

Débuter en Langue vivante au CP

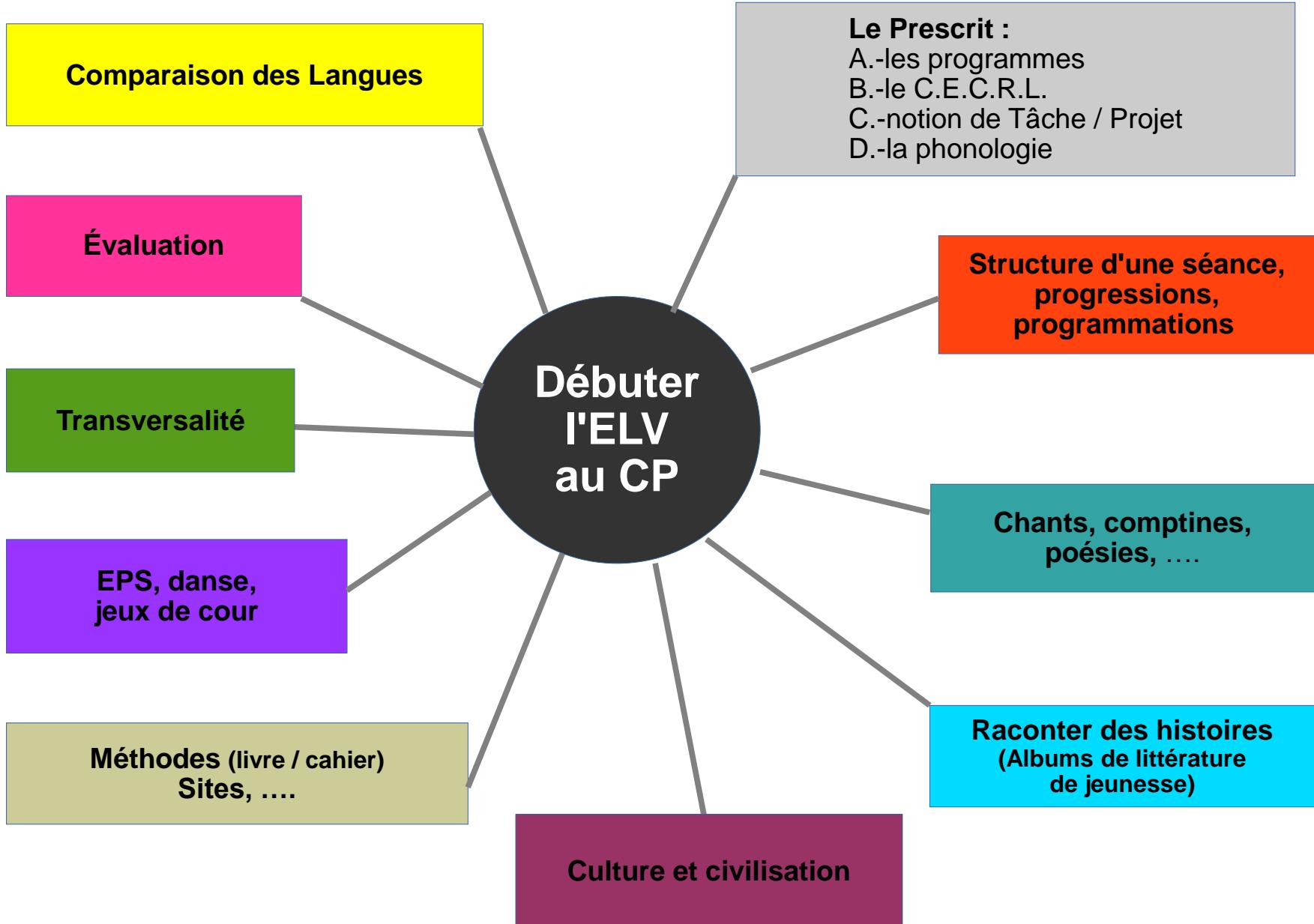
(nouveau cycle 2)

année 2017 - 2018

stephane.trusses@ac-toulouse.fr 05 67 76 51 70

Objectifs de la formation :

- Rassurer, Encourager
- Faire connaître le prescrit
- Proposer des outils, des ressources,
des pratiques pédagogiques
- Echanger, Mutualiser



Les programmes

Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015

Volet 2 : Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et le cas échéant une langue régionale. *Le cycle 2 est le point de départ de l'enseignement des langues étrangères et régionales qui doit faire acquérir aux élèves **le niveau A1** des compétences langagières orales (écouter/prendre part à une conversation/s'exprimer oralement en continu) du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).*

En français, le rapprochement avec la langue vivante étudiée en classe permet de mieux ancrer la représentation du système linguistique : comparaisons occasionnelles avec le français, sur les mots, l'ordre des mots, la prononciation. La rencontre avec la littérature est aussi un moyen de donner toute leur place aux apprentissages culturels, en utilisant la langue étrangère ou régionale aussi bien que le français (albums bilingues...). Le travail dans plusieurs autres enseignements, en particulier l'éducation musicale ou encore l'éducation physique et sportive, contribue à sensibiliser les élèves à la dimension culturelle.

Langues Vivantes (étrangères ou régionales)

Le cycle 2 constitue **le point de départ** de l'apprentissage des langues vivantes pour tous les élèves avec un enseignement correspondant au niveau A1 à l'oral du CECRL. Ce cycle contribue à poser les jalons d'un premier développement de **la compétence plurilingue** des élèves. **La langue orale est la priorité.** Elle s'organise autour de **tâches simples, en compréhension, en reproduction et progressivement en production.** Un premier contact avec l'**écrit** peut s'envisager lorsque les situations langagières le justifient. C'est dans ce cycle que se développent, en premier lieu, **des comportements indispensables** à l'apprentissage d'une langue vivante étrangère ou régionale : **curiosité, écoute, attention, mémorisation, confiance en soi.** Développer ces comportements, acquérir des connaissances prioritairement à l'oral, exercer son oreille aux sonorités d'une nouvelle langue sont les objectifs de cet enseignement qui doit tenir compte de l'âge, des capacités et des centres d'intérêt des élèves. L'enseignement et l'apprentissage d'une langue vivante, étrangère ou régionale, doivent mettre les enfants en situation de s'exercer à parler sans réticence et sans crainte de se tromper. Ce sont la **répétition** et la **regularité**, voire la **ritualisation** d'activités quotidiennes qui permettront aux élèves de progresser. Le travail sur la langue est indissociable de celui sur **la culture.**

Compétences travaillées

1-Comprendre l'oral

.Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur.

→ Domaines du socle : 1, 2

2- S'exprimer oralement en continu

En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.

→ Domaines du socle : 1, 2

3- Prendre part à une conversation

.Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne .

→ Domaines du socle : 1, 2, 3

4- Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

.Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés .

→ Domaines du socle : 1, 2, 3, 5

.

Structures associées au thèmes lexicaux

Repères de progressivité

Déclinaisons linguistiques pour le cycle 2

- Au **CP** les élèves découvrent et apprennent à utiliser les **consignes** de classe, quelques mots familiers et quelques **expressions** très courantes (formules d'encouragement et de félicitation, nom, âge, formules de politesse). Ils peuvent suivre le fil d'une **histoire** très courte adaptée à leur âge, avec des aides appropriées et des **instructions** très simples (frapper des mains, se lever...).
- Au **CE1**, ils consolident ces connaissances en enrichissant le lexique : ils peuvent comprendre une **dizaine de consignes**, utiliser des **expressions** familières et quotidiennes ainsi que **des énoncés** très simples qui visent à situer et décrire leur environnement proche (lieu d'habitation par exemple). Ils peuvent suivre **3 ou 4 instructions** relatives aux gestes et mouvement du corps et écouter **la lecture d'un album** adapté à leur âge.
- Au **CE2**, les élèves **se présentent ou présentent quelqu'un**, posent à une personne des **questions simples** la concernant – par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient..., et peuvent **répondre** au même type de questions. Ils suivent le **fil d'une histoire simple** (comptines, chansons, albums) avec les aides appropriées.

Le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

Publié en 2001, le Cadre européen commun de référence pour les langues a pour but de repenser les objectifs et les méthodes d'enseignement des langues. Il définit 6 niveaux de compétence qui permettent de mesurer les progrès à chaque étape de l'apprentissage

[Tableau récapitulatif des niveaux \(A1 A2 B1 B2 C1 C2\)](#)

Notion de Tâche / Projet

- Comprendre à l'oral :

- 1- Tu dois écouter et comprendre des consignes de classe.
- 2- Tu participes à un jeu de « qui est-ce ? ». Écoute la description d'un personnage célèbre et associe le au décor qui lui correspond.
- 3- Tu dois écouter et comprendre les éléments essentiels d'un message: ingrédients d'une recette...
- 4- Réalise un « Snapdragon » à partir des consignes entendues.

- Parler en continu :

- 1- Dis 4 phrases à partir d'une histoire connue.
- 2- Raconte l'histoire de « Brown Bear » à tes camarades. Elle pourra être enregistrée pour la BCD.
- 3- Tu récites un poème pour tes correspondants étrangers lors d'une visioconférence.
- 4- Décris une image.

Notion de Tâche / Projet

- Comprendre à l'oral :

1- Tu dois écouter et comprendre des consignes de classe.

2- Tu participes à un jeu de « qui est-ce ? ». Écoute la description d'un personnage célèbre et associe le au décor qui lui correspond.

3- Tu dois écouter et comprendre les éléments essentiels d'un message: ingrédients d'une recette...

4- Réalise un « Snapdragon » à partir des consignes entendues.

- Parler en continu :

1- Dis quatre phrases à partir d'une histoire connue.

2- Raconte l'histoire de « Brown Bear » à tes camarades. Elle pourra être enregistrée pour la BCD.

3- Tu récites un poème pour tes correspondants étrangers lors d'une visioconférence.

4- Décris une image.

Quelques exemples de projets :

- Mettre en scène un conte, un album
- Jouer des mini-saynètes
- Théâtraliser une histoire
- Participer à une séance d'EPS en anglais
- Jouer à des jeux de cour typiques (Mr Crocodile)
- Réaliser un poster illustré selon une thématique
- Enregistrer des chants et comptines pour les transmettre à une autre classe
-

3- La Phonologie

.First of all ... don't worry !!!



.Quelques éléments

Structure d'une séance Progressions et programmation

→ comment organiser une séance

[document](#)



[vidéo](#) classe CP CE1 CE2

→ Ecrit : À quel moment ? Quelles formes ?

[minibook](#)

[chanson](#)

[exercice](#)

[fiches sons](#)

→ programmation **nouveau cycle 2** (de Marie Bouche LVE 16)

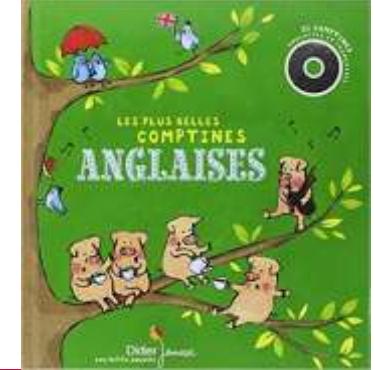
[programmation_c_2.pdf](#)

Chants, comptines, poésies,

→ Comptines

à partir d'une comptine

<http://www.mamalisa.com/?t=ec&c=116>



→ Chants avec C. Graham :

document



→ Autres exemples :

Fruits Song for Kids

(Dream English)

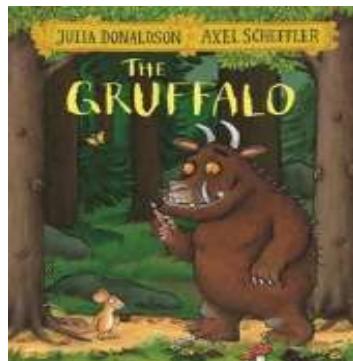
→ Tongue Twisters : son texte

Raconter des histoires

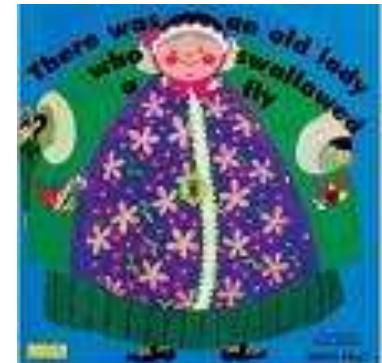
- Lire, Dire des histoires [document](#)
- The Storytelling Handbook [document](#)
- Albums avec exploitation pédagogique : [document](#)
- vidéos sur youtube : ***The Old Lady Who Swallowed a Fly***

The Gruffalo

[mini book 1](#)



[flashcards](#)



Culture et civilisation

Vidéo : classe CP CE1 CE2



En lien avec des activités transversales

Double-Decker Bus
Big Ben

Fire Truck
Telephone Box

Terraced House
London

EPS, danse, jeux de cour

→ jeux de cour : [fiches](#)



[en vidéo](#)

→ danse : [Cupid Shuffle](#)



Évaluation

→ exemple de protocole :



→ exemple de grille pour le nouveau cycle 2 :

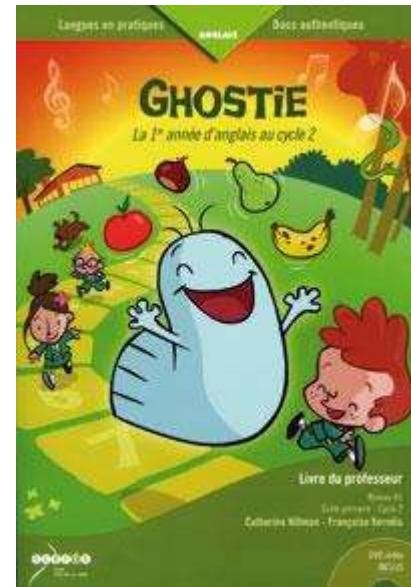
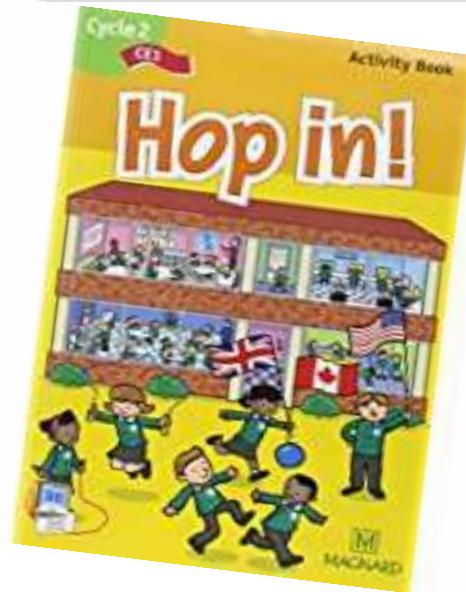
grille pouvant servir de document de liaison entre enseignants du cycle, des cycles.

exemple de grille de positionnement autonome

Transversalité

- Arts Plastiques : [keith Haring](#)
- SVT : [Lifecycle](#)
- Bricolage : [Whose Hat ?](#)
 [Fortune Teller](#)
- Recette : [Flapjacks](#)

Méthodes (livre / cahier / CD)



Sitographie

→ Sites intéressants :

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/langues-vivantes-32/>

<http://www.primlangues.education.fr/>

<http://www.kizclub.com/>

<http://www.enchantedlearning.com/Home.html>

<https://ttsreader.com/>

→ Le Défi anglais cycle 2 :

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/langues-vivantes-32/DefisLangues/>

Le Défi anglais cycle 2 :

1- Bulletin météorologique (England)

2- Thanksgiving

3- Tooth Fairy

4- à partir d'un album →



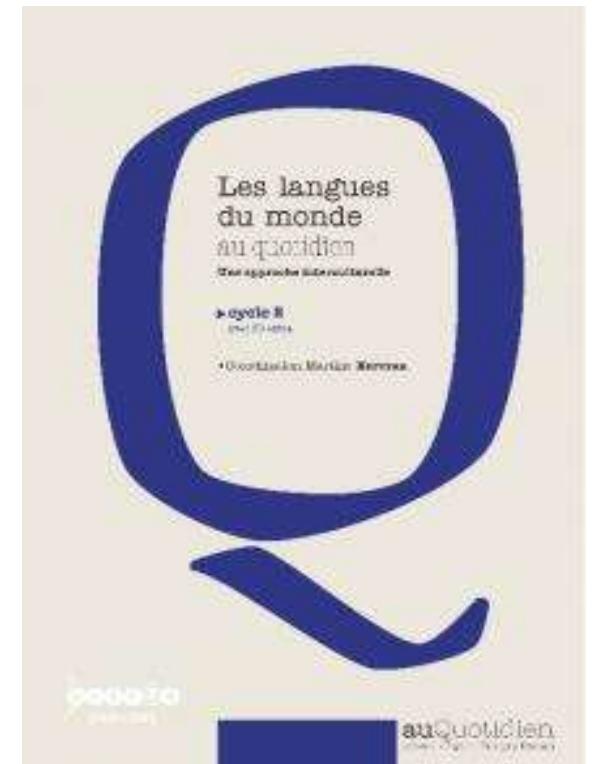
5- à partir d'un chant, d'une danse

Comparaison des Langues

→ outils et ressources sur le site LVE 32

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/langues-vivantes-32/spip.php?rubrique49>

- Les jours de la semaine en plusieurs langues
- Tri de documents multilingues



Et pour terminer ...

Teachers play a critical role in creating an environment in which children fell happy trying out their English skills. As well as encouraging children and praising their efforts, teachers need to have confidence in their own English speaking skills, whatever their level. If children see their teachers speaking English with enjoyment and enthusiasm, not worrying about making mistakes or knowing every word, then they have a very positive model for using English themselves.

(Bristish Council, 2012)

Les enseignants jouent un rôle essentiel dans la création d'un environnement dans lequel les enfants sont heureux de tester leurs compétences en anglais. En plus d'encourager les enfants et de faire l'éloge de leurs efforts, les enseignants doivent avoir confiance en leurs propres compétences en anglais, quel que soit leur niveau. Si les enfants voient leurs professeurs parler anglais avec plaisir et enthousiasme, ne se souciant pas de faire des erreurs ou de connaître chaque mot, ils ont un modèle très positif pour utiliser l'anglais eux-mêmes.

(Bristish Council, 2012