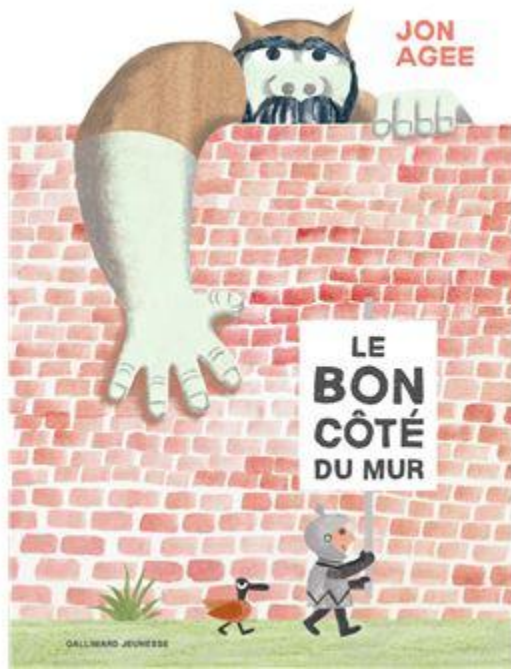




## Formation TER Auch nord

*Lire, écrire, parler, comprendre la différence  
et la diversité, exercer son jugement*

**Temps 2 : Album Le bon côté du mur**



# LE BON CÔTÉ DU MUR

JON AGEE

LECTURE DE L'ALBUM



## Lire et comprendre

- ➔ Horizon d'attente (1<sup>re</sup> et 4<sup>e</sup> de couverture → compétences référentielles
- ➔ Fiches synthétiques des Guides Éducol



- ✎ Une grille de rappel
- ✎ Une carte de récit
- ✎ Un plan de récit
- ✎ Actions pour s'assurer de la compréhension
- ✎ Évaluer la compréhension
- ✎ Outils M. Brumont

## Utiliser le numérique



- ✎ Gersbook
- ✎ Webradio : mise en voix du carnet de lecture, podcast dignité

## Produire des écrits



- ✎ Écrit génératif
- ✎ DRAS

## Lire à haute voix

- ➔ Retour sur l'animation pédagogique fluence de l'année dernière
- ➔ Fiches synthétiques du Guides Éducol



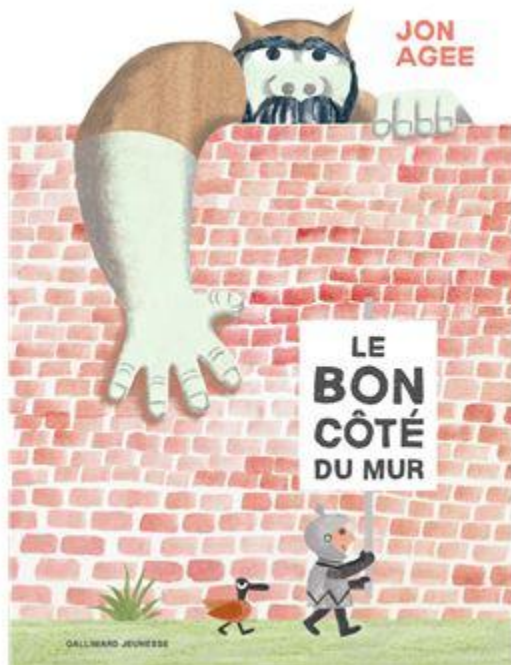
## Dignité

Les valeurs  
au cœur du  
TER

## Exercer son esprit critique

- ➔ Identifier la valeur dignité
- ➔ Lien avec l'EMC : émotions, empathie
- ➔ Débattre





# LE BON CÔTÉ DU MUR

JON AGEE



## Lire et comprendre

- ➔ Horizon d'attente (1<sup>re</sup> et 4<sup>e</sup> de couverture → compétences référentielles
- ➔ Fiches synthétiques des Guides Éduscol



- ✎ Une grille de rappel
- ✎ Une carte de récit
- ✎ Un plan de récit
- ✎ Actions pour s'assurer de la compréhension
- ✎ Évaluer la compréhension
- ✎ Outils M. Brumont



## Travail du groupe lecture compréhension

- expressions du chevalier
- le "bon côté du mur" : le chevalier est seul alors que les autres animaux sont ensemble
- petite souris au milieu des animaux "féroces"
- Comment le chevalier sait qu'il y a 1 ogre derrière ? Il ne peut pas voir, le mur est trop haut.
- Réseau avec albums sur les ogres (des gentils / des méchants).
- la souris a 1 rôle.

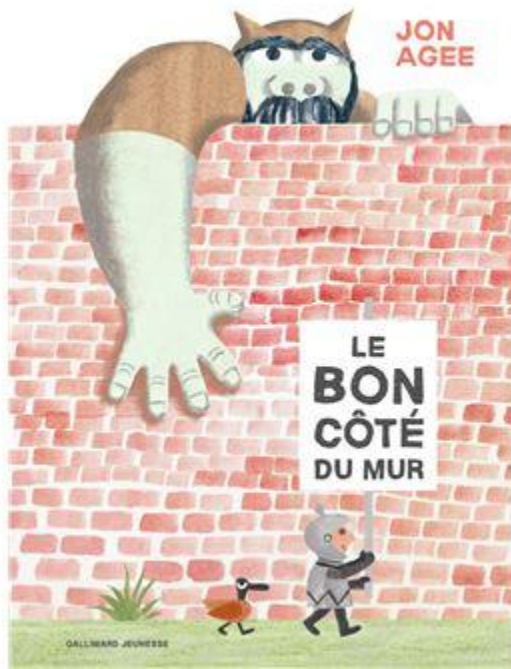
Carte de récit → voir  
fiche pratique guide  
Eduscol

Utiliser l'album sans le  
texte et l'inventer avec  
les élèves puis lire  
l'album et comparer

Une classe de CE peut  
produire plusieurs  
résumé et la classe de CP  
doit choisir le bon  
résumé

Écrire les bulles de  
pensées





# LE BON CÔTÉ DU MUR

## JON AGEE

Produire des écrits



✎ Écrit génératif  
✎ DRAS

# La mascotte



Bonjour!  
Je m'appelle Miss TER. J'ai  
entendu dire que aviez une  
grande bibliothèque et que vous  
alliez discuter autour de ces  
livres. Moi aussi j'adore les  
histoires et en parler avec les  
autres! J'aimerais qu'on s'écrive  
pour en parler. Et peut-être  
qu'un jour je pourrais venir vous  
voir!





## Travail du groupe production d'écrit

- ① → Le côté du livre est "fabuleux".  
↓  
à préciser
- ② → Ajouter les dialogues.
- ③ → de ce côté tout est ...  
"mauvais côté"  
les élèves imaginent ce qu'il  
y a de "mauvais" de l'autre côté
- ④ → autre idée  
quel est le plus grand  
danger c'est ...  

lister  
des  
"tauxes"  
qui  
leur font peur

{

-  
-  
-  
-

Remplacer

- ⑧ Écrire son avis (carret de lecture)
- ⑨ // sciences les chaînes alimentaires
- ⑩ Faire des liens → mettre en réseau  

des ogres  
gentils

≠

des ogres  
méchants
- ⑪ le portrait de l'ogre
- ⑫ Réseau: le chevalier.  
caractéristiques / portrait du chevalier



## La mascotte

*Bonjour les amis,*

*Vous vous souvenez toujours de moi?*

*Je viens de finir un album qui s'appelle Le bon côté du mur.*

*J'ai compris la peur du chevalier qui n'ose pas aller vers les autres. Ce n'est pas toujours facile. Quand je suis arrivée dans mon école, les autres non plus ne voulaient pas s'approcher de moi. J'étais très différente et je ne parlais pas la même langue.*

*Vous pouvez me répondre, je vous donne mon adresse :*

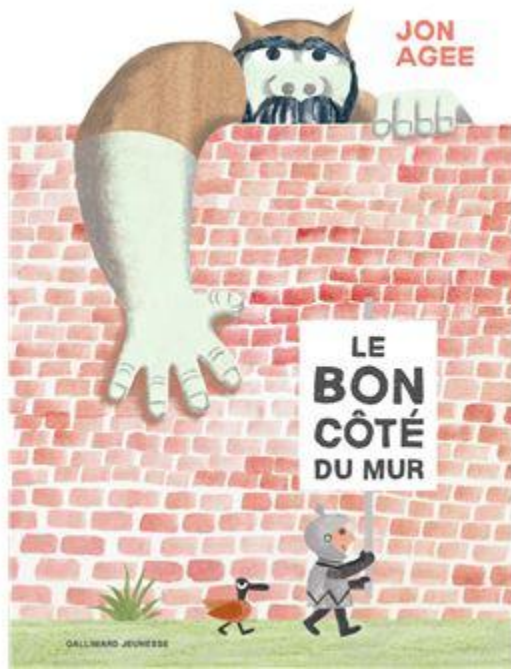
*Miss TER*

*10 Place Jean David*

*32 000 AUCH*

*J'espère vous lire bientôt !*





# LE BON CÔTÉ DU MUR

## JON AGEE



### Utiliser le numérique



Gersbook

Webradio : mise en voix du  
carnet de lecture, podcast dignité



## Travail du groupe Gersbook → Création en cours avec Gilles...

Travail sur la couverture : remplacer les différents composants de la  
Puzzle de la couverture. (auteur, titre)

Ordonner les mots du titre.

Images séquentielles

Association d'images avec les noms des  
animaux

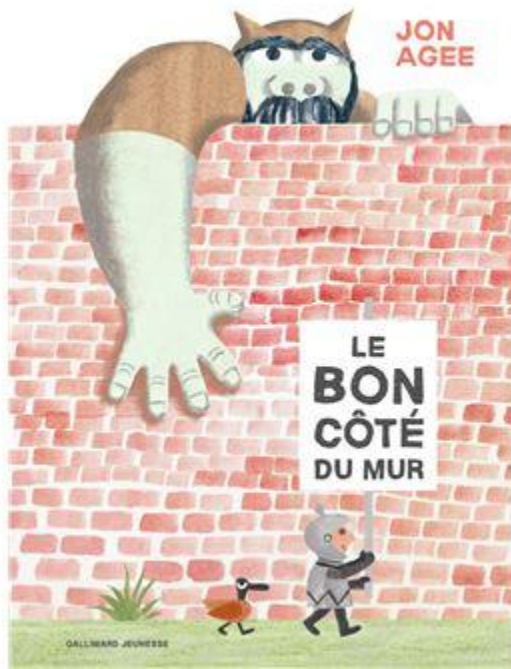
Classement du plus petit au plus grand.

La chaîne alimentaire - Ovipare/vivipare

Répondre à des questions : qui sauve le chevalier ?  
quels sont les animaux qui  
se font la courte échelle ?  
que devient le canard ?  
pourquoi y a-t-il un mur ?

États liés avec les ~~nom~~ noms des personnages





# LE BON CÔTÉ DU MUR

## JON AGEE

**Lire à haute voix**

- ➔ Retour sur l'animation pédagogique fluence de l'année dernière
- ➔ Fiches synthétiques du Guides Éduscol





## Travail du groupe fluence

- Faire créer des bulles avec le dialogue pour chaque personnage  
Les élèves lisent les paroles des personnages avec expressivité.

## Quelques points abordés à l'animation pédagogique fluence de l'année dernière

### Quelles sont les difficultés des élèves?

- ♦ Différentes graphies
- ♦ Manque de sens (lecture de mots isolés)
- ♦ Stress du temps (minuté)
- ♦ Travail différent de celui de la classe : lire le plus vite possible sans mettre le ton et sans tenir compte de la ponctuation
- ♦ Des mots difficiles : femme, soixante, pays, août, renard, dinosaure, arbre, majestueux, oisillon, daigna... et aussi « où es-tu »?
- ♦ Des sons inconnus à ce stade de l'année
- ♦ Des confusions par/pra
- ♦ Le non marquage des syllabes
- ♦ Le passé simple
- ♦ Le fait que l'évaluation soit placée très tôt en début d'année
- ♦ Faire en grand groupe : les élèves se disent les scores, ça crée de la compétition

## Échanges autour des évaluations nationales

### Qu'est-ce que ça évalue?

- ♦ Le déchiffrage
- ♦ Les connaissances des sons complexes
- ♦ La rapidité de la lecture
- ♦ La lecture globale des petits mots mémorisés

### Qu'est-ce qu'on met en place pour enseigner?

- ♦ Discrimination auditive fine
- ♦ Travailler sur la ponctuation même si non demandé dans les évaluations nationales
- ♦ Travailler régulièrement
- ♦ Travailler la prosodie
- ♦ Travailler différemment
- ♦ Faire du lien avec la sixième
- ♦ Travailler sur des listes de mots et pas uniquement sur des textes



## Quelques points abordés à l'animation pédagogique fluence de l'année dernière

### Fluence : échelle multidimensionnelle

Dimension	1	2	3	4
Expressivité	Pas d'expression et peu d'enthousiasme dans la voix. Lit les mots comme ils arrivent. N'essaye pas de faire sonner comme du langage parlé. Monotone	Un peu d'expression. Commence à utiliser sa voix pour sonner naturel dans certaines parties du texte mais pas partout .	Passage lu en partie avec expression. Sonne comme du langage parlé pour la plupart du texte. Volume de la voix approprié.	Lit avec une bonne expression et de l'enthousiasme durant tout le texte. Sonne comme du langage parlé.
Phrasé	Mot à mot fréquent. Intonation monotone.	Fréquents phrasés de 2 à 3 mots, une lecture hachée. Intonation inappropriée qui ne marque pas la fin des phrases et des propositions.	Mélange de longs phrasés sans pause et d'arrêts inappropriés pour respirer. Nombreuses pauses ne respectant pas la syntaxe. Intonation en partie adaptée.	Phrasé généralement correct, respectant la syntaxe du texte. Intonation adaptée.
Décodage	Longues pauses fréquentes, hésitations, faux départs, chuchotements, répétitions , essais multiples, mots modifiés	Plusieurs points difficiles dans le texte avec hésitations, longues pauses, erreurs de lecture	Rupture occasionnelle de la fluidité sur des mots et/ou des structures particulières Quelques erreurs de lecture	Lecture généralement fluide avec quelques ruptures mais résolues rapidement, en général en s'auto-corrigeant
Vitesse	Laborieux	Lent	Mélange irrégulier de lecture lente et rapide	Constant et conversationnel

#### Définitions :

- **Expressivité** : variations de mélodies, d'intensité et de volume de la voix adaptées à l'interprétation du texte
- **Phrasé** : intonation et placement des pauses et de la respiration respectant la syntaxe du texte
- **Décodage** : capacité à lire tous les mots du texte sans difficulté ni hésitation
- **Vitesse** : nombre de mots lus par minute

L'EMDF a été publiée dans la revue l'Année Psychologique.

Godde E., Bosse ML. & Bailly G. (2021, in press) . Echelle Multi-Dimensionnelle de Fluence : nouvel outil d'évaluation de la fluence en lecture prenant en compte la prosodie, étalonné du CE1 à la 5ème. *L'Année Psychologique*.

Quelques points abordés à l'animation pédagogique  
fluence de l'année dernière

## Fluence : des modalités de lecture

**lecture en écho** : l'enseignant lit une phrase ou court passage, les élèves relisent juste après

**lecture alternée** : par 2 - changement de lecteur à chaque groupe de mots ou à chaque phrase (écrire en 2 couleurs ou bien matérialiser les groupes de mots)

**lecture en stéréo** : synchronisée, par deux

**lecture à l'unisson** : en chœur, tous les élèves, de la classe ou d'un groupe, en même temps

**lecture orchestrée** : un chef d'orchestre désigne, au signal sonore, ceux qui devront poursuivre la lecture en pointant un soliste, un petit groupe ou la classe entière

**Quelques points abordés à l'animation pédagogique  
fluence de l'année dernière**

## Fluence : des lectures répétées pour les élèves prioritaires

### Ne sont pas adaptées :

- **À des élèves qui lisent moins de 20 mots corrects par minute**  
→ Plus efficace de travailler sur les CGP
- **À des élèves qui lisent de manière totalement fluide**  
→ Travailler en autonomie sur d'autres compétences

### Sont bien adaptées :

- **À des élèves qui ont un nombre MCLM faible**  
→ Avec un enseignement des stratégies de fluence on notera des progrès significatifs
- **À des élèves qui ont un nombre MCLM dans la moyenne**  
→ Travailler prioritairement les compétences du domaine de l'expression



**Quelques points abordés à l'animation pédagogique  
fluence de l'année dernière**

## Fluence : d'autres activités issues des guides Éduscol entre autre

Listes analogiques par graphèmes

Jeu de la tapette à mots

Lecture des phrases à rallonge

Listes infernales

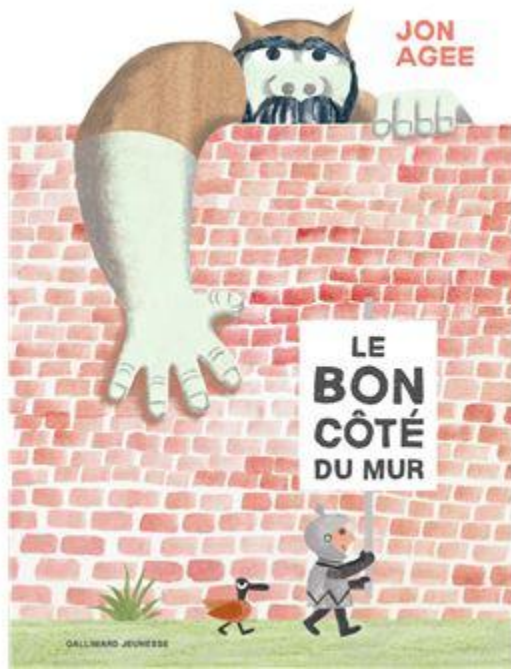
Lire avec expressivité

joyeux, agacé, inquiet, amical, rieur, révolté, insistant, boudeur, malicieux, las,  
surpris, résigné, convaincu, ému, attendri, déterminé, assuré, apaisé, étonné, excité

Dobble

Aller lire l'album aux maternelles

Aller lire l'album aux personnes âgées et leur expliquer ce qu'ils en ont compris et pensé



# LE BON CÔTÉ DU MUR

## JON AGEE

### Exercer son esprit critique

- ➔ Identifier la valeur dignité
- ➔ Lien avec l'EMC :  
émotions, empathie
- ➔ Débattre





## Travail du groupe pour débattre

Emc - la main attrape le chevalier

C3 Raconter la suite de l'histoire

C2 bulles de pensée

lecture de la suite → W sur les idées  
préconçues -

mise en réseau autres albums  
avec ogre

géant de Zéralda  
jack et le haricot  
magique  
le pt porcet  
l'ogre, la pte fille -  
coréens

débat : quel est le bon côté du mur ?

l'ogre ponti  
shrek  
le pt ogre qui voulait  
aller à l'école

peur de l'inconnu

préjugé

Ne pas se fier aux apparences



## Altérité et sociabilité

- ➡ Initier les élèves à l'empathie : écouter l'autre et se rendre disponible à l'autre. Permettre aux élèves de développer un regard positif sur les différences.
- ➡ [EMI] Introduire la notion de stéréotype en prenant appui sur des exemples pris dans le quotidien des élèves (publicité, dessin animé).

L'EMC contribue à **donner son sens à l'éducation à la citoyenneté**, dont il est une pièce cardinale.

[...] **une place accrue aux questions vives de la société contemporaine**, en s'appuyant sur la pratique du **débat réglé**.

Cette conception de la citoyenneté souligne **l'importance de la loi et du droit tout en promouvant [...] une culture du débat et de la pluralité des opinions** caractéristiques de l'espace démocratique.



# Exercer son jugement autour de la valeur dignité

## Définir la dignité :

Respecter la dignité de la personne humaine pour protéger l'intégrité de l'autre et vivre ensemble sereinement

## Débattre :

Question des stéréotypes

Question de la xénophobie

Quel est le bon côté du mur?

Faut-il se méfier des autres?

## Dignité

