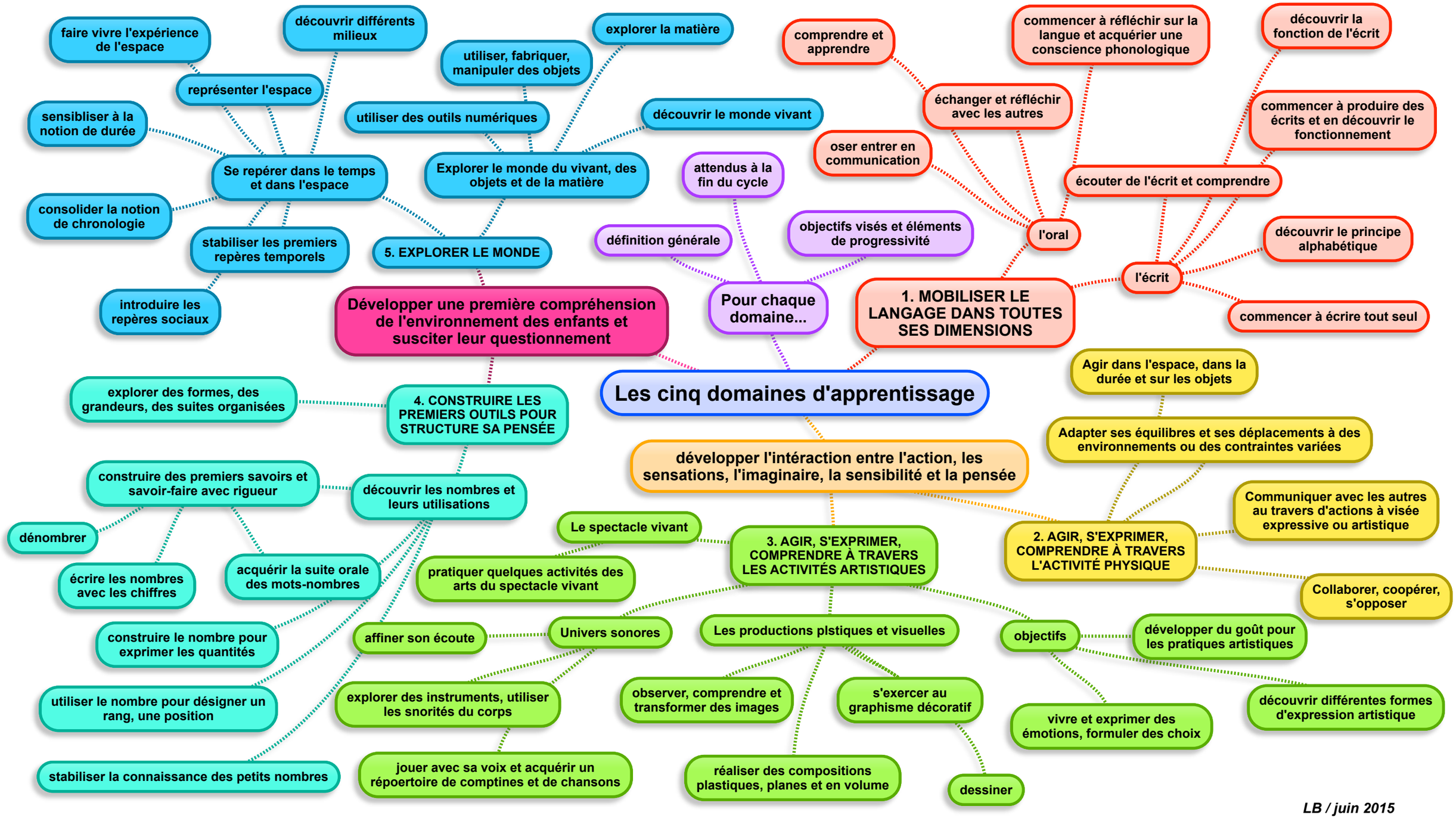
Les cinq domaines d'apprentissage
développer l'intéraction entre l'action, les sensations, l'imaginaire, la sensibilité et la pensée
Développer une première compréhension de l'environnement des enfants et susciter leur questionnement
Pour chaque domaine...
définition générale
attendus à la fin du cycle
objectifs visés et éléments de progressivité
1. MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS
l'oral
comprendre et apprendre
échanger et réfléchir avec les autres
oser entrer en communication
l'écrit
commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique
découvrir la fonction de l'écrit
commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
écouter de l'écrit et comprendre
découvrir le principe alphabétique
commencer à écrire tout seul
5. EXPLORER LE MONDE
Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière
découvrir le monde vivant
explorer la matière
utiliser, fabriquer, manipuler des objets
utiliser des outils numériques
Se repérer dans le temps et dans l'espace
faire vivre l'expérience de l'espace
découvrir différents milieux
représenter l'espace
sensibliser à la notion de durée
consolider la notion de chronologie
stabiliser les premiers repères temporels
introduire les repères sociaux
4. CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURE SA PENSÉE
explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées
découvrir les nombres et leurs utilisations
construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur
dénombrer
écrire les nombres avec les chiffres
acquérir la suite orale des mots-nombres
construire le nombre pour exprimer les quantités
utiliser le nombre pour désigner un rang, une position
stabiliser la connaissance des petits nombres
3. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES
Le spectacle vivant
pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant
Univers sonores
affiner son écoute
explorer des instruments, utiliser les snorités du corps
jouer avec sa voix et acquérir un répoertoire de comptines et de chansons
Les productions plstiques et visuelles
observer, comprendre et transformer des images
s'exercer au graphisme décoratif
réaliser des compositions plastiques, planes et en volume
dessiner
objectifs
développer du goût pour les pratiques artistiques
découvrir différentes formes d'expression artistique
vivre et exprimer des émotions, formuler des choix
2. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE
Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique
Collaborer, coopérer, s'opposer

LB / juin 2015