

Cri'Arts Urbains : une aventure artistique et collective pour six classes gersoises

Le mardi 27 mai 2025, la scène du Cri 'Art à Auch a vibré au rythme du beatbox, du breakdance et de la création collective lors de la journée de restitution du projet Cri 'Arts Urbains, porté par IMAJ-Cri' Art et soutenu par la DSDEN 32 en partenariat avec l'USEP 32 dans le cadre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle.



Ce projet pluridisciplinaire, mené de novembre à mai, a permis à six classes de cycle 3 du Gers de découvrir, explorer et s'approprier les codes des cultures urbaines à travers une démarche artistique et corporelle. Encadrés par Kenôzen, beatboxer champion du monde 2023 et 2024, et Thomas Solon, danseur de breakdance, les élèves ont participé à des ateliers mêlant human beatbox, danse hip-hop, street art et pratiques scéniques.



Un projet en trois temps

Novembre 2024 : première immersion au Cri 'Art avec la visite de la salle de concert et de son studio d'enregistrement, un show des artistes, des ateliers de pratique, et une découverte des coulisses des métiers du spectacle.

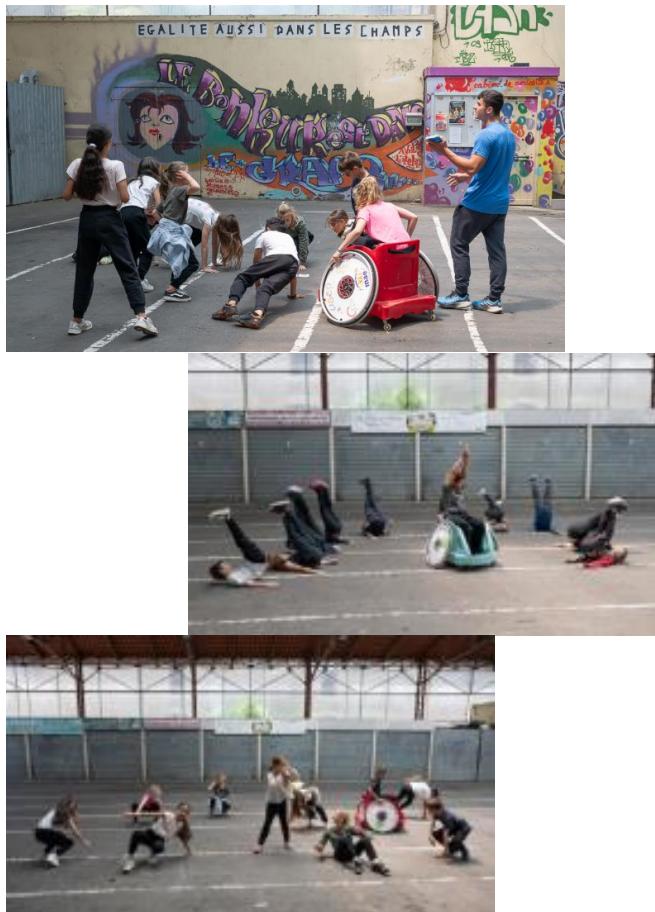
De janvier à avril 2025 : interventions des artistes dans les classes pour accompagner les élèves dans la création d'une performance alliant beatbox et danse.

Mai 2025 : répétitions générales et journée de restitution devant toutes les classes participantes.



Le 27 mai : une journée festive, artistique et participative

Battle break inclusif



Création d'affiches



Recherche des Space Invaders (street art)



Émission radio en direct, imaginée et animée par des élèves, retraçant l'ensemble du projet et mettant en lumière les disciplines artistiques et les métiers du spectacle



Lecture d'ouvrages sur le street art



Répétitions scéniques encadrées par Kenôzen et Thomas pour prendre possession de la scène



Spectacle final sur scène avec l'interprétation des créations collectives par les six classes dans un véritable écrin technique et professionnel

