

# Circollections va à l'école avec L'Astrada

*Un projet culturel et pédagogique porté par la DSDEN 32 et L'Astrada, avec la compagnie La Relative, pour immerger 127 élèves du Gers dans un univers circassien, entre décembre 2024 et juin 2025.*

Mardi 3 juin, les élèves issus de 6 classes des écoles de *Masseube, Bassoues, Le Houga et Mirande* se sont transformés en véritables artistes sur la scène de L'Astrada à Marciac, pour présenter 11 histoires circassiennes qu'ils ont pensées, écrites, construites et interprétées collectivement.

Le matin, les élèves ont participé à cinq ateliers en rotation autour de l'écoute, de la narration, des constructions artistiques, des équilibres corporels et des jeux de voix, animés respectivement par les artistes et les conseillères pédagogiques.



Après un moment chaleureux partagé autour d'un pique-nique convivial, chaque classe a présenté sa « boîte à histoire », mise en scène et en corps sur le plateau de L'Astrada.



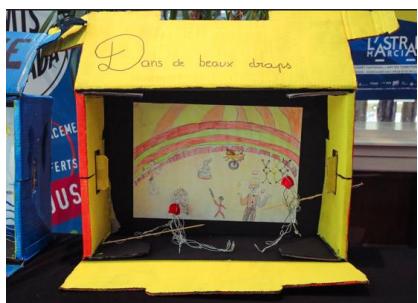
Cette restitution marque l'aboutissement d'un parcours annuel complet, valorisant le croisement du cirque, de l'écriture et de la coopération.



Tout a commencé avec le spectacle « Nos Circollections » de la compagnie La relative à Plaisance, présenté aux 127 élèves. La découverte du cirque, la rencontre avec les artistes, et les premiers ateliers (percussions, jonglage, écriture) ont suscité curiosité et enthousiasme.



Sous la houlette de Chloé & Marco, les élèves ont ensuite été impliqués dans trois ateliers : introduction aux disciplines, mise en place des « tempêtes de tête », début des boîtes à histoires ; développement des canevas narratifs, répartition des rôles (auteurs, comédiens, constructeurs...), et approfondissement des éléments d'histoire ; finalisation des récits, répétitions scéniques, répartitions des rôles et mise en place des éléments vivants pour la restitution de juin.



Les artistes ont guidé les élèves pour structurer leurs récits à partir de thèmes clés (personnages, émotions, incidents, discipline circassienne, question philosophique). Des auteurs aux narrateurs, des manipulateurs aux décorateurs, chaque élève a trouvé sa place dans le projet.

Ce parcours ambitieux, mené de décembre à juin, au cours duquel les élèves sont devenus de véritables artistes, auteurs et interprètes a permis de combiner l'expression artistique via le cirque, la danse, la voix, l'écriture, les objets, à l'acquisition de compétences transversales telles que l'écoute, la confiance, la collaboration, et la créativité, en passant de l'espace scolaire à la scène de L'Astrada, dans un cadre artistique professionnel. Ils ont construit et partagé leurs propres récits circassiens, pour un moment de fierté, de culture et de coopération.

