utilisation répétée de la négation - Les éléments distracteurs dans les images - Les verbes d'actions à l'impératif (exercice 10) - Le sens figuré (<i>la nuit est en train de tomber</i>) - La mémorisation est difficile car la construction de certaines phrases est complexe (exercice 17 : <i>Il lui demande de bien monter la garde pour protéger les moutons du cruel animal qui rôde.</i>)
		<p style="text-align: center;"><u>Fiches ressources pour l'accompagnement des élèves et conseils</u></p> <p><u>Fiches ressources / vidéos :</u> <u>Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical</u> Enseignement explicite d'une stratégie en lecture : http://www.viewpure.com/MWLimgMo3-s?start=0&end=0</p> <p><u>Conseils :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Point de vigilance sur le choix des premières lectures (albums courts « à épisodes ») - Théâtralisation de la lecture pour permettre aux élèves de mettre en voix et travailler le dialogue - Amener les élèves à poser des questions ? Qui ? Quoi ? : on questionne les grandes étapes du récit - Utiliser des images séquentielles en appui - Narration fréquente, régulière et quotidienne - Travailler l'implicite : apprendre à l'élève à mettre un « haut-parleur » sur sa pensée : rendre visible ce qui n'est pas dit / lu - Organiser des lectures en situation duelle ou en petit groupe dans un espace dédié : projection dans l'activité, développement de l'attention - Faire pointer chaque image et « lire » l'image (description) - Utiliser le numérique pour isoler chaque image pour aider au repérage (« l'effet loupe ») - Enregistrement de la lecture faite par un enseignant ou par un élève : on redonne du temps pour écouter l'histoire

Analyses et propositions de remédiation – Évaluation septembre 2022 / repères CP

Comprendre des mots lus par l'enseignant(e).	Exercice 4 : 	<u>Difficultés possibles</u> <ul style="list-style-type: none">- Le lexique et le lien avec l'image- La discrimination auditive (<i>ex : pédale, pétale, café, caché</i>)- L'univers de référence de l'élève- Les différentes acceptions d'un mot (polysémie : exemple la tablette de chocolat / la tablette numérique)- La nature des mots
		<u>Fiches ressources pour l'accompagnement des élèves et conseils</u> <u>Fiches ressources / vidéos :</u> <u>Compréhension du langage oral au niveau lexical</u> <u>Conseils :</u> <ul style="list-style-type: none">- Montrer des images puis les nommer- Jeux de discrimination auditive- Activités sur la polysémie des mots- Jeux autour de la nature des mots (<i>exemple : la plante, je plante.</i>)

Analyses et propositions de remédiation – Évaluation septembre 2022 / repères CP

Comprendre des phrases lues par l'enseignant(e).	Exercice 12 : 	<u>Difficultés possibles</u> <ul style="list-style-type: none">- L'espace et la latéralisation- La pronominalisation du sujet et du COD- La négation- Le genre des pronoms- Le discours rapporté- La voix active / voix passive (conjugaison)- Le référentiel- La connaissance des formes géométriques
		<u>Fiches ressources pour l'accompagnement des élèves et conseils</u> <u>Fiches ressources / vidéos :</u> Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical : groupes de mots et phrases

Analyses et propositions de remédiation – Évaluation septembre 2022 / repères CP

Discriminer des sons.	<p><u>Exercices 3,11,18,19</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>Difficultés possibles</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Lecture de l'image (la palette => la peinture)- Discrimination auditive (isoler le premier phonème ou la première syllabe)- Confondre des phonèmes proches- Confondre le début et la fin- Compréhension de la consigne (ex 11) avec la négation- Confondre les rimes (fin du mot) et les attaques (début du mot)
		<p style="text-align: center;"><u>Fiches ressources pour l'accompagnement des élèves et conseils</u></p> <p><u>Fiches ressources / vidéos :</u> Manipuler des phonèmes et des syllabes</p> <p><u>Conseils :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Rechercher un intrus- Travailler sur la conscience phonologique (<i>scander, localiser, supprimer, déplacer / inverser, répéter les syllabes</i>) ex : <i>La belle lisse poire du prince de Motordu</i>, Pef, Gallimard- Travailler sur les rébus, « les phrases et mots salades »- Travailler sur la conscience phonémique (identifier un phonème commun, isoler le premier ou le dernier phonème, les phonèmes proches)- Dictée à l'adulte, épeler des mots- Travailler sur la mémorisation

Analyses et propositions de remédiation – Évaluation septembre 2022 / repères CP

Reconnaître des lettres	Exercices 2,16 :	Difficultés possibles
	<p>E b a o C d</p> <p>ℓ O A e D c</p> <p>o e B c a d</p>	<p style="text-align: center;">Difficultés possibles</p> <ul style="list-style-type: none"> - La compréhension de la consigne « <i>je vais vous dicter une lettre</i> » - Les correspondances phonie-graphie - Les correspondances entre les différentes graphies d'une même lettre - La confusion dans la reconnaissance graphique des lettres proches (b-d-q-p-m-n-...) - La différence entre le nom de la lettre et le « son » de la lettre
		<p style="text-align: center;">Fiches ressources pour l'accompagnement des élèves et conseils</p> <p>Fiches ressources / vidéos : Connaissance des lettres et maîtrise de quelques relations entre les unités de base de l'écrit (graphème) et de l'oral (phonème)</p> <p>Conseils :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités sur les différentes graphies de la lettre sous forme de jeu (loto, utilisation du numérique, d'étiquettes « scratch », exercices en ligne sur <i>Learning-apps</i>) - Travail sur la lettre et le son de la lettre sous forme de jeu lié à l'audition (comptine etc.) - Travail sur la graphie et l'écriture des lettres (lettres avec boucles, lettres « rondes », ...) : classer, catégoriser les lettres, discriminer des lettres proches... - « Oraliser » le geste de l'écriture des lettres, le tracé. - Utiliser un mur d'écriture