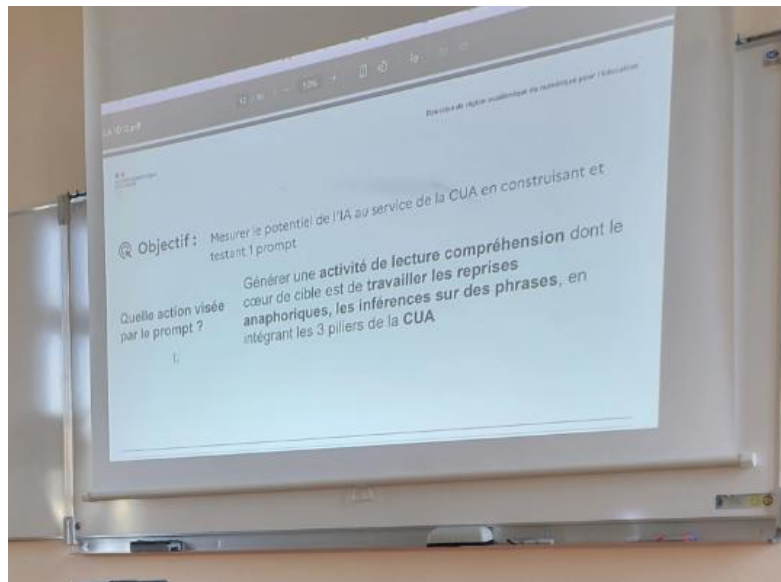


2^{ème} TEMPS : Formation des CPC et RFC engagés dans le suivi du projet

13 novembre 2025

Intervenant : DRANE occitanie + témoignage d'un enseignant usager de l'IA dans sa classe de SEGPA (lien avec la CARDIE)



1- Contexte général de la formation

Ce second temps de formation s'inscrit dans la continuité de la journée initiale conçue par l'Atelier Canopé et consacrée à la culture commune autour de l'intelligence artificielle, de ses apports et des précautions nécessaires à son usage raisonné.

Préparée par la **DRANE Occitanie**, en lien avec un **interveniant de la CARDIE**, cette nouvelle étape visait à approfondir les connaissances des formateurs, spécifiquement en lien avec le **Français** et la **lecture-compréhension**, dans une perspective de **différenciation pédagogique** et en cohérence avec les principes de la **Conception Universelle de l'Apprentissage (CUA)**.

L'objectif était de permettre aux formateurs ayant participé au premier temps :

- d'explorer l'usage de l'IA comme **levier d'accessibilité cognitive** aux textes ;
- d'expérimenter des **défis de compréhension** fondés sur des supports littéraires variés ;
- de renforcer leurs compétences en **art du prompt**, afin de mobiliser efficacement les outils d'IA générative ;
- de comprendre les **limites et alternatives** associées à ces usages ;
- et d'identifier des pistes concrètes de **transfert dans les pratiques de classe**.



2- Déroulé de la journée

9h00 – 9h15 : Accueil des participants → Accueil par l'IEN en charge du projet, rappel du cadre départemental et des enjeux liés à la maîtrise de la langue.

9h15 – 9h30 : Objectifs et programme de la formation → Présentation des attendus de la journée et inscription dans la continuité du premier temps.

9h30 – 9h45 : Retour sur les apports du premier temps (Canopé) → Rappel sur le fonctionnement d'une IA générative (mécanisme par tokens), les modalités d'élaboration d'un prompt précis et contextualisé, les stratégies permettant d'orienter efficacement les productions d'IA.

9h45 – 9h55 : Rappel du cadre national des usages de l'IA en éducation → Réglementation, enjeux éthiques, responsabilité professionnelle et sécurisation des usages avec les élèves.

9h55 – 10h15 : Atelier DRANE : « Art du prompt » et CUA → Apports complémentaires sur la structure d'un prompt efficace, les façons d'apporter du contexte (CUA, taxonomie de Bloom), les critères de précision nécessaires pour obtenir des réponses fiables.

Atelier pratique – 10h00 – 10h15 → Construction de prompts en petits groupes, mobilisant les apports des formations précédentes.

10h15 – 11h15 : Atelier Enseignant (CARDIE) : Défis en lecture-compréhension

Défis centrés sur **l'accessibilité littéraire**, avec l'appui de l'IA : théâtre, caricature, nouvelle, poésie.

Chaque défi invite les stagiaires à analyser un support littéraire, le soumettre à l'IA, ajuster les requêtes pour obtenir un niveau de reformulation, de guidage ou d'étayage répondant aux besoins des élèves et progresser par itérations pour atteindre l'objectif annoncé.

Les participants ont expérimenté plusieurs outils : LLM, IA text-to-speech, chatbots spécialisés, IA génératives d'images, aides à la production d'écrits.

La séquence s'est conclue par un temps de **questions-réponses**, illustré par des exemples concrets issus de mises en œuvre en classe

11h15 – 11h35 : Harmonisation des connaissances

Mise en commun autour des prérequis nécessaires pour obtenir des réponses IA fiables en lecture : compréhension fine du texte source, nature des aides attendues, paramétrage des requêtes, mobilisation d'outils numériques déjà existants (différenciation, fluence).

11h55 – 12h20 : Réflexion collective : Apports potentiels de l'IA

Échanges sur les contributions possibles de l'IA dans la préparation des séquences, la planification des apprentissages, la personnalisation des activités, la prise en compte des profils d'élèves, le croisement entre programmes officiels et apports de la recherche.

12h20 – 13h50 : Pause méridienne

13h50 – 14h20 : Présentation d'outils adaptés aux besoins identifiés

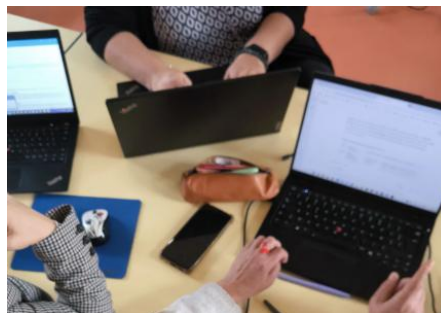
Démonstration d'outils numériques mobilisables pour la différenciation, en lien avec les réflexions des temps précédents.

14h20 – 16h05 : Scénarisation de séquences pédagogiques

Travail en groupes (par cycle ou par problématique) : construction de séquences intégrant des apports IA, anticipation des modalités de mise en œuvre, réflexions sur l'accompagnement des élèves.

16h05 – 16h30 : Présentation rapide des séquences produites

Présentation en 180 secondes par groupe : identification du problème initial, présentation des activités conçues, résultats attendus pour les élèves.



3- Bilan de la journée

Les formateurs ont manifesté un **intérêt réel pour les perspectives ouvertes par l'IA**, notamment en matière de différenciation et d'accessibilité des textes littéraires.

Ils soulignent cependant que l'intégration de ces outils dans leur pratique demeure **exigeante et chronophage**, en particulier lors de la formulation de prompts précis, de l'ajustement itératif des réponses et de la préparation des supports différenciés.

Plusieurs participants estiment être **plus rapides en construisant eux-mêmes leurs séances**, l'appropriation de l'IA nécessitant encore du temps, de l'entraînement et un changement de posture professionnelle.

Ce temps de formation a néanmoins permis de clarifier les usages possibles de l'IA, d'installer une culture commune autour de ses apports et de ses limites et de préparer le déploiement opérationnel des séquences dans les classes dans une logique d'innovation raisonnée.