



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
du Gers

Formation sur le TER d'Auch nord

**Lire, écrire, parler, comprendre la différence
et la diversité, exercer son jugement**

Année 2024-2025

1. Présentation du TER et de ses piliers
2. Présentation des enjeux de la formation
3. Présentation et échanges autour de l'album La petite casserole d'Anatole
4. Organisation et communication



La spécificité du TER (Territoire Éducatif Rural)

3 leviers

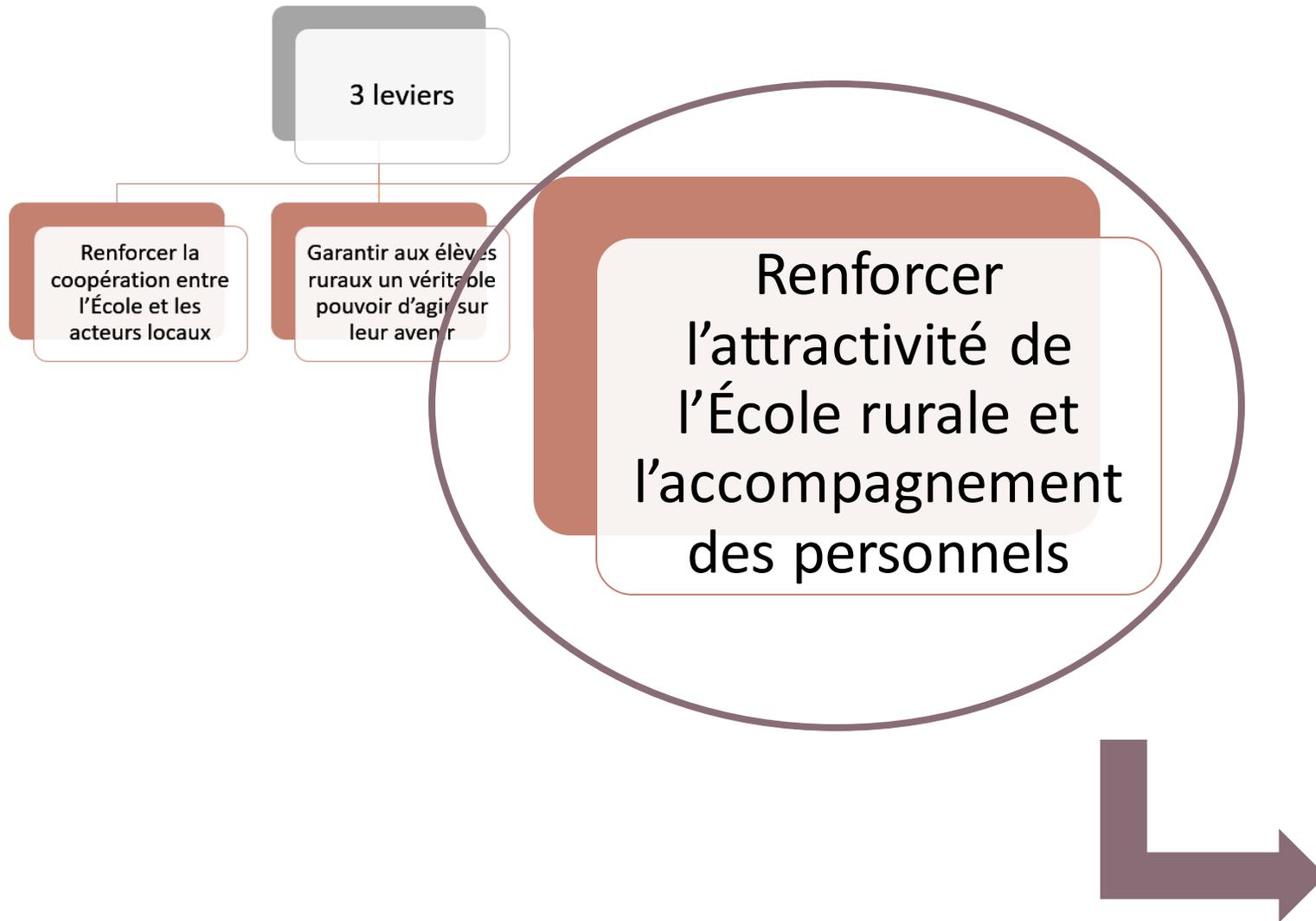
```
graph TD; A[3 leviers] --- B[Renforcer la coopération entre l'École et les acteurs locaux]; A --- C[Garantir aux élèves ruraux un véritable pouvoir d'agir sur leur avenir]; A --- D[Renforcer l'attractivité de l'École rurale et l'accompagnement des personnels];
```

Renforcer la coopération entre l'École et les acteurs locaux

Garantir aux élèves ruraux un véritable pouvoir d'agir sur leur avenir

Renforcer l'attractivité de l'École rurale et l'accompagnement des personnels

La spécificité du TER (Territoire Éducatif Rural)



Développement des réseaux d'écoles et d'enseignants, mise en valeur des innovations pédagogiques dans les classes, renforcement de la formation professionnelle

1. Présentation du TER et de ses piliers
- 2. Présentation des enjeux de la formation**
3. Présentation et échanges autour de l'album la petite casserole d'Anatole
4. Organisation et communication



La formation en français

- ➔ Poursuite du plan lecture du département
- ➔ Poursuite des objectifs liés à la bibliothèque du TER
- ➔ Circulaire de rentrée

La cohésion par la progression de chacun : réactiver l'École comme ascenseur scolaire et social

1

➔ En français, renforcer la pratique de la lecture et de l'écrit ↴.

<https://www.education.gouv.fr/bo/23/Hebdo2/MENE2300947N.htm>

La formation TER et la circulaire de rentrée

La cohésion par la lutte contre toutes les formes d'assignation

2

➔ Permettre à tous les élèves du 1^{er} degré de bénéficier d'actions d'éducation artistique et culturelle ↴.

Livre et lecture

<https://eduscol.education.fr/575/education-artistique-et-culturelle>

➔ Généraliser les cours d'empathie dans le 1^{er} degré ↴.

<https://eduscol.education.fr/3901/developper-les-competences-psychosociales-chez-les-eleves>

➔ Renforcer l'éducation à la citoyenneté et la lutte contre tous les stéréotypes (principe de laïcité ↴ ; nouveaux programmes d'EMC ↴, labellisation « Classes et Lycées engagés ↴ », promotion de l'égalité entre les filles et les garçons ↴).

- Laïcité : <https://eduscol.education.fr/1615/laicite>
- EMC : <https://eduscol.education.fr/3610/enseignement-moral-et-civique>
- Égalité filles garçons : <https://eduscol.education.fr/1629/egalite-filles-garcons-et-prevention-des-violences-sexistes-et-sexuelles>

La cohésion sociale par l'avenir que prépare l'École : construire dès à présent l'École du futur

4

Préservation de la santé psychique et physique

➔ Renforcer les compétences psychosociales des élèves ↴.

La formation TER...

- ... et le discours de rentrée de Monsieur le Recteur
- ... et le séminaire des valeurs du département
- ... et les nouveaux programmes d'EMC



Le nouveau programme d'enseignement moral et civique

Le [nouveau programme](#) est publié au BO du 13 juin 2024. Il entre en application progressivement aux cycles 2, 3 et 4 :

- Rentrée scolaire 2024-2025 : mise en œuvre en CP, CM1, 5^e ;
- Rentrée scolaire 2025-2026 : mise en œuvre en CE1, CM2, 4^e ;
- Rentrée scolaire 2026-2027 : mise en œuvre en CE2, 6^e, 3^e.

Les anciens programmes de [cycle 2](#), de [cycle 3](#) et de [cycle 4](#) restent en vigueur pour les classes de CE1, CE2, CM2, 6^e, 4^e et 3^e en 2024-2025, puis pour les classes de CE2, 6^e et 3^e en 2025-2026.



Liberté

Connaissance et maîtrise de soi

À partir de la lecture d'ouvrages de la littérature de jeunesse, travailler avec les élèves sur **l'origine et les manifestations des différentes émotions de base** (joie, tristesse, peur, colère, dégoût, surprise) pour permettre à l'élève d'apprendre à les identifier, à les distinguer les unes des autres et à les exprimer avec un vocabulaire adapté. Il accède ainsi à une **meilleure compréhension de lui-même et de sa relation avec les autres.**

Développer une aptitude à l'empathie qui permet la bienveillance dans la relation humaine, l'harmonie avec autrui : **lors de discussions réglées autour d'un album de littérature de jeunesse, les élèves apprennent à écouter et à poser des questions pertinentes, à distinguer ce qu'un autre dit ou fait de leurs propres réactions et jugements.**

12h de formation

**Mardi
12
novembre**

Temps 1 (2h)

- Présentation TER : objectifs et enjeux
- Présentation et travail collaboratif autour de l'album n°1

**Mercredi
8
décembre**

Temps 2 (3h)

- Conférence d'Isabelle Ducos-Filippi

Temps (1h)

- *Distanciel de préparation*

**Mardi
4
février**

Temps 3 (1h30)

- Album éveil à la diversité linguistique

**Mardi
11
mars**

Temps 4 (1h30)

- Album n°3

Temps 5 (1h30)

- *Distanciel pour préparer le retour d'expérience*

**Mardi
29
avril**

Temps 6 (1h30)

- Retours d'expériences
- Puis album n°4
- Projection formation N+1

Création d'un espace de prêt inter-écoles

Les écoles volontaires peuvent maintenant choisir de mettre à disposition d'autres écoles partenaires (qu'elles choisissent) des séries de livres ou du matériel. La gestion des prêts se fait en ligne de manière autonome.

Exemple du TER Armagnac



Prêts de matériel et livres entre écoles partenaires

Entrez l'UAI de l'établissement (032xxxx)

Cliquez pour valider

A partir de ces pages vous pouvez :

- Emprunter du matériel, valises sciences ou des livres aux écoles dont vous êtes partenaire
- Voir vos emprunts de l'année
- Savoir où se trouve le matériel que vous voulez emprunter
- Annuler une réservation (si l'emprunt doit avoir lieu dans plus de 7 jours)

Si vous avez des doutes sur la façon de procéder, de récupérer le matériel ou de faire partie d'un partenariat, pensez à lire la

Charte d'utilisation

Choisissez ce que vous voulez emprunter :

- Sciences
- Matériel
- Robots
- Littérature

N° de livre		Titre / Auteurs / Editeur	Couverture/Genre	Observations	Nombre d'exemplaires	Difficulté de lecture	Ecoles stockant les albums quand ils ne sont pas empruntés	Dernier emprunt par	Propriétaire
1	Voir les dates livres.	L'enfant océan JC Mourlevat pocket junior			25		Ecole Elementaire Publique à ARBLADE LE HAUT 05 62 09 05 70		Ecole Elementaire Publique à LE HOUGA 05 62 08 92 79
2	Voir les dates livres.	J'étais un rat Philip Pullman Gallimard			25		Ecole Elementaire Publique à ARBLADE LE HAUT 05 62 09 05 70		Ecole Elementaire Publique à LE HOUGA 05 62 08 92 79
3	Voir les dates livres.	Wonderpark Libertad Fabrice Colin Nathan			25		Ecole Elementaire Publique à LE HOUGA 05 62 08 92 79		Ecole Elementaire Publique à LE HOUGA 05 62 08 92 79
4	Voir les dates livres.	Le sourire de Mona Sourisa Geronimo Stilton Albin Michel Jeunesse			25		Ecole Elementaire Publique à LE HOUGA 05 62 08 92 79		Ecole Elementaire Publique à LE HOUGA 05 62 08 92 79
5	Voir les dates livres.	Dix jours sans écrans Sophie Rigal Rageot			25		Ecole Elementaire Publique à LE HOUGA 05 62 08 92 79		Ecole Elementaire Publique à LE HOUGA 05 62 08 92 79
6	Voir les dates livres.	Harry Potter à l'école des sorciers JK Rowling Folio Junior			25		Ecole Elementaire Publique à LE HOUGA 05 62 08 92 79		Ecole Elementaire Publique à LE HOUGA 05 62 08 92 79

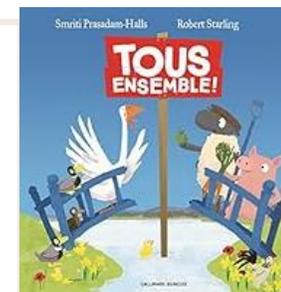


La petite casserole d'Anatole, Isabelle Carrier

Anatole traîne derrière lui une petite casserole, et au lieu de s'intéresser à ses qualités, les gens qui le croisent regardent surtout sa casserole... Sur le handicap et l'acceptation de la différence.

Tous ensemble, Smriti Prasad-Halls

Il était une fois une ferme où tous les animaux étaient amis. Ils étaient heureux et chacun était libre de vivre où bon lui semblait. Jusqu'au jour où les oies en eurent assez de tout partager ! Au début, rien ne changea vraiment. Au début...

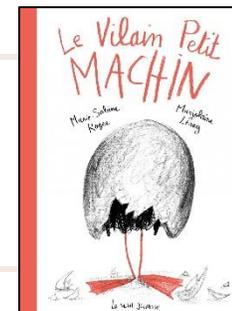


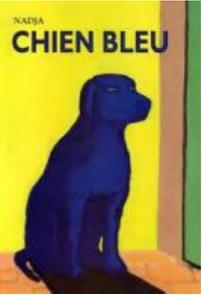
Le livre qui parlait toutes les langues, Alain Serres

Voici une souriante histoire de loup, pour faire entendre et voir aux enfants des sons et des graphies de 20 langues du monde !

Le Vilain petit Machin, Marie-Sabine Roger

Marie-Sabine Roger nous offre une réécriture réjouissante, dont les mots claquent, sonnent, du *Vilain Petit Canard* d'Andersen.



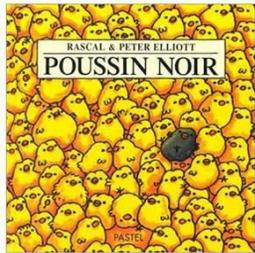


Chien Bleu, Nadja

Charlotte a un ami qui n'est pas comme les autres. C'est un chien au pelage bleu et aux yeux verts brillants comme des pierres précieuses.

Sept milliards de visages, Peter Spier

Sur terre, il y a plus de sept milliards de personnes... et pas deux qui soient exactement semblables ! « Allons-y ! Regardons, apprenons, comprenons et luttons, dit Peter Spier.

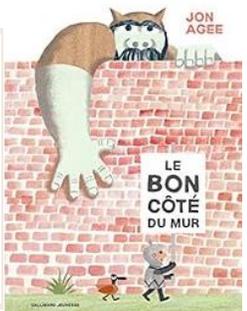


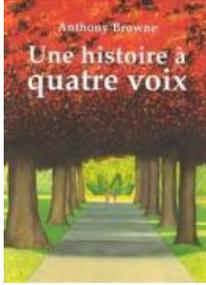
Poussin noir. Elliott Rascal, Elliott Peter

Poussin noir naît au milieu de poussins jaunes dans une couveuse. Tous choisissent les fermiers comme parents, sauf Poussin noir qui veut trouver une famille de sa couleur. Deux loups noirs l'attendent...

Le bon côté du mur, Jon Agee

Au milieu de ce livre, il y a un mur. D'un côté se trouve un petit chevalier adorable, persuadé qu'il est en sécurité, protégé par le mur. De l'autre, un monde inconnu, terrifiant, peuplé de monstres et d'un affreux ogre mangeur d'enfants... Vraiment? Et si ce voisin n'était pas si méchant?



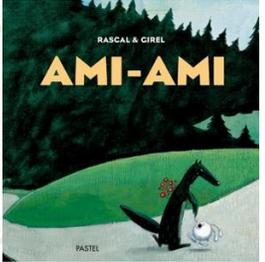


Une histoire à quatre voix, Anthony Brown, l'école des loisirs

Ce pourrait n'être que le récit à quatre voix d'une promenade au parc, mais la plume et le trait d'Anthony Browne ont transformé cette histoire simple en un fascinant exercice de style.

Ami-Ami, Rascal

"Dans une jolie vallée vivaient sans se connaître un gentil petit lapin et un grand méchant loup". Ces deux-là rêvaient d'amitié mais pas exactement de la même façon, l'un en blanc, l'autre en noir...



Otto, autobiographie d'un ours en peluche, Tomi Ungerer

Deux jeunes allemands, David et Oscar, dont le premier est Juif, ont comme compagnon de jeu un ours en peluche, Otto. Tous les trois vont connaître les drames de la seconde guerre mondiale.

Le bus de Rosa, Fabrizio Silei

Assis dans un vieux bus, un vieil homme noir raconte à son petit-fils la ségrégation raciale dans l'Amérique de sa jeunesse. Il lui raconte aussi comment, Rosa Parks, refusa de céder sa place dans le bus à un Blanc, lançant le mouvement pour les droits civiques des Noirs aux États-Unis.



1. Présentation du TER et de ses piliers
2. Présentation des enjeux de la formation
3. Présentation et échanges autour de l'album la petite casserole d'Anatole
4. Organisation et communication



LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

ISABELLE CARRIER



Lire et comprendre

- ➔ Agir avant la lecture pour installer l'univers de référence
- ➔ Mettre en place des séances avec des objectifs précis (identification des personnages et de leurs intentions, liens de causalité...)
- ➔ S'assurer de la compréhension

Produire des écrits

- ➔ Le mot vedette
- ➔ Écrits génératifs
- ➔ Mascotte?
- ➔ Le journal littéraire du TER?
- ➔ La newsletter maternelle?

Fraternité



Parler (et utiliser le numérique?)

- ➔ Un sac à histoire
- ➔ Podcast

Commencer à exercer son esprit critique

- ➔ Identifier la valeur fraternité
- ➔ Confronter son point de vue, première sensibilité aux expériences morales

+ Focus sur les nouveaux programmes 2024

Focus sur les nouveaux programmes 2024



Acquérir le langage oral

- Enrichir son vocabulaire
- Développer sa syntaxe
- Articuler distinctement
- Produire des discours variés



Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire

- Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique
- S'éveiller à la diversité linguistique
- Écouter et comprendre différentes formes d'écrits
- Initier un parcours de lecteur et une première culture littéraire

Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

- Apprendre le geste d'écriture
- Produire de premiers écrits

Focus sur les nouveaux programmes 2024



Acquérir le langage oral

- Enrichir son vocabulaire
- Développer sa syntaxe
- Articuler distinctement
- Produire des discours variés

Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire

- Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique
- S'éveiller à la diversité linguistique
- Écouter et comprendre différentes formes d'écrits
- Initier un parcours de lecteur et une première culture littéraire

Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

- Apprendre le geste d'écriture
- Produire de premiers écrits



Focus sur les nouveaux programmes 2024



Acquérir le langage oral

- Enrichir son vocabulaire
- Développer sa syntaxe
- Articuler distinctement
- Produire des discours variés

Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire

- Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique
- S'éveiller à la diversité linguistique
- Écouter et comprendre différentes formes d'écrits
- Initier un parcours de lecteur et une première culture littéraire

Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

- Apprendre le geste d'écriture
- Produire de premiers écrits





Lire et comprendre

EDUSCOL

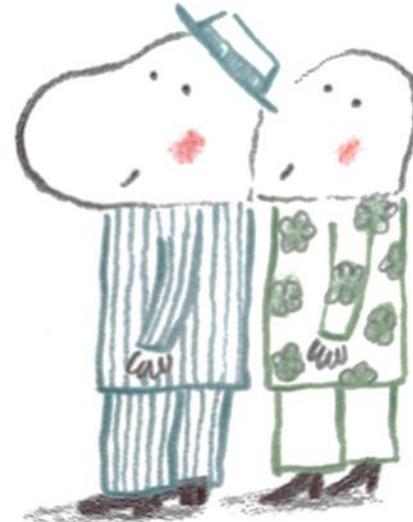
L'apprentissage de la compréhension des récits de fiction à l'école maternelle concerne deux points essentiels :

- d'une part, le repérage du personnage principal et sa reconnaissance à travers les transformations qui l'affectent (tel personnage a peur au début du récit puis devient très courageux ; tel autre est tout le temps colérique puis apprend à maîtriser ses émotions...) et aussi la compréhension de sa pensée à travers ses motivations, les buts qu'il cherche à atteindre (états mentaux) et les relations qu'il entretient avec d'autres personnages ;
- d'autre part, l'enfant doit apprendre à comprendre que les événements, les épisodes, leur chronologie, leurs relations de causalité, forment un tout : il doit peu à peu apprendre à comprendre que cet ensemble fait récit, ce qui suppose qu'il apprend aussi à hiérarchiser ce qui est central et ce qui est secondaire et à garder en mémoire la situation initiale, la trame principale et la chute en tant qu'ensemble cohérent.

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE ISABELLE CARRIER

Comprendre : l'horizon d'attente

- ➔ Présenter la première de couverture et les personnages ou quelques illustrations sans parler
- ➔ Raconter/Résumer avant de lire en montrant les illustrations, présenter les personnages avec des marottes (voir deux dernières diapositives pour fabrication)...



Comprendre

- ➔ Relectures
- ➔ Etudier les personnages
- ➔ Structurer le récit (chronologie)
- ➔ Identifier et restituer les liens de causalité



Comprendre les intentions des personnages

« En plus, sa petite casserole lui complique la vie. Elle se coince un peu partout... et l'empêche d'avancer. »

« Peu de gens réalisent qu'Anatole doit faire deux fois plus d'efforts que les autres pour y arriver. »

« Il existe des personnes extraordinaires. Il suffit d'en croiser une... »

Les émotions ressenties par Anatole

➡ Ce qui est écrit : colère, peur, joie

➡ Ce qui ne l'est pas : anxiété, déception, tristesse



Comprendre les besoins



Comprendre les intentions des personnages



PEUR



ANXIÉTÉ



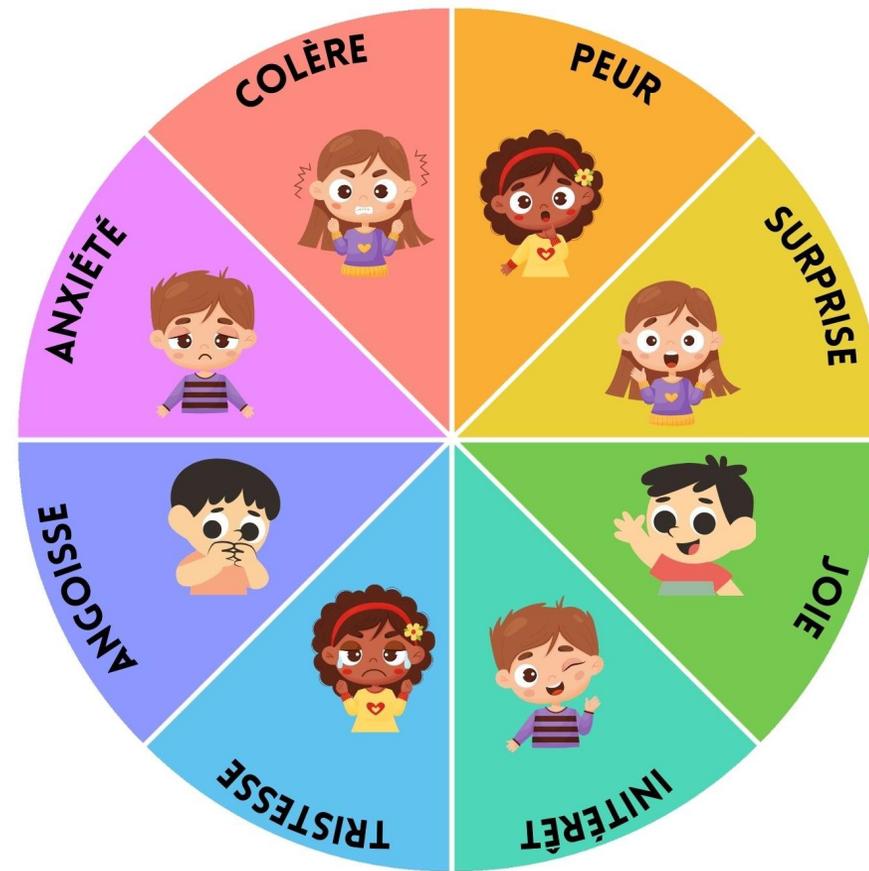
TRISTESSE



ANGOISSE



COLÈRE



Les émotions et sentiments ressentis par Anatole

➡ Ce qui est écrit : colère, joie

➡ Ce qui ne l'est pas : angoisse, peur, inquiétude

S'assurer de la compréhension : le rappel de récit



<https://eduscol.education.fr/document/13396/download>

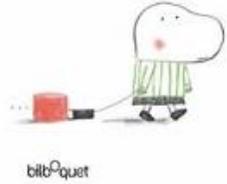
Partie IV.3 La littérature de jeunesse

La compréhension des récits de fiction :
apprentissage et enseignement

« Le rappel de récit est une activité langagière qui consiste pour un enfant à dire avec ses mots à lui, à l'oral, ce qu'il a compris d'une histoire qui lui a été lue.

Cette activité nécessite que les élèves mémorisent, sélectionnent, organisent les éléments constitutifs du récit, ainsi que les liens qui unissent ces éléments et les liens que les élèves tissent entre leur vécu personnel et ces éléments du récit »

Mireille Brigaudiot



Produire des écrits

- ➔ Le mot vedette
- ➔ Écrits génératifs
- ➔ Mascotte
- ➔ Le journal du TER
- ➔ La newsletter maternelle

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE ISABELLE CARRIER



Un dispositif d'enseignement-apprentissage du lexique : « le mot-vedette »

Marie-Noëlle ROUBAUD



Le mot vedette



Un dispositif
d'enseignement-apprentissage
du lexique : « **le mot-vedette** »

Marie-Noëlle ROUBAUD

Casseroles?
Extraordinaire?
Joyeux?

Ecrits génératifs



LE VERT C'EST LA
COULEUR DES PETITS POIS
VERTS QUE MAMAN ME
PRÉPARE POUR LE REPAS

Dès que l'enfant est prêt, il peut écrire en cursive. Les étiquettes vierges, qui aident à bien segmenter le texte en mots, ne sont alors plus nécessaires.



Le rose c'est la couleur des
malabaris que je mange.
J'achète des malabaris à
la boulangerie. Je fais
des bouillottes avec des malabaris
qui éclatent sur mon visage.

La mascotte



Bonjour!
Je m'appelle Miss TER. J'ai
entendu dire que aviez une
grande bibliothèque et que vous
alliez discuter autour de ces
livres. Moi aussi j'adore les
histoires et en parler avec les
autres! J'aimerais qu'on s'écrive
pour en parler. Et peut-être
qu'un jour je pourrais venir vous
voir!

La mascotte

Bonjour les amis,

Vous vous souvenez de moi?

Je viens de finir un album qui s'appelle La petite casserole d'Anatole.

Vous connaissez?

J'ai compris la tristesse d'Anatole qui ne se sent pas tout à fait comme les autres. Moi aussi les autres ne me comprennent pas toujours parce que je suis différente : je n'entends pas bien avec mes petites oreilles. Vous pouvez me répondre, je vous donne mon adresse :

Miss TER

10 Place Jean David

32 000 AUCH

J'espère vous lire bientôt !



Le journal du TER?

La newsletter maternelle du Gers : un partage possible?




**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
du Gers

Comment?

Qui?

Quoi?

Quand?

MATERNELLE 32

... La petite casserole d'Anatole

Isabelle Carrier



bitbquet

Parler

- ➔ Un sac à histoire
- ➔ Podcast

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

ISABELLE CARRIER

Un sac à histoire

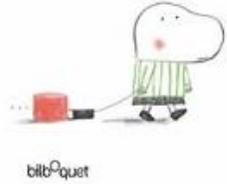
- ➔ Objectifs pour la maîtrise de la langue
- ➔ Objectifs de coéducation
- ➔ Que mettre dans le sac à histoire?



Podcast au cycle 1

- 1- Parler d'un personnage
- 2- Raconter l'histoire
- 3- Donner son avis : des raisons pour lesquelles on a aimé l'album, ou pour lesquelles on ne l'a pas aimé.
- 4- Expliquer quelque chose qu'on a compris avec l'enseignant
- 5- Expliquer un mot et le réemployer
- 6- Expliquer toute ce qu'on a fait autour de l'album
- 7- Dire si cet album fait penser à un autre album et pourquoi

...



Exercer son esprit critique

- ➔ Lien avec les programmes
- ➔ Identifier la valeur fraternité
- ➔ Confronter son point de vue, première sensibilité aux expériences morales

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE ISABELLE CARRIER

Extrait des programmes



Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe

[...] Par sa participation, l'enfant acquiert le goût des activités collectives, **prend du plaisir à échanger et à confronter son point de vue à celui des autres.** Il apprend les règles de la communication et de l'échange. **L'enseignant a le souci de guider la réflexion collective pour que chacun puisse élargir sa propre manière de voir ou de penser.** Ainsi, l'enfant trouve sa place dans le groupe, se fait reconnaître comme une personne à part entière et éprouve le rôle des autres dans la construction des apprentissages.

[...] **Une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes...) se construit. Les histoires lues ... y contribuent,** la mise en scène de personnages fictifs suscite des possibilités diversifiées d'identification et assure en même temps une mise à distance suffisante.



Les valeurs
au cœur du
TER

Une première sensibilité aux expériences morales

Comment Anatole est-il aidé?

Comment peut-on aider un copain qui a besoin d'aide ?

Que sait faire Anatole? (S'appuyer sur ses qualités)

Les qualités d'Anatole

Il a besoin de beaucoup d'affection. Parfois c'est presque gênant.

Il est très sensible.

Il a plein de qualités.

Il adore écouter de la musique.

Il a un grand sens artistique.

Ce qui est difficile pour Anatole

Parfois, il donne des coups.

Il dit des gros mots.

Il n'avance pas vite.

Il se met en colère, il crie.

Aider Anatole

Montrer ses points forts.

Aider à exprimer ses peurs.

Donner un objet qui aide.

1. Présentation du TER et de ses piliers
2. Présentation des enjeux de la formation
3. Présentation et échanges autour de l'album La petite casserole d'Anatole
4. **Organisation et communication**



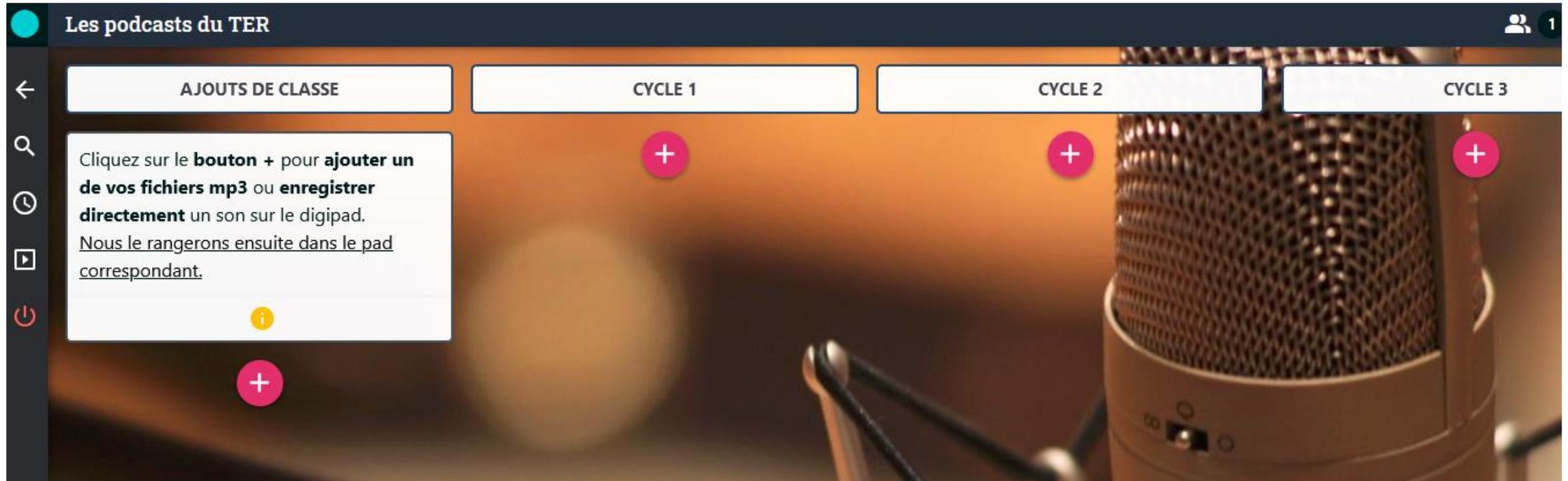
Organisation

- ➔ Les informations sur déposées sur le portail pédagogique : <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/prim32/>



- ➔ Productions :
 - ➔ Mail pour newsletter et journal littéraire
 - ➔ Porte-vues dans les mallettes
 - ➔ Podcasts : sur le digipad (voir page suivante)

Dépôt des podcasts



<https://dgxy.link/podcastsTER>



Organisation

- ➡ Autorisation voix des élèves
- ➡ Dates et lieux des futures animations pédagogiques
- ➡ Prêt de matériel point Bookinou!

À imprimer si besoin

→ Marottes

→ Roue des émotions et sentiments (Canva)





