



*Formation sur le TER d'Auch nord*

**Lire, écrire, parler, comprendre la différence  
et la diversité, exercer son jugement**



# La formation TER...

## ... et les nouveaux programmes d'EMC

### **Le nouveau programme d'enseignement moral et civique**



Le [nouveau programme](#) est publié au BO du 13 juin 2024. Il entre en application progressivement aux cycles 2, 3 et 4 :

- Rentrée scolaire 2024-2025 : mise en œuvre en CP, CM1, 5<sup>e</sup> ;
- Rentrée scolaire 2025-2026 : mise en œuvre en CE1, CM2, 4<sup>e</sup> ;
- Rentrée scolaire 2026-2027 : mise en œuvre en CE2, 6<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>.

Les anciens programmes de [cycle 2](#), de [cycle 3](#) et de [cycle 4](#) restent en vigueur pour les classes de CE1, CE2, CM2, 6<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> en 2024-2025, puis pour les classes de CE2, 6<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> en 2025-2026.



Liberté

## Connaissance et maîtrise de soi

À partir de la lecture d'ouvrages de la littérature de jeunesse, travailler avec les élèves sur **l'origine et les manifestations des différentes émotions de base** (joie, tristesse, peur, colère, dégoût, surprise) pour permettre à l'élève d'apprendre à les identifier, à les distinguer les unes des autres et à les exprimer avec un vocabulaire adapté. Il accède ainsi à une **meilleure compréhension de lui-même et de sa relation avec les autres.**

Développer une aptitude à l'empathie qui permet la bienveillance dans la relation humaine, l'harmonie avec autrui : **lors de discussions réglées autour d'un album de littérature de jeunesse, les élèves apprennent à écouter et à poser des questions pertinentes, à distinguer ce qu'un autre dit ou fait de leurs propres réactions et jugements.**

# LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

## ISABELLE CARRIER

...La petite casserole d'Anatole  
Isabelle Carrier



### Lire et comprendre

- ➔ Agir avant la lecture pour installer l'univers de référence
- ➔ Mettre en place des séances avec des objectifs précis (identification des personnages et de leurs intentions, liens de causalité...)
- ➔ S'assurer de la compréhension

### Produire des écrits

- ➔ Le mot vedette
- ➔ Écrits génératifs
- ➔ Mascotte?
- ➔ Le journal littéraire du TER?
- ➔ La newsletter maternelle?

### Fraternité



### Parler (et utiliser le numérique?)

- ➔ Un sac à histoire
- ➔ Podcast

### Commencer à exercer son esprit critique

- ➔ Identifier la valeur fraternité
- ➔ Confronter son point de vue, première sensibilité aux expériences morales

### + Focus sur les nouveaux programmes 2024



## Lire et comprendre

### EDUSCOL

L'apprentissage de la compréhension des récits de fiction à l'école maternelle concerne deux points essentiels :

- d'une part, le repérage du personnage principal et sa reconnaissance à travers les transformations qui l'affectent (tel personnage a peur au début du récit puis devient très courageux ; tel autre est tout le temps colérique puis apprend à maîtriser ses émotions...) et aussi la compréhension de sa pensée à travers ses motivations, les buts qu'il cherche à atteindre (états mentaux) et les relations qu'il entretient avec d'autres personnages ;
- d'autre part, l'enfant doit apprendre à comprendre que les évènements, les épisodes, leur chronologie, leurs relations de causalité, forment un tout : il doit peu à peu apprendre à comprendre que cet ensemble fait récit, ce qui suppose qu'il apprend aussi à hiérarchiser ce qui est central et ce qui est secondaire et à garder en mémoire la situation initiale, la trame principale et la chute en tant qu'ensemble cohérent.

# LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE ISABELLE CARRIER

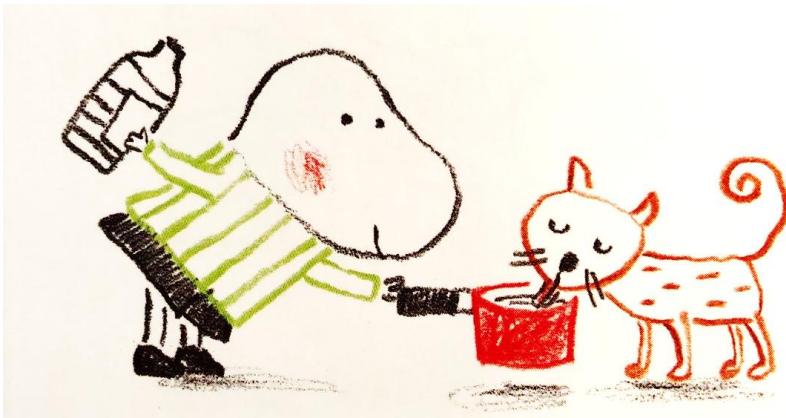
## Comprendre : l'horizon d'attente

- ➔ Présenter la première de couverture et les personnages ou quelques illustrations sans parler
- ➔ Raconter/Résumer avant de lire en montrant les illustrations, présenter les personnages avec des marottes (voir deux dernières diapositives pour fabrication)...



# Comprendre

- ➔ Relectures
- ➔ Etudier les personnages
- ➔ Structurer le récit (chronologie)
- ➔ Identifier et restituer les liens de causalité



Il a plein de qualités.



Ils trouvent ça bizarre...

# Comprendre les intentions des personnages



« En plus, sa petite casserole lui complique la vie. Elle se coince un peu partout... et l'empêche d'avancer. »

« Peu de gens réalisent qu'Anatole doit faire deux fois plus d'efforts que les autres pour y arriver. »

« Il existe des personnes extraordinaires. Il suffit d'en croiser une... »

Les émotions ressenties par Anatole

➔ Ce qui est écrit : colère, peur, joie

➔ Ce qui ne l'est pas : anxiété, déception, tristesse

# Comprendre les besoins



# S'assurer de la compréhension : le rappel de récit



**éduscol** Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLE 1

## > MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Partie IV - La littérature de jeunesse à l'école maternelle

<https://eduscol.education.fr/document/13396/download>

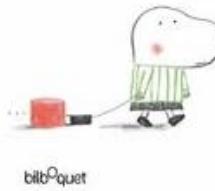
### Partie IV.3 La littérature de jeunesse

La compréhension des récits de fiction :  
apprentissages et enseignement

« Le rappel de récit est une activité langagière qui consiste pour un enfant à dire avec ses mots à lui, à l'oral, ce qu'il a compris d'une histoire qui lui a été lue.

Cette activité nécessite que les élèves mémorisent, sélectionnent, organisent les éléments constitutifs du récit, ainsi que les liens qui unissent ces éléments et les liens que les élèves tissent entre leur vécu personnel et ces éléments du récit »

Mireille Brigaudiot



## Produire des écrits

- ➊ Le mot vedette
- ➋ Écrits génératifs
- ➌ Mascotte
- ➍ Le journal du TER
- ➎ La newsletter maternelle

# LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE ISABELLE CARRIER

Le mot vedette



# Un dispositif d'enseignement-apprentissage du lexique : « le mot-vedette »

Marie-Noëlle ROUBAUD





Casserole?  
Extraordinaire?  
Joyeux?

Un dispositif  
d'enseignement-apprentissage  
du lexique : « le mot-vedette »

Marie-Noëlle ROUBAUD



# Ecrits génératifs



LE VERT C'EST LA  
COULEUR DES PETITS POIS  
VERTS QUE MAMAN ME  
PRÉPARE POUR LE REPAS

Dès que l'enfant est prêt, il peut écrire en cursive. Les étiquettes vierges, qui aident à bien segmenter le texte en mots, ne sont alors plus nécessaires.



Le vert c'est la couleur des malabars que je mache.  
J'achète des malabars à la boulangerie. Je fais des bulles avec des malabars qui dégoulinent mon mag.

# La mascotte



Bonjour!  
Je m'appelle Miss TER. J'ai entendu dire que aviez une grande bibliothèque et que vous alliez discuter autour de ces livres. Moi aussi j'adore les histoires et en parler avec les autres! J'aimerais qu'on s'écrive pour en parler. Et peut-être qu'un jour je pourrais venir vous voir!

# La mascotte

Bonjour les amis,

Vous vous souvenez de moi?

Je viens de finir un album qui s'appelle La petite casserole d'Anatole.

Vous connaissez?

J'ai compris la tristesse d'Anatole qui ne se sent pas tout à fait comme les autres. Moi aussi les autres ne me comprennent pas toujours parce que je suis différente : je n'entends pas bien avec mes petites oreilles. Vous pouvez me répondre, je vous donne mon adresse :

**Miss TER**

10 Place Jean David  
32 000 AUCH

J'espère vous lire bientôt !



# Le journal du TER?

## La newsletter maternelle du Gers : un partage possible?



*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
du Gers

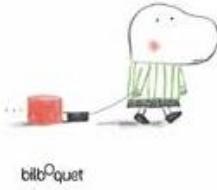
Qui?

Quoi?

Comment?

Quand?





biblioquet

## Parler

- ⇒ Un sac à histoire
- ⇒ Podcast

# LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE ISABELLE CARRIER

# Un sac à histoire

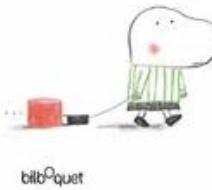
- ➡ Objectifs pour la maîtrise de la langue
- ➡ Objectifs de coéducation
- ➡ Que mettre dans le sac à histoire?



## Podcast au cycle 1

- 1- Parler d'un personnage
- 2- Raconter l'histoire
- 3- Donner son avis : des raisons pour lesquelles on a aimé l'album, ou pour lesquelles on ne l'a pas aimé.
- 4- Expliquer quelque chose qu'on a compris avec l'enseignant
- 5- Expliquer un mot et le réemployer
- 6- Expliquer toute ce qu'on a fait autour de l'album
- 7- Dire si cet album fait penser à un autre album et pourquoi

...



### Exercer son esprit critique

- ➔ Lien avec les programmes
- ➔ Identifier la valeur fraternité
- ➔ Confronter son point de vue, première sensibilité aux expériences morales

# LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE ISABELLE CARRIER



## Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe

[...] Par sa participation, l'enfant acquiert le goût des activités collectives, **prend du plaisir à échanger et à confronter son point de vue à celui des autres.** Il apprend les règles de la communication et de l'échange. **L'enseignant a le souci de guider la réflexion collective pour que chacun puisse élargir sa propre manière de voir ou de penser.** Ainsi, l'enfant trouve sa place dans le groupe, se fait reconnaître comme une personne à part entière et éprouve le rôle des autres dans la construction des apprentissages.

[...] **Une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes...) se construit. Les histoires lues ... y contribuent,** la mise en scène de personnages fictifs suscite des possibilités diversifiées d'identification et assure en même temps une mise à distance suffisante.



# Une première sensibilité aux expériences morales

Comment Anatole est-il aidé?

Comment peut-on aider un copain qui a besoin d'aide ?

Que sait faire Anatole? (S'appuyer sur ses qualités)

## Les qualités d'Anatole

Il a besoin de beaucoup d'affection. Parfois c'est presque gênant.

Il est très sensible.

Il a plein de qualités.

Il adore écouter de la musique.

Il a un grand sens artistique.

## Ce qui est difficile pour Anatole

Parfois, il donne des coups.

Il dit des gros mots.

Il n'avance pas vite.

Il se met en colère, il crie.

## Aider Anatole

Montrer ses points forts.

Aider à exprimer ses peurs.

Donner un objet qui aide.

À imprimer si besoin

→ Marottes

→ Roue des émotions et sentiments (Canva)

