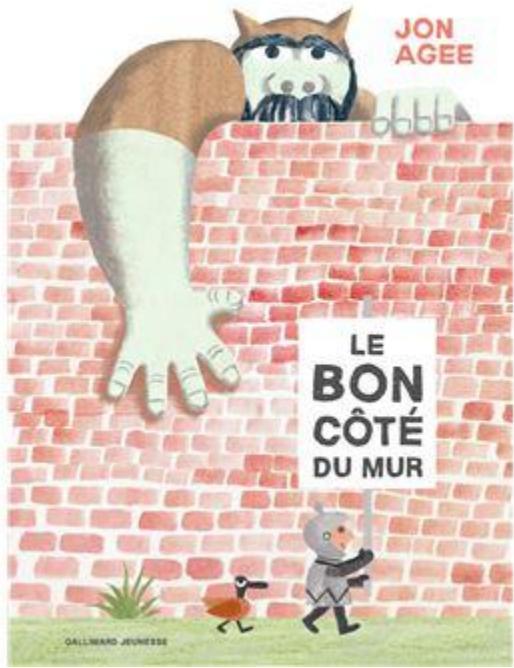




Formation TER Auch nord

*Lire, écrire, parler, comprendre la différence
et la diversité, exercer son jugement*

Temps 2 : Album Le bon côté du mur



LE BON CÔTÉ DU MUR

JON AGEE

LECTURE DE L'ALBUM



Lire et comprendre

- ➔ Horizon d'attente (1^{re} et 4^è de couverture → compétences référentielles)
- ➔ Fiches synthétiques des Guides Éduscol



- Une grille de rappel
- Une carte de récit
- Un plan de récit
- Actions pour s'assurer de la compréhension
- Évaluer la compréhension
- Outils M. Brumont

Utiliser le numérique



- Gersbook
- Webradio : mise en voix du carnet de lecture, podcast dignité

Produire des écrits



- Écrit génératif
- DRAS

Dignité



Lire à haute voix

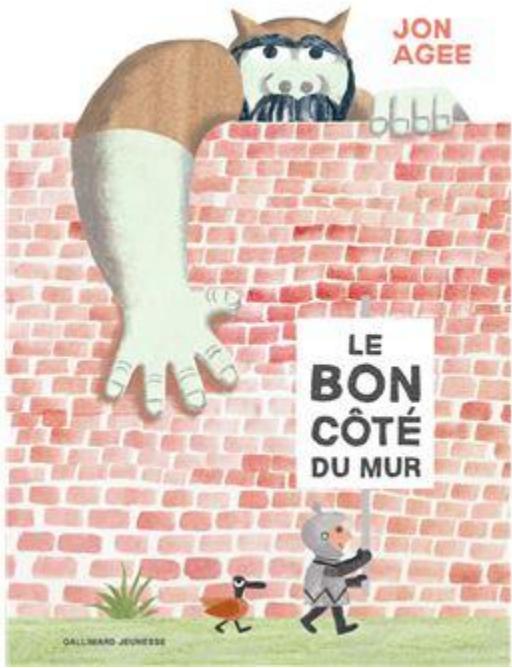
- ➔ Retour sur l'animation pédagogique fluence de l'année dernière
- ➔ Fiches synthétiques du Guides Éduscol



Exercer son esprit critique

- ➔ Identifier la valeur dignité
- ➔ Lien avec l'EMC : émotions, empathie
- ➔ Débattre





LE BON CÔTÉ DU MUR

JON AGEE



Lire et comprendre

- ➔ Horizon d'attente (1^{re} et 4^è de couverture → compétences référentielles)
- ➔ Fiches synthétiques des Guides Éduscol



- ☛ Une grille de rappel
- ☛ Une carte de récit
- ☛ Un plan de récit
- ☛ Actions pour s'assurer de la compréhension
- ☛ Évaluer la compréhension
- ☛ Outils M. Brumont



Travail du groupe lecture compréhension

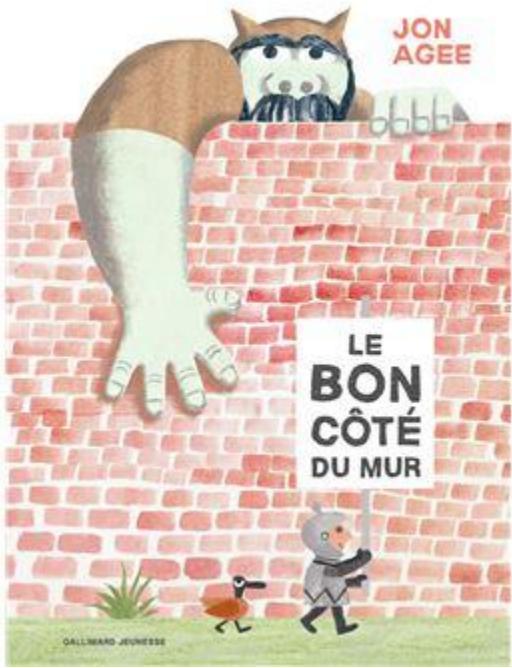
- expression du chevalier
- le "bon côté du mur" : le chevalier est seul alors que les autres animaux sont ensemble
- petite souris au milieu des animaux "féroces"
- Comment le chevalier sait qu'il y a l'ogre derrière ? Il ne peut pas voir, le mur est trop haut.
- réseau avec albums sur les ogres (des gentils / des méchants).
- la souris a un rôle.

Carte de récit → voir fiche pratique guide Eduscol

Utiliser l'album sans le texte et l'inventer avec les élèves puis lire l'album et comparer

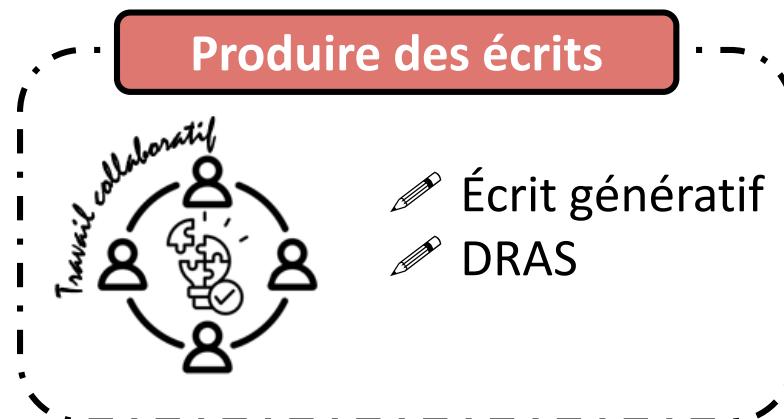
Une classe de CE peut produire plusieurs résumé et la classe de CP doit choisir le bon résumé

Écrire les bulles de pensées



LE BON CÔTÉ DU MUR

JON AGEE



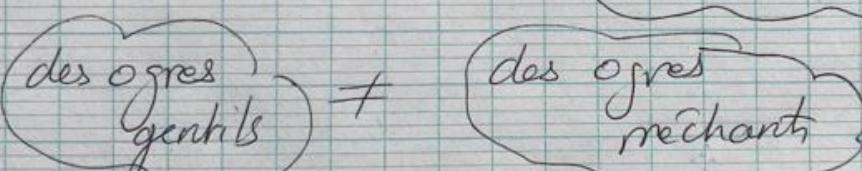
La mascotte



Bonjour!
Je m'appelle Miss TER. J'ai entendu dire que aviez une grande bibliothèque et que vous alliez discuter autour de ces livres. Moi aussi j'adore les histoires et en parler avec les autres! J'aimerais qu'on s'écrive pour en parler. Et peut-être qu'un jour je pourrais venir vous voir!



Travail du groupe production d'écrit

- ⑧ Écoute ton avis (carret de lecture)
 - ⑨ // sciences les chaînes alimentaires
 - ⑩ Faire des liens. → mettre en réseau

 - ⑪ le portrait de l'ogre
 - ⑫ Réseau: le chevalier.
caractéristiques / portrait du chevalier

La mascotte

Bonjour les amis,

Vous vous souvenez toujours de moi?

Je viens de finir un album qui s'appelle Le bon côté du mur.

J'ai compris la peur du chevalier qui n'ose pas aller vers les autres. Ce n'est pas toujours facile. Quand je suis arrivée dans mon école, les autres non plus ne voulaient pas s'approcher de moi. J'étais très différente et je ne parlais pas la même langue.

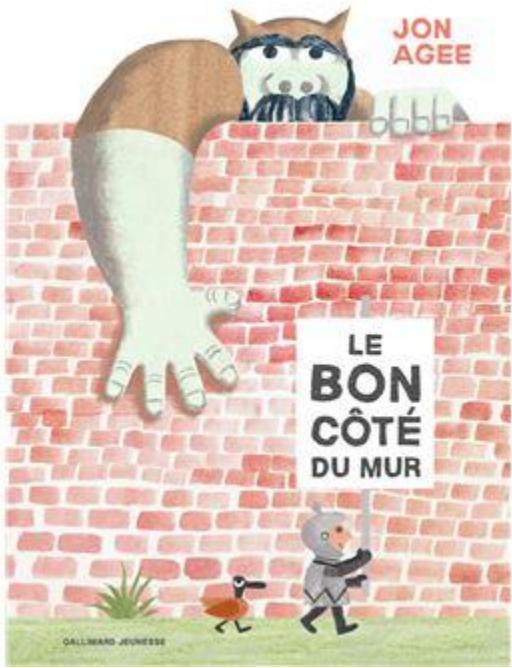
Vous pouvez me répondre, je vous donne mon adresse :

Miss TER

*10 Place Jean David
32 000 AUCH*

J'espère vous lire bientôt !





LE BON CÔTÉ DU MUR

JON AGEE



Utiliser le numérique



Gersbook

Webradio : mise en voix du
carnet de lecture, podcast dignité



Travail du groupe Gersbook → Création en cours avec Gilles...

Travail sur la couverture : replacer les différents composants de la couverture
Puzzle de la couverture
(auteur, titre)

Ordonner les mots du titre.

Images séquentielles

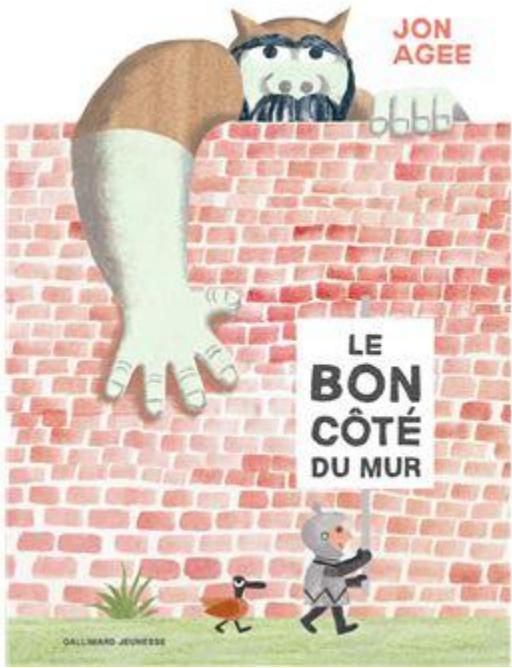
Association d'images avec les noms des animaux

Classement du plus petit au plus grand.

La chaîne alimentaire - Ovipare / vivipare

Répondre à des questions : qui sauve le chevalier ?
quels sont les animaux qui se font la courte échelle ?
que devient le canard ?
pourquoi y a-t-il un mur ?

Tots casés avec les ~~mots~~ noms des personnages



LE BON CÔTÉ DU MUR

JON AGEE

Lire à haute voix

- ➲ Retour sur l'animation pédagogique fluence de l'année dernière
- ➲ Fiches synthétiques du Guides Éduscol





Travail du groupe fluence

- Faire créer des bulles avec le dialogue pour chaque personnage
Les élèves lisent les paroles des personnages avec expressivité.

Quelques points abordés à l'animation pédagogique fluence de l'année dernière

Quelles sont les difficultés des élèves?

- ◆ Différentes graphies
- ◆ Manque de sens (lecture de mots isolés)
- ◆ Stress du temps (minuté)
- ◆ Travail différent de celui de la classe : lire le plus vite possible sans mettre le ton et sans tenir compte de la ponctuation
- ◆ Des mots difficiles : femme, soixante, pays, août, renard, dinosaure, arbre, majestueux, oisillon, daigna... et aussi « où es-tu »?
- ◆ Des sons inconnus à ce stade de l'année
- ◆ Des confusions par/prá
- ◆ Le non marquage des syllabes
- ◆ Le passé simple
- ◆ Le fait que l'évaluation soit placée très tôt en début d'année
- ◆ Faire en grand groupe : les élèves se disent les scores, ça crée de la compétition

Échanges autour des évaluations nationales

Qu'est-ce que ça évalue?

- ◆ Le déchiffrage
- ◆ Les connaissances des sons complexes
- ◆ La rapidité de la lecture
- ◆ La lecture globale des petits mots mémorisés

Qu'est-ce qu'on met en place pour enseigner?

- ◆ Discrimination auditive fine
- ◆ Travailler sur la ponctuation même si non demandé dans les évaluations nationales
- ◆ Travailler régulièrement
- ◆ Travailler la prosodie
- ◆ Travailler différemment
- ◆ Faire du lien avec la sixième
- ◆ Travailler sur des listes de mots et pas uniquement sur des textes

Quelques points abordés à l'animation pédagogique fluence de l'année dernière

Fluence : échelle multidimensionnelle

Dimension	1	2	3	4
Expressivité	Pas d'expression et peu d'enthousiasme dans la voix. Lit les mots comme ils arrivent. N'essaye pas de faire sonner comme du langage parlé. Monotone	Un peu d'expression. Commence à utiliser sa voix pour sonner naturel dans certaines parties du texte mais pas partout .	Passage lu en partie avec expression. Sonne comme du langage parlé pour la plupart du texte. Volume de la voix approprié.	Lit avec une bonne expression et de l'enthousiasme durant tout le texte. Sonne comme du langage parlé.
Phrasé	Mot à mot fréquent. Intonation monotone.	Fréquents phrasés de 2 à 3 mots, une lecture hachée. Intonation inappropriée qui ne marque pas la fin des phrases et des propositions.	Mélange de longs phrasés sans pause et d'arrêts inappropriés pour respirer. Nombreuses pauses ne respectant pas la syntaxe. Intonation en partie adaptée.	Phrasé généralement correct, respectant la syntaxe du texte. Intonation adaptée.
Décodage	Longues pauses fréquentes, hésitations, faux départs, chuchotements, répétitions , essais multiples, mots modifiés	Plusieurs points difficiles dans le texte avec hésitations, longues pauses, erreurs de lecture	Rupture occasionnelle de la fluidité sur des mots et/ou des structures particulières Quelques erreurs de lecture	Lecture généralement fluide avec quelques ruptures mais résolues rapidement, en général en s'auto-corrigeant
Vitesse	Laborieux	Lent	Mélange irrégulier de lecture lente et rapide	Constant et conversationnel

Définitions :

- **Expressivité** : variations de mélodies, d'intensité et de volume de la voix adaptées à l'interprétation du texte
- **Phrasé** : intonation et placement des pauses et de la respiration respectant la syntaxe du texte
- **Décodage** : capacité à lire tous les mots du texte sans difficulté ni hésitation
- **Vitesse** : nombre de mots lus par minute

L'EMDF a été publiée dans la revue *l'Année Psychologique*.

Godde E., Bosse ML. & Bailly G. (2021, in press) . Echelle Multi-Dimensionnelle de Fluence : nouvel outil d'évaluation de la fluence en lecture prenant en compte la prosodie, étalonné du CE1 à la 5ème. *L'Année Psychologique*.

Fluence : des modalités de lecture

lecture en écho : l'enseignant lit une phrase ou court passage, les élèves relisent juste après

lecture alternée : par 2 - changement de lecteur à chaque groupe de mots ou à chaque phrase (écrire en 2 couleurs ou bien matérialiser les groupes de mots)

lecture en stéréo : synchronisée, par deux

lecture à l'unisson : en chœur, tous les élèves, de la classe ou d'un groupe, en même temps

lecture orchestrée : un chef d'orchestre désigne, au signal sonore, ceux qui devront poursuivre la lecture en pointant un soliste, un petit groupe ou la classe entière

Quelques points abordés à l'animation pédagogique fluence de l'année dernière

Fluence : des lectures répétées pour les élèves prioritaires

Ne sont pas adaptées :

- À des élèves qui lisent moins de 20 mots corrects par minute

→ Plus efficace de travailler sur les CGP

- À des élèves qui lisent de manière totalement fluide

→ Travailler en autonomie sur d'autres compétences

Sont bien adaptées :

- À des élèves qui ont un nombre MCLM faible

→ Avec un enseignement des stratégies de fluence on notera des progrès significatifs

- À des élèves qui ont un nombre MCLM dans la moyenne

→ Travailler prioritairement les compétences du domaine de l'expression

Quelques points abordés à l'animation pédagogique fluence de l'année dernière

Fluence : d'autres activités issues des guides Éduscol entre autre

Listes analogiques par graphèmes

Jeu de la tapette à mots

Lecture des phrases à rallonge

Listes infernales

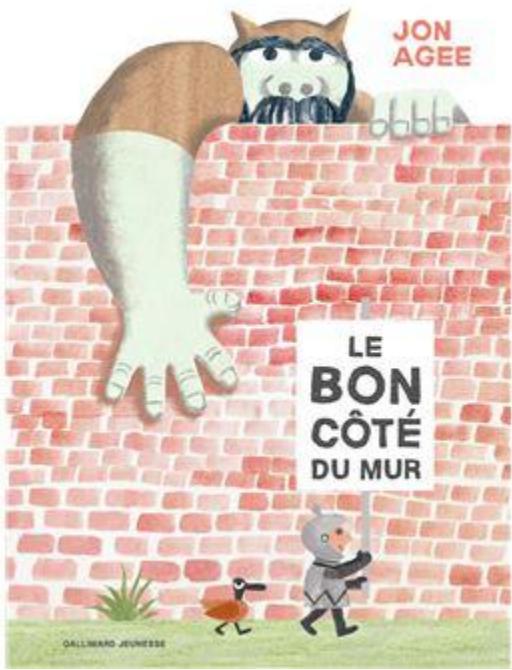
Lire avec expressivité

joyeux, agacé, inquiet, amical, rieur, révolté, insistant, boudeur, malicieux, las,
surpris, résigné, convaincu, ému, attendri, déterminé, assuré, apaisé, étonné, excité

Dobble

Aller lire l'album aux maternelles

Aller lire l'album aux personnes âgées et leur expliquer ce qu'ils en ont compris et pensé



LE BON CÔTÉ DU MUR

JON AGEE

Exercer son esprit critique

- ⌚ Identifier la valeur dignité
- ⌚ Lien avec l'EMC : émotions, empathie
- ⌚ Débattre





Travail du groupe pour débattre

Emc - la main attrape le chevalier

C3 Raconter la suite de l'histoire

C2 bulles de pensée

lecture de la suite → sur les idées préconçues -

mise en ré*xau autres albums avec ogre
gantom de Zeralda
jack et le horicot magique
le pt pacet
l'ogre, la pt fille -
l'ogre ponti
Shrek
le pt ogre qui voulait aller à l'école

débat: quel est le bon côté du mur?

Extraits des nouveaux programmes d'EMC : dignité au cycle 2, le débat



Altérité et sociabilité

- ➔ Initier les élèves à l'empathie : écouter l'autre et se rendre disponible à l'autre. Permettre aux élèves de développer un regard positif sur les différences.
- ➔ [EMI] Introduire la notion de stéréotype en prenant appui sur des exemples pris dans le quotidien des élèves (publicité, dessin animé).

L'EMC contribue à **donner son sens à l'éducation à la citoyenneté**, dont il est une pièce cardinale.

[...] une place accrue aux **questions vives de la société contemporaine**, en s'appuyant sur la pratique du **débat réglé**.

Cette conception de la citoyenneté souligne **l'importance de la loi et du droit tout en promouvant [...] une culture du débat et de la pluralité des opinions** caractéristiques de l'espace démocratique.

Exercer son jugement autour de la valeur dignité

Définir la dignité :

Respecter la dignité de la personne humaine pour protéger l'intégrité de l'autre et vivre ensemble sereinement

Débattre :

Question des stéréotypes

Question de la xénophobie

Quel est le bon côté du mur?

Faut-il se méfier des autres?

Dignité

