

Pourquoi et comment enseigner l'anglais à partir de supports authentiques ...

Le Cadre Méthodologique

Thématique de travail	-L'enseignement de l'anglais à partir de supports authentiques
Problématique	-Comment s'approprier et utiliser un document authentique en classe ? -A quelles conditions cette utilisation sera profitable au élèves ?
Objet de travail	-Découvrir « les possibles » à partir de supports variés -Expérimenter leur(s) utilisation(s) en classe

Quelles sont les pratiques ?

- Utilisation suivie d'un manuel, d'une méthode d'enseignement
- Choix de ressources dans un ou plusieurs manuels
- Choix de ressources diverses et variées sur le net
- Choix de ressources mises à disposition par l'institution (Eduscol, sites départementaux, etc.)
- Un peu de tout ...
 - ▶ Qu'en est-il du support authentique ?

Déroulement :

- Qu'est-ce qu'un support authentique ?
- Les vidéos : ressources privilégiées ?
- Petite mise en situation : quels problèmes se posent ?
- Comment peut-on y remédier ?
- La didactisation est -elle nécessaire, comment et à quel moment ?
- Quelques propositions de supports authentiques ...

Un support authentique,

C'est :	Ce n'est pas :

Le support authentique :

L'approche communicative de l'enseignement de langue est très liée avec la réalité, et par extension, avec l'authenticité :

- Authenticité des supports,
- Authenticité de la pédagogie,
- Authenticité des situations d'apprentissage.

L'apparition du concept de document authentique dans la didactique du FLE est datée du début des années 1970. Ce sont des documents non composés à des fins pédagogiques, et destinés au départ à des locuteurs natifs ce qui permet d'ancrer l'apprentissage dans la vie réelle.

Quels effets sur les apprenants ?

Les documents authentiques exposent nos apprenants à **une langue vraie**, celle de la rue, de la télévision ou des journaux. Ils donnent la possibilité de mieux comprendre les réalités du terrain et les aléas de l'actualité. Ils permettent aux enseignants d'être plus proches des intérêts des apprenants, de leur vie quotidienne.

Pour **le débutant complet**, il est souhaitable de fixer **un seul objectif** à atteindre par phase d'exploitation. Il est important d'établir un système de **consignes précises** qui lui permettent d'anticiper pour appréhender plus facilement le travail à faire.

Un « bon » apprenant de la langue étrangère est celui qui sait s'élancer à **partir de ce qu'il sait déjà**.

Quelques précautions cependant :

- La question des droits d'auteur : elle peut freiner l'utilisation du document authentique.
- Le vieillissement des documents avec le temps.
- L'insertion du document au cours de la séance, de la séquence.
- La complexité discursive et linguistique du document.

Il sera important de :

- situer le document :
dans le temps, l'espace, préciser sa finalité, l'auteur,...
- le didactiser sans le « dénaturer » :
le raccourcir, isoler des éléments, donner ce qu'il y aura à chercher, poser des questions pour attirer l'attention des élèves sur un point précis.

La vidéo : le support privilégié ?

Motivation

Importance
des éléments
non verbaux

Facilité
d'utilisation

Langue
en situation

Questions à se poser et conseils :

- Le document est-il adapté au niveau des élèves ?
À leur degré de connaissance de la langue ?
- N'est-il pas trop long ?
- Les structures et le lexique sont-ils accessibles ?

► Choisir des vidéos où l'on peut trouver :

- Une redondance avec l'image et le son.
- Des scènes dialoguées plutôt qu'une voix off.
- Une structure narrative simple.
- Des formes linguistiques intéressantes.

Les vidéos, mais aussi ...

- Les jeux (de cour, de société)
- Les recettes
- Les journaux, la presse
- Les prospectus publicitaires, informatifs
- Les photographies
- Les œuvres plastiques et littéraires

1- Mise en situation :

Écoute

Vidéo

- Combien de voix ? Un dialogue ?
- Quelle situation ?
- Entend-on des bruits annexes ?
- Quel est ce document ?

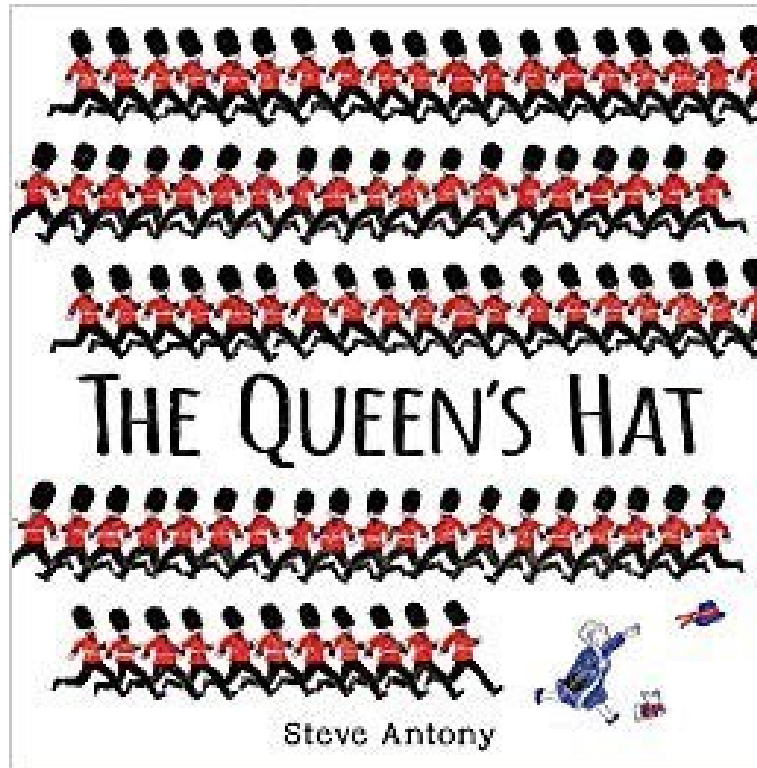
2- Wayne in Toulouse (report)



3- Pick a bale of cotton (Song)



4- The Queen's Hat (Album)



Une autre histoire ?



5- Cupid Shuffle

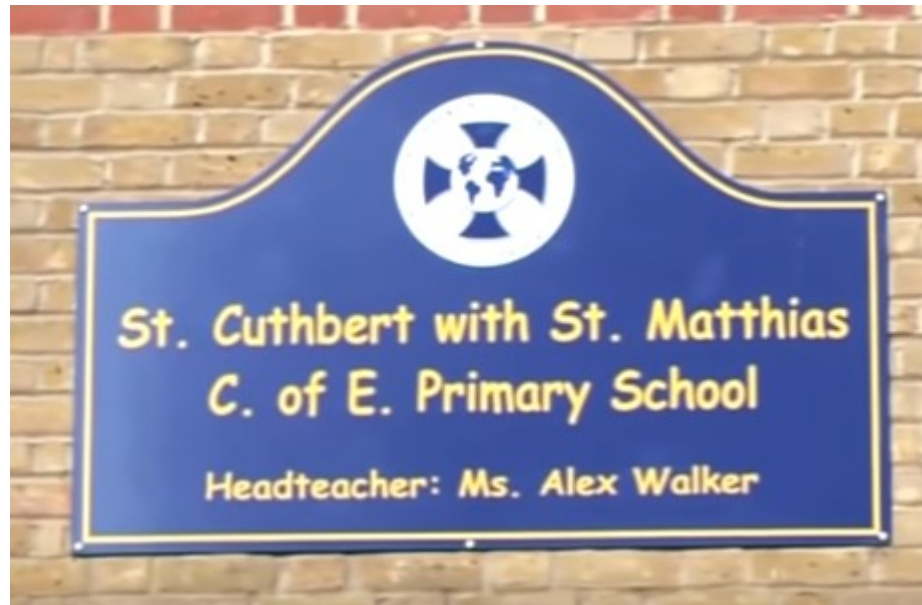
(Dance)



6- Astérix chez les Bretons (BD)



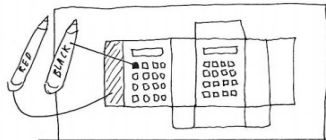
7- M. Wolf (Playground Game)



8- The Telephone Box

Make a telephone box!

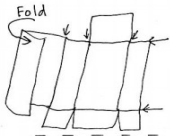
① Colour the box RED and BLACK



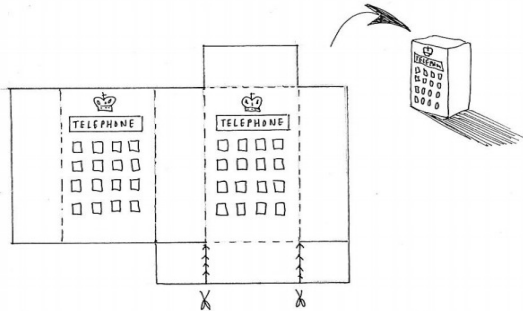
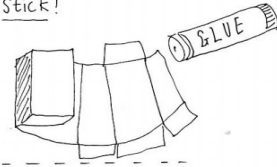
② Cut out the box



③ Fold along the lines



④ Stick!



9- Halloween



COME AND JOIN US FOR OUR 10th.
ANNUAL HALLOWEEN RUN INTO
SALEM, MA

\$14.00 PER PERSON
\$5.00 PER CHILD
ROUND TRIP

WEEKDAYS 9 A.M. TIL 9:30 P.M.
WEEKENDS 9A.M. TIL 1A.M.

 HALLOWEEN NIGHT

FOR MORE INFORMATION OR
RESERVATIONS PLEASE CALL
978-744-4711

The poster is framed by a decorative border of black pumpkins. At the top, there is a silhouette of a haunted house. The text is centered and uses a mix of bold and regular fonts. The bottom right corner features a stylized illustration of a tree and a full moon with a bat flying in front of it.

10- Tossing the Caber



11- Flapjacks

Flapjacks

These biscuits are easy to make and delicious to eat. Be careful when spooning the golden syrup. It can be very messy!

You will need:
150 g butter
1 tablespoon sunflower oil, for greasing
200 g porridge oats
2 tablespoons golden syrup
100 g demerara sugar

Preheat the oven to Gas Mark 5,
190°C, 375°F

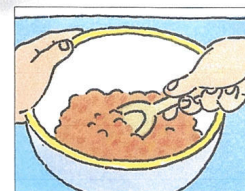
Makes 16



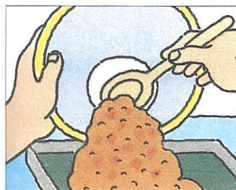
1 Melt the butter in a small saucepan. Don't let it go brown. Grease a shallow baking tray, about 30 cm by 25 cm.



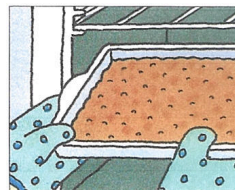
2 When you have weighed out the oats, leave them in the scale pan and spoon on the golden syrup.



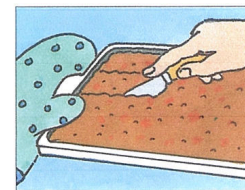
3 Tip the oats and syrup into a bowl. Add the sugar and the melted butter. Mix well with a wooden spoon.



4 Tip the mixture into the greased baking tray and press it down flat with the wooden spoon.

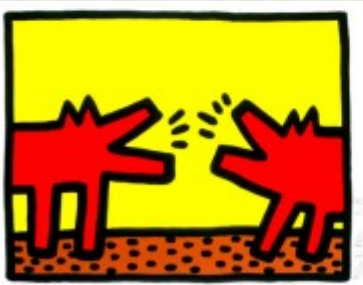


5 Put the tin in the oven and bake for 25 to 30 minutes until golden and brown at the edges.



6 Carefully remove the tray using oven gloves. Cut into 16 fingers and leave to cool in the tin.

12- Keith Haring



13- Bayeux Tapestry



Pour conclure :

Les apprenants de la langue étrangère ont des « scénarios » plus ou moins éloignés de ceux de la langue étudiée.

D'après Widdowson (1978), c'est une raison valable de leur présenter des activités qui leur permettront de construire des aptitudes de communication en langue étrangère à partir de leur vécu, car celui-ci offre une possibilité de transfert des expériences culturelles, sociales et individuelles.

Une pédagogie authentique vise à développer la compétence communicative. Elle mise sur l'engagement personnel de l'apprenant, lui fournit des outils et le met en situation de communication par le biais des documents authentiques, l'élaboration des projets individuels et collectifs.

Liens présentés lors de l'animation pédagogique

- 1-BBC Forecast : <https://www.youtube.com/watch?v=jIZvHkqTOV4>
- 2-Wayne in Toulouse : <https://youtu.be/boh-pdq5MNw>
- 3-Pick a bale of cotton : <https://www.youtube.com/watch?v=-ILbUduwBkg>
- 4-The Queen's Hat : https://www.youtube.com/watch?v=6Q8MQPVq_vg
- 5-The Cupid Shuffle : <https://www.youtube.com/watch?v=oLnHSH-6HOQ>
- 6-Astérix chez les Bretons : <https://www.youtube.com/watch?v=FTgigyuiivfk>
(extrait : « le breton repas »)
- 7-How to play Mr Wolf : https://www.youtube.com/watch?v=E4bvuLIF0_Y
- 8-The Telephone Box : https://padlet.com/stephane_trusses1/12345go
- 9-Tossing the Caber : <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=JIqX-naYX9Y>
- 10-Highland Games : <https://www.visitscotland.com/fr-fr/see-do/events/highland-games/>
- 11- Cornflake flapjacks : <https://www.youtube.com/watch?v=rH7xxhnLK94>
- 12-Keith Haring : <http://langues32.free.fr/2020/DefiAng2-C2/index.html>
- 13- Bayeux Tapestry : https://www.youtube.com/watch?v=LtGoBZ4D4_E
- 14- How to make a minibook :
<https://www.youtube.com/watch?v=FsVGPhdgeJw&list=TLPQMMDMxMjIwMjC686U0jJfIsg&index=1>
- 15- Minibooks albums anglais : <http://www.fofyalecole.fr/langues-au-cycle-2-p267019>
- 16-Défi Langues : <http://langues32.free.fr/>
- 17- Padlet : https://padlet.com/stephane_trusses1/12345go

Merci pour votre attention !!!

stephane.trusses@ac-toulouse.fr (05 67 76 51 70)

https://padlet.com/stephane_trusses1/12345go

<http://langues32.free.fr/>