

Rising or Falling ?

Extrait des programmes : (BOEN n° 31 du 30 juillet 2020)

Phonologie

Reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à la langue anglaise.

Phonèmes

Percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue.

Accents et rythme

Percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier. Repérer et respecter l'accent tonique.

Intonation Percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés.

Objectifs :

- Rendre les élèves sensibles à la musicalité de la langue.
- Faire en sorte qu'ils utilisent les intonations « montante » et « descendante » à bon escient.

Matériel : étiquettes mots (1 phrase interrogative **Dispositif :** groupes de 3 à 4 élèves + 1 phrase déclarative) par groupe

NB : les phrases auront été travaillées à l'oral au cours des séances précédentes.

Déroulement : (45 minutes)

1- Distribuer à chaque groupe 1 phrase « question » à reconstituer → recherche. validation par l'enseignant dans chaque groupe.

2- Même principe avec 1 phrase déclarative. validation par l'enseignant dans chaque groupe.

NB : veiller à ne pas donner à chaque groupe la réponse correspondant à la question.

3- Une fois la validation dans chaque groupe effectuée, l'enseignant demande alors qu'un élève de chaque groupe oralise la question qui a été reconstituée.

→ le groupe d'élèves qui pense avoir la réponse correspondant à la question donnée lève la main et donne la réponse à l'oral.

→ validation collective

4- Procéder ainsi pour chaque question / réponse.

5- L'enseignant affiche alors au tableau la série de questions / réponses et lit chacune d'elles. Il demande aux élèves s'ils peuvent faire des remarques ...

S'il n'y a pas de réponse, il relit en exagérant / ou s'aidant d'un geste de la main pour signifier le changement d'intonation.

Les élèves remarquent ce changement d'intonation et s'aident des questions / réponses au tableau pour déterminer le type de phrase pour lequel il intervient. Réponses attendues :

→ *question fermée* → *intonation montante* / *question ouverte* → *intonation descendante*

→ ou « *W... H... questions* » → *intonation descendante*

6- demander maintenant aux élèves de tracer les flèches sur chaque question (fiche écrite) pour signifier si l'intonation est montante ou descendante ... Leur demander de produire oralement une question en pensant à l'intonation.

Annexes : documents élèves

Match questions and answers :

1- How old are you ?

A- Yes, I can dance.

2- Where do you live ?

B- No, I can't play the guitar.

3- Have you got a sister ?

C- I live in France.

4- Do you like pizza ?

D- I'm ten years old.

5- Can you play the guitar ?

E- No, I've got a brother.

6- Can you dance ?

F- No, I prefer spaghetti.

7- Has she got blue eyes ?

G- It's in October.

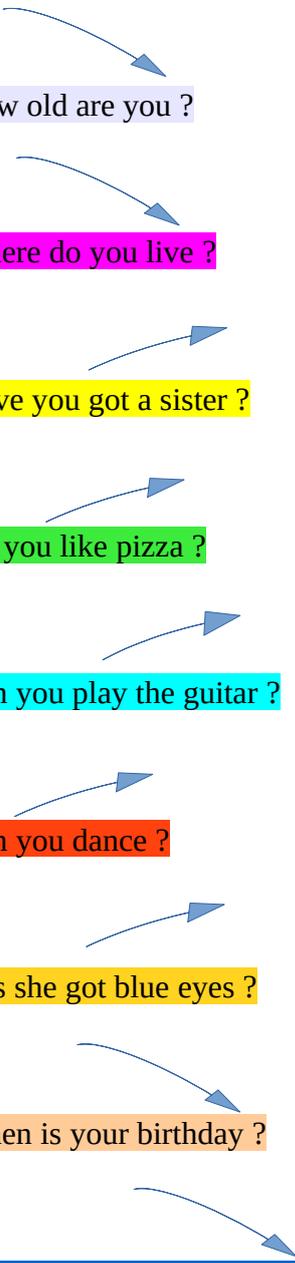
8- When is your birthday ?

H- No, she's got green eyes.

9- How many sisters has he got ?

I- He's got two sisters.

Correction :

- 
- 1- How old are you ?
- 2- Where do you live ?
- 3- Have you got a sister ?
- 4- Do you like pizza ?
- 5- Can you play the guitar ?
- 6- Can you dance ?
- 7- Has she got blue eyes ?
- 8- When is your birthday ?
- 9- How many sisters has he got ?

- A- Yes, I can dance.
- B- No, I can't play the guitar.
- C- I live in France.
- D- I'm ten years old.
- E- No, I've got a brother.
- F- No, I prefer spaghetti.
- G- It's in October.
- H- No, she's got green eyes.
- I- He's got two sisters.