

Lire, *dire* des histoires en anglais

Favoriser l'entrée dans les apprentissages

- Les histoires sont motivantes et peuvent favoriser une attitude positive par rapport à la découverte de la LVE en diversifiant les supports d'apprentissage.
- Les albums permettent de développer différentes stratégies d'apprentissage comme l'écoute pour la compréhension du sens général ou la projection par la formulation d'hypothèses.
- Les capacités d'écoute et de concentration des élèves se développera grâce aux indices visuels (illustrations) ou sonores (onomatopées)

Faciliter l'assimilation de la langue

- Une langue authentique est présentée.
- Les élèves aiment entendre et réentendre les histoires ce qui permet l'assimilation progressive ou le renforcement de structures lexicales et linguistiques. Cette répétition les invite aussi à participer de plus en plus à la lecture de l'album.
- Écouter des histoires permet aux élèves de se familiariser avec le rythme, l'intonation et la prononciation de la langue étrangère.

Au delà de la langue vivante

- Les histoires permettent de relier l'apprentissage de la langue à d'autres activités puisqu'elles peuvent être choisies en fonction des thèmes travaillés en classe.
- Elles développent l'imagination, le potentiel créatif et présentent une ouverture sur des aspects culturels, un regard sur la littérature de jeunesse d'autres pays.

Comment les sélectionner ?

- Quel intérêt y trouve-t-on pour le lexique, les structures, la phonologie, les aspects culturels ?
- Le niveau de langue est-il adapté aux compétences des élèves ?
- La structure du texte facilite-telle la compréhension ?
- Les illustrations sont-elles une aide ?
- Le texte doit-il être simplifié ?
- L'album sera-t-il le seul support de l'activité ? A quel moment le présente-t-on ?
- Peut-on envisager des prolongements ?
- A-t-on besoin d'« accessoires » (histoires dites) ?

Petit rappel :

- Il est prudent de « s'entraîner » à oraliser le texte.

- L'écoute de l'histoire n'est en rien une activité passive.
- Les activités principales sont des activités d'expression orale.
- Un bon moyen de finaliser reste le « Drama ».