

La P'tite Échappée Belle, un projet ancré dans l'éveil artistique et le vivre ensemble

Dans le cadre de la campagne départementale ADAGE 2024-2025, trois classes maternelles ont vécu une aventure artistique et sensorielle unique : « La P'tite Échappée Belle », un projet mêlant voix, mouvement et percussions, construit en partenariat avec la compagnie KIOSK et la structure culturelle La Petite Pierre à Jegun.

Les élèves de Villecomtal-sur-Arros et de Castelnau d'Auzan Labarrère, âgés de 2 à 6 ans, ont été accompagnés tout au long de l'année par trois artistes professionnels : Babé, Abdé et Max, musiciens et chanteurs confirmés.

Dès le 7 février, les enfants ont découvert le lieu magique de la Petite Pierre lors d'une première rencontre avec les artistes.

Ils ont assisté à un spectacle-concert spécialement conçu pour eux, avant de participer à trois ateliers tournants de pratique artistique :

- Percussions avec Max,
- Mouvement corporel avec Babé,
- Chant et voix avec Abdé.



Un parcours en classe pour nourrir la création

Les artistes sont ensuite venus à la rencontre des enfants dans leurs écoles, à Villecomtal et Castelnau, lors de plusieurs ateliers de pratique répartis entre mars et avril. Les élèves ont pu approfondir leur exploration sonore, vocale et corporelle dans un cadre ludique et bienveillant. Ce travail a nourri une création collective, inspirée de leurs ressentis et de leur imaginaire : écrire et mettre en mouvement un couplet de la chanson écrite et composée par les artistes spécialement pour ce projet.

Une restitution pleine de poésie le 12 mai

Le lundi 12 mai, les trois classes se sont retrouvées une nouvelle fois à La Petite Pierre pour une journée de restitution de leur parcours.

Au programme :

- Ateliers croisés dans les différents espaces de la Petite Pierre,
- Pique-nique convivial,
- Visite du site en plein air,
- Et surtout, des sourires, de l'émerveillement et des étoiles dans les yeux.



Dans un esprit de partage et de célébration, les élèves ont présenté leurs créations musicales et corporelles, en présence des artistes, enseignants, parents accompagnateurs et membres de l'équipe du lieu culturel.

Les artistes ont commencé la performance en chantant le premier couplet original, puis les trois classes ont chanté ensemble le refrain. Ensuite, chaque classe a interprété son propre couplet, tout en évoluant en ronde ou en farandole chorégraphiée. Entre chaque couplet, toutes les classes chantaient à nouveau le refrain ensemble créant ainsi un moment vivant, joyeux et fédérateur.



« La P'tite Échappée Belle » s'inscrit dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle des élèves. Ils ont :

- Fréquenté un lieu culturel et des artistes professionnels,
- Pratiqué des formes artistiques variées,
- Utilisé un vocabulaire adapté à chaque domaine rencontré.

Ce projet a permis de valoriser les capacités d'expression des tout-petits, souvent surprenantes et toujours sincères. Il a aussi renforcé le lien entre l'école, les familles et le monde artistique, dans un cadre à la fois exigeant et poétique.