

Animation Pédagogique – Cycle 1

*« L'anglais, support des
enseignements à l'école
maternelle »*

2021 - 2022

La totalité de la présentation se trouve sur :

https://padlet.com/stephane_trusses1/12345go

Stephane.trusses@ac-toulouse.fr

05 67 76 51 70

Le cadre méthodologique

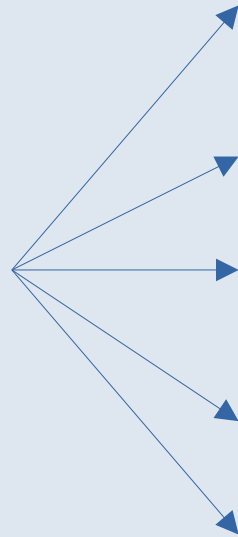
- **Thématique de travail :**
 - Enseigner dans la langue cible
- **Problématique :**
 - Quelles matières seront les plus propices ?
 - Quels supports et outils utiliser ?
 - Quelles passerelles avec le français, les autres langues ?
- **Objets de travail :**
 - Découvrir les possibles à partir de supports variés
 - Cibler les moments privilégiés, les apports langagiers
 - Prévoir l'expérimentation

Quelles sont les pratiques ?

- Choix de ressources diverses et variées sur le net
- Pas de méthode (ouvrage) utilisée
- Apprentissage de comptines, chants, albums
- Séances (très) courtes
- Peu ou pas d'enseignement

Les textes officiels

Apprendre



- en jouant
- en réfléchissant
- en s'exerçant
- en mémorisant
- en se remémorant

Le Plan Langues

- Les 10 recommandations :
 - Encourager une exposition précoce et régulière
- 
- une langue vivante dès la maternelle



Plan d'actions pour une meilleure maîtrise des langues vivantes étrangères

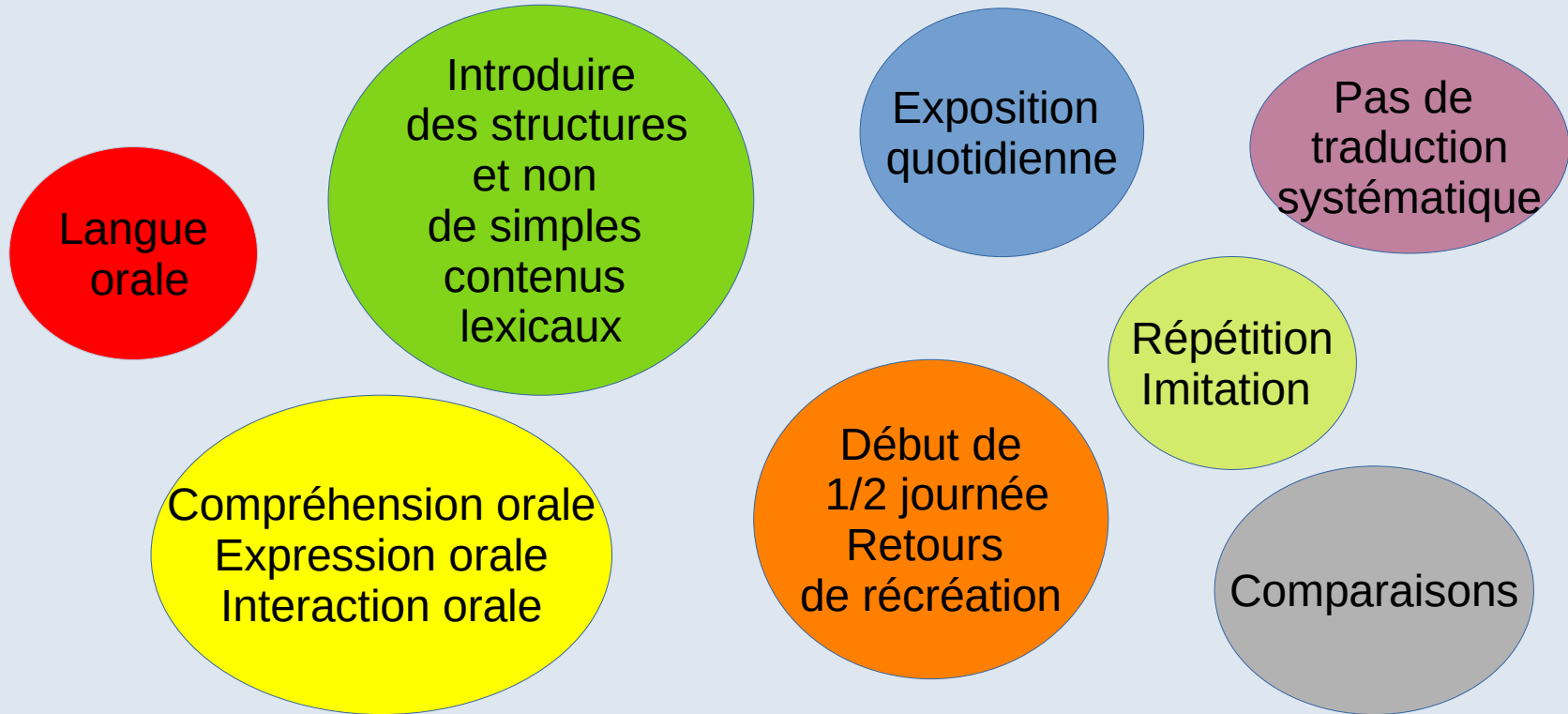
1. Favoriser une précocité de l'exposition

- proposer la pratique d'une langue vivante dès la maternelle.
- pour accompagner les professeurs des écoles, renforcer la présence à leurs côtés d'assistants étrangers, locuteurs natifs. Augmenter de 20% leur nombre à l'horizon de la rentrée 2020.

*L'éveil à la diversité linguistique recouvre deux volets, d'une part **un éveil à la pluralité des langues** et d'autre part, **une première découverte d'une langue singulière**, dont l'apprentissage permet de poser les jalons d'un **parcours linguistique cohérent** et en lien avec **le cours préparatoire**.*

Note de service n° 2019-086 du 28-5-2019

Principes directeurs pour l'enseignement d'une Langue Vivante à la maternelle



Une séance de classe ... en allemand



Séance en Allemand : faire part de ses goûts alimentaires

1- Goût alimentaires → Lexique des aliments :

Rebrassage :

citron, banane, cornichon, carotte, champignon, lait, fromage, poisson, sucre

E1 : Was magst Du?

E2 : Ich mag Milch!

2- Consignes :

Répartition dans les groupes : Die Blauen mit Sandrine, die Grünen ...

3- Jeu de table, de plateau :

M : Was möchtest du? que veux-tu?

E : Ich möchte gern eine Banane! je voudrais une banane.

Même jeu avec utilisation du dé pour utiliser les nombres et les pluriels.

4- Atelier Découpage / collage :

Confection d'un tableau personnel

« j'aime / je n'aime pas »

5- Arts Plastiques : fleur des goûts

6- Consolidation du lexique avec un chant à répéter

Facteur de réussite scolaire

Les bénéfices du bilinguisme sur le développement intellectuel de l'enfant ne sont plus à démontrer. Ils sont d'ordre linguistique, culturel ou cognitif (capacité d'abstraction, conceptualisation, traitement de l'information, adaptabilité et créativité).

Sur le plan intellectuel:

- Amélioration de la compréhension abstraite,
- Plus grande capacité à créer de nouveaux concepts,
- Processus de réflexion plus créatif, imaginaire et divergent,
- Meilleures performances en mathématiques et un meilleur esprit de logique,
- Meilleure aptitude à résoudre les problèmes,
- Performance académique supérieure,
- Meilleure aptitude à la communication,
- Plus grande capacité à traiter les informations sensorielles,
- Meilleure estime de soi,
- Eventail plus large de vocabulaire impliquant un ensemble plus large d'associations, et conduisant à une vision élargie et plus complète,
- Plus grande malléabilité intellectuelle.

Sur le plan linguistique:

- Apprentissage facilité d'une troisième, puis d'une quatrième langue...
- Développement d'une prise de conscience approfondie du fonctionnement de sa langue maternelle en particulier, et des langues en général,
- Dépassement à plus long terme des limites de l'apprentissage d'une langue particulière grâce à l'apprentissage du vocabulaire, de la syntaxe, de la phonologie et de la lecture (les principales composantes des compétences linguistiques) dans une autre langue.

Sur le plan culturel:

- Ouverture à d'autres cultures,
- Développement de la curiosité et de la découverte de l'Autre,
- Education à la tolérance.



Comptine

I like **coffee**

I like **tea**

I like **Billy**

And **Billy** likes **me** !

→ *Associer un geste à chaque mot*

Chansons

I can sing
a rainbow



Jeux d'intérieur

Simon says ...

- Rules : *One player takes the rôle of « Simon ». He will give directions for the others to follow. If he says « Simon says » first, they should do it. If he does not say it, they should not do it.*
- Vocabulary : *Listen carefully ! It's your turn ! Are you ready ? Let's start ! Now concentrate. Who wants to be Simon ?*

Propositions :



Activités manuelles

Alligator Craft



Supplies needed:

- A piece of green (or white) paper
- Pencil
- Scissors
- Crayons (optional)

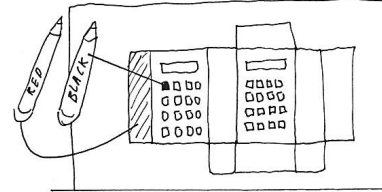


	Fold a piece of green paper the long way.	
	Draw an alligator shape on one side of the paper. Draw a long snout, two legs, and a long tail; the fold line will be the alligator's back.	
	Cut about 6 small diagonal slits along the back of the alligator (along the fold line).	
	Unfold the paper. Fold over each of the slits you cut, forming little triangles.	
	<p>Draw a big, toothy mouth and an eye on the alligator. Cut out the teeth if you like. Decorate the alligator.</p> <p>If this is going to be a card, write your message on and in the alligator.</p>	

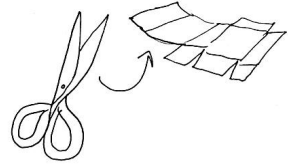


Make a telephone box!

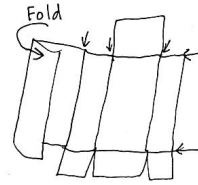
① Colour the box RED and BLACK



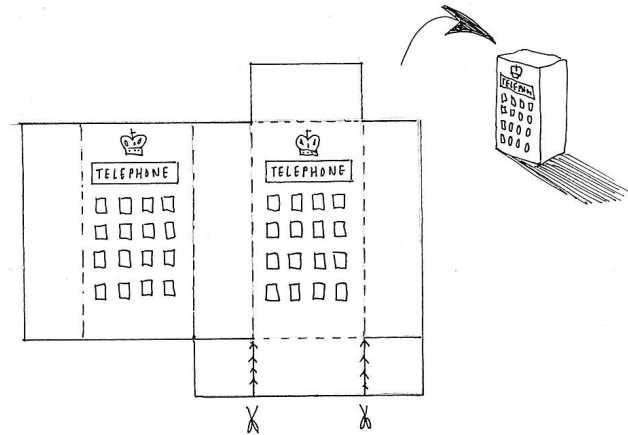
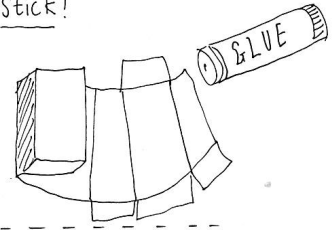
② Cut out the box



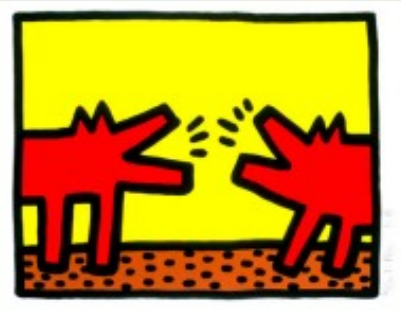
③ Fold along the lines



④ Stick!



Arts plastiques



Motricité

*You're going to choose **a brick**, Suzy a **blue** one, Paul an **orange** one ... **Spread out** with your brick. **Stand up** on your brick, **sit down** on **the floor**, not on the bricks, on the floor ! Stand up. **Jump over** the bricks. **Put** the bricks on the floor noisily. **Pick** them up !*

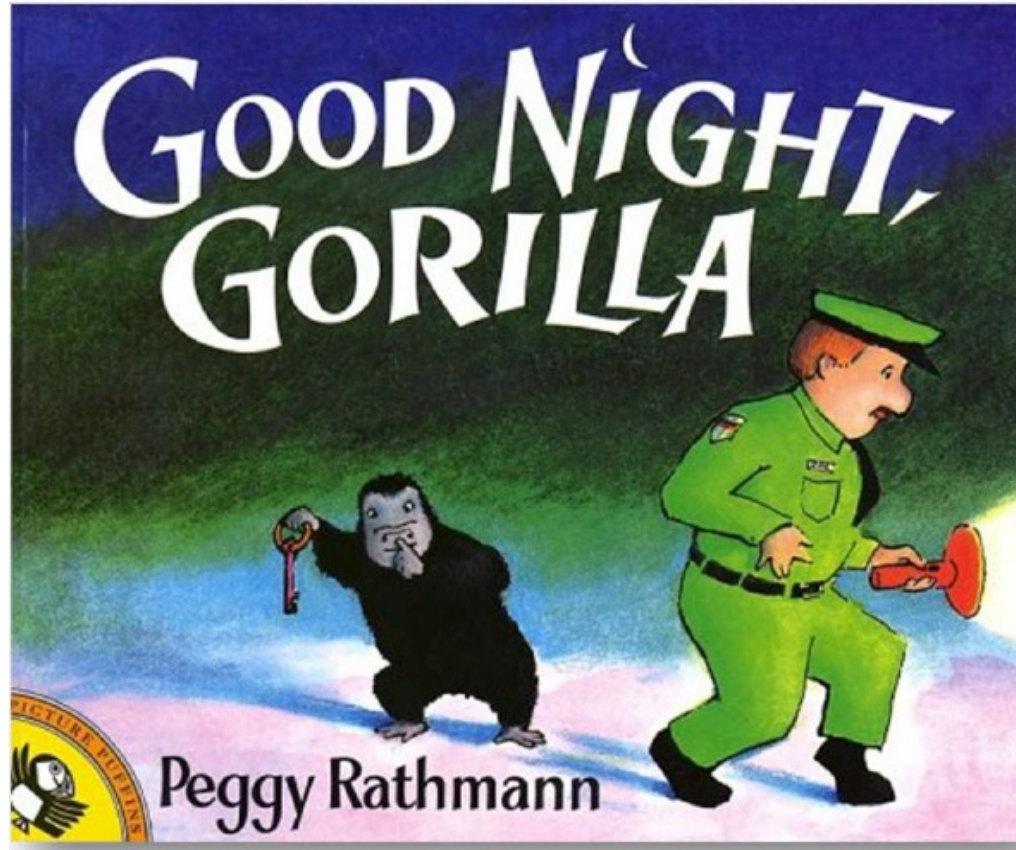
(exemple en vidéo)

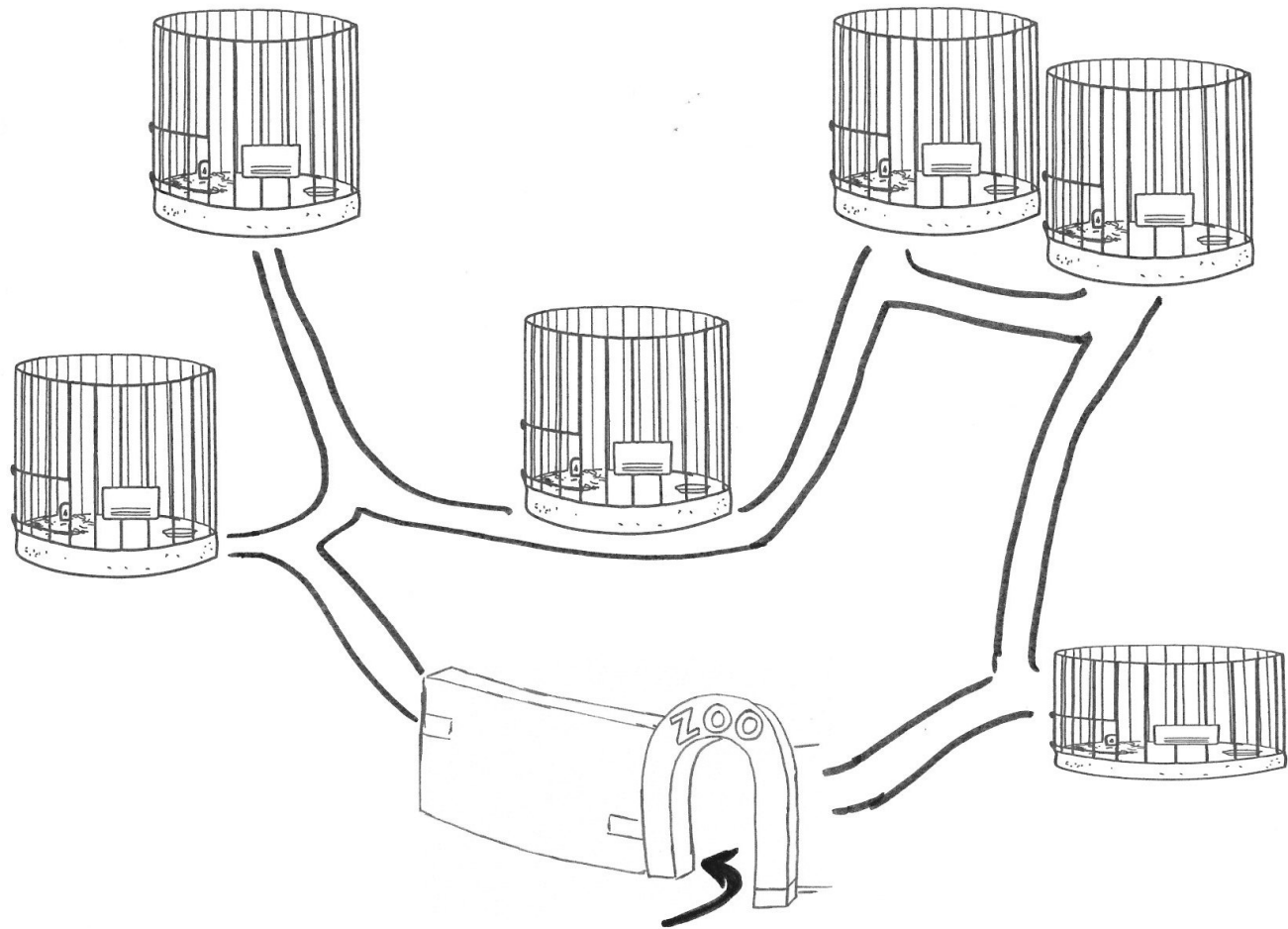
Jeux d'extérieur

- How to play « Duck Duck Goose »



Les histoires ...





PROGRAMMATION D'ECOLE *EVEIL A LA DIVERSITE LINGUISTIQUE*

ANGLAIS

CYCLE 1



RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE

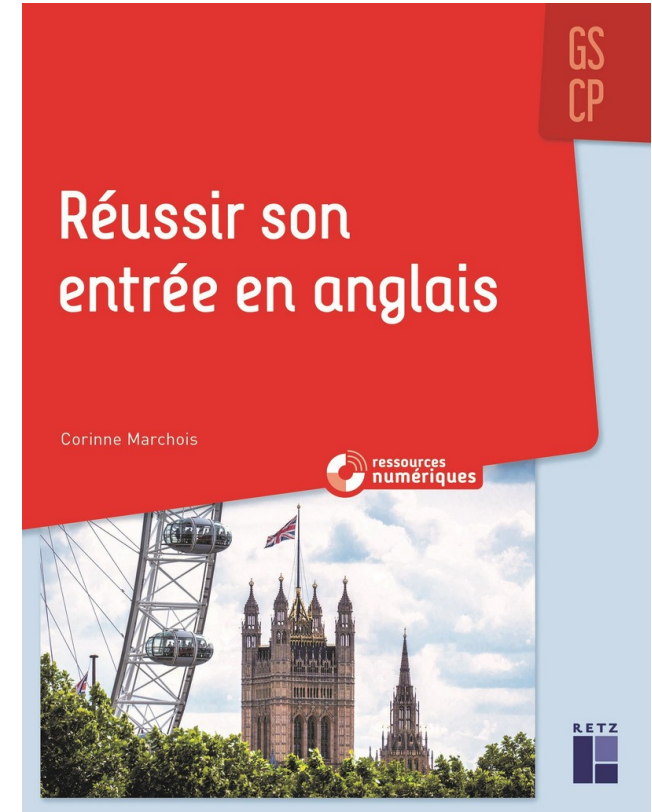
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



B.O. spécial n°2, 26/03/2015

<https://www.education.gouv.fr/cid87300/rentree-2015-le-nouveau-programme-de-l-ecole-maternelle.html>

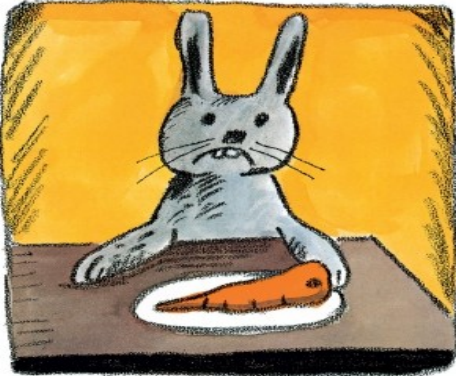
Méthodes existantes



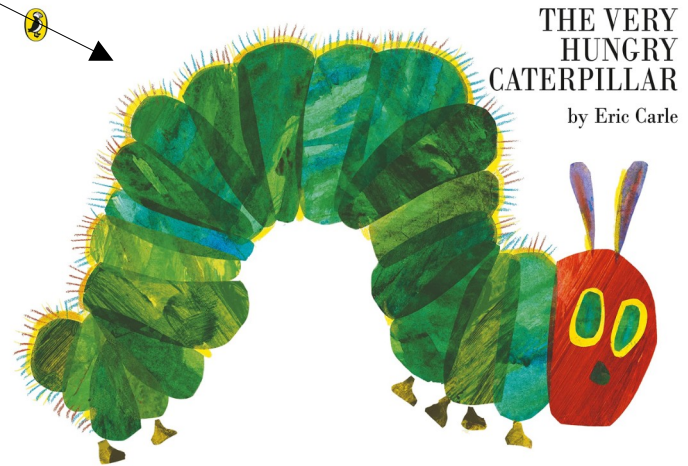
Prolongements

- Cris d'animaux : **Miaou etc.**
- Lecture d'albums en réseau

Claude Boujon
**Bon appétit!
Monsieur Lapin**



les animaux
et la nourriture



**THE VERY
HUNGRY
CATERPILLAR**
by Eric Carle

Correspondance des comptines (les petits cousins - Didier)

Dansons la capucine

Ring a ring o 'roses

Comme les jeux collectifs, les danses permettent à l'enfant de s'exprimer au sein d'un groupe. Soutenu par la cadence, l'enfant apprend à harmoniser ses gestes et à suivre une musique. Il en tire généralement un grand plaisir. À l'unisson avec les autres, il découvre ainsi des figures fondamentales : la ronde, la farandole, le couple, etc.

Sur ces deux airs très connus en France comme en Angleterre, les enfants se donnent la main et forment une ronde en sautant vers la gauche tout en chantant. Aux mots *we all fall down* en anglais et *you* en français, ils se lâchent la main et tombent au sol ou s'accroupissent.

Après la chute finale qui plaît beaucoup aux enfants, on reprend la ronde au début.

Ring-a-ring o'roses

Certains racontent que l'origine de cette comptine remonte à la Grande Peste de 1665 où l'on voyait les gens tomber "comme des mouches", d'où l'allusion *we all fall down*.

Heureusement, d'autres hypothèses suggèrent que cette dernière phrase décrivait une révérence. Des couplets plus récents ont donné une suite heureuse à la comptine puisque tous se relèvent : *We all get up!*

D'autres couplets existent pour cette chanson, par exemple :

<i>The cows are in the meadow,</i>	<i>(Les vaches sont dans le pré)</i>
<i>Eating all the grass,</i>	<i>(mangeant toute l'herbe)</i>
<i>A-tishoo! A-tishoo!</i>	<i>(Aïchoum ! Aïchoum !)</i>
<i>Who's up last?</i>	<i>(Qui est debout le dernier ?)</i>
<i>Not me!</i>	<i>(Pas moi !)</i>

Là, les enfants se mettent à quatre pattes en imitant les vaches broutant l'herbe. à la fin du vers *Who's up last ?* ils se relèvent très vite et crient *Not me!* Les enfants adorent la course pour se lever à la fin du poème, tandis que les tout-petits devront faire le jeu plusieurs fois pour se rendre compte qu'il s'agit d'une course.

Dans certaines variantes, la dernière phrase change parfois :

<i>We all kneel down</i>	<i>(s'agenouiller)</i>
<i>We all bow down</i>	<i>(faire la révérence)</i>
<i>We all sit down</i>	<i>(s'asseoir)</i>
<i>We all lie down</i>	<i>(s'étendre)</i>
<i>We all crouch down / squat down, etc.</i>	<i>(s'accroupir)</i>

Dansons la capucine

Cette chanson est très célèbre, la plupart des enfants la connaissent bien.

Une version plus récente existe avec *"You ! les petits cailloux"*, pour la chute finale.

Sites Ressources

- Mamalisa
- Dreamenglish
- Kizclub
- https://fr.padlet.com/barbara_richard1/h9dynegbj8ns
- <https://www.elodil.umontreal.ca/liens-utiles/eveil-aux-langues/>

Liens proposés lors de l'animation pédagogique

Programmes du cycle 1 :

https://ien-epinay.circo.ac-creteil.fr/IMG/pdf/programme2020_cycle_1_comparatif_1313243.pdf

Les langues vivantes à l'école maternelle :

https://www.education.gouv.fr/bo/19/Hebdo22/MENE1915455N.htm?cid_bo=142292

Le plan Langues Vivantes :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Formation_continue_enseignants/46/9/plan_langues-vivantes_10_mesures_1314469.pdf

Song : I can sing a rainbow

<https://www.youtube.com/watch?v=nRTdq0VsLGQ>

Alligator Craft :

<https://www.enchantedlearning.com/crafts/animals/alligator/>

Keith Haring :

<http://langues32.free.fr/2020/DefiAng2-C2/index.html>

How to play « Duck, Duck Goose » :

<https://www.youtube.com/watch?v=gWNZMziSl4k>

Good Night Gorilla :

<https://www.youtube.com/watch?v=Svnb0IjE0C8>

Progressions :

https://fr.padlet.com/barbara_richard1/h9dynegbj8ns

Cris des animaux :

<https://www.dailymotion.com/video/x11qx6m>

Comptines :

<https://www.mamalisa.com/>

Chansons :

<https://www.dreamenglish.com/>

<https://supersimple.com/>

Sites « ressources diverses » :

<http://www.kizclub.com/>

Padlet « ressources » :

https://padlet.com/stephane_trusses1/12345go

Défi régional LVE :

<http://langues32.free.fr/>

Stephane.trusses@ac-toulouse.fr

05 67 76 51 70

https://padlet.com/stephane_trusses1/12345go

... *Thank you !*