

L'ARRIVÉE DES CAPHYBARAS

ALFREDO SODERGUIT

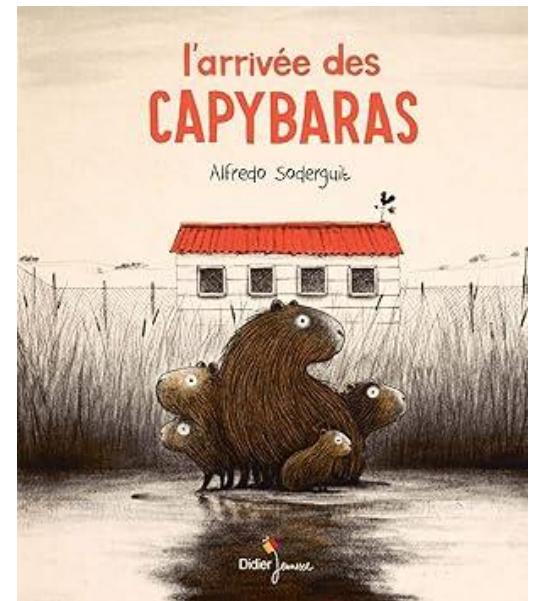


Produire des écrits

Écrire du point de vue d'un personnage
« le bonhomme »

Lire et comprendre

- ⇒ Horizon d'attente
- ⇒ Ce qu'il y à comprendre dans cet album
- ⇒ Lecture pas à pas
- ⇒ Tapiscrit
- ⇒ Lecture documentaire
- ⇒ Bulles de pensées



Webradio

Mise en voix du carnet de lecture

Lire à haute voix

⇒ **Projet lecture**

Exercer son esprit critique

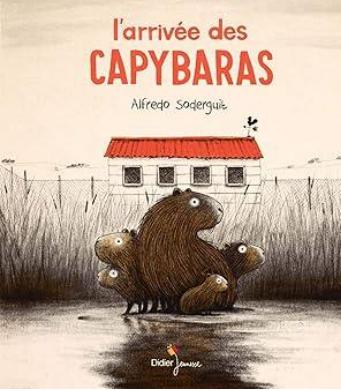
- ⇒ Identifier la ou les valeurs : test avec IA
- ⇒ Lien avec l'EMC
- ⇒ Débattre

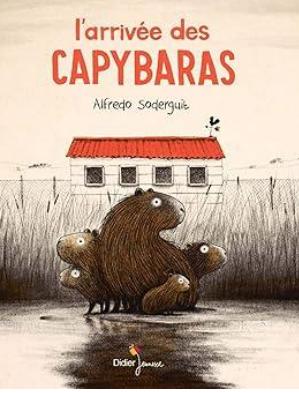
⇒ **Projet lecture**

Lire et comprendre

Horizon d'attente :

- Pour tous les cycles : première de couverture, quatrième de couverture
- Possiblement, ajouter d'autres pages comme celle-ci par exemple :



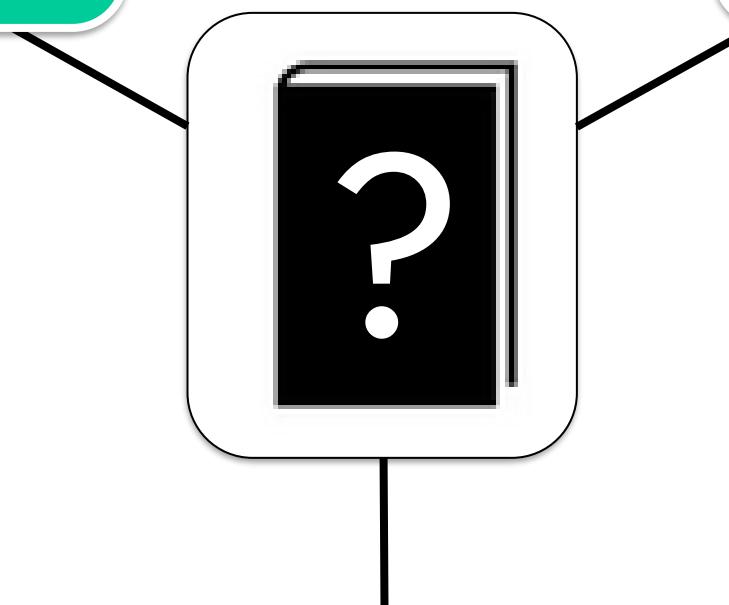


La lecture pas à pas : 3 types de questions inférentielles

- Pourquoi ce personnage a-t-il agi de la sorte?
- Que voulait-il?
- Que s'est-il passé? etc

rétrospection

clarification



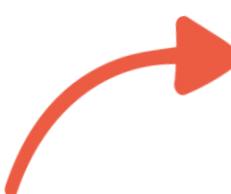
- Qui est tel personnage ?
- Qui est le responsable ?
- Où se déroule cette histoire ? etc.

anticipation

- Que va faire/Que veut faire tel personnage ?
- Que va-t-il se passer ? etc

Ce qu'il y a à comprendre dans l'album :

- La peur de l'autre qui est inconnu, différent
- La solidarité contre un danger plus fort (les chasseurs)
- L'innocence des jeunes
- L'union contre le danger
- L'acceptation de cet autre différent
- Tous les non-dits par la lecture des illustrations
- La dernière illustration : se parler pour ne pas faire deux fois la même erreur



Lecture pas à pas : l'arrivée des Capybaras



1 C'était un endroit tranquille, quelque part, très loin d'ici. La vie n'était pas compliquée. Chacun 2 faisait ce qu'il avait à faire. Il y avait à manger pour tout le monde. Et jamais rien à signaler. Jusqu'à 3 l'arrivée des capybaras. Personne ne les connaissait. Personne ne les attendait.

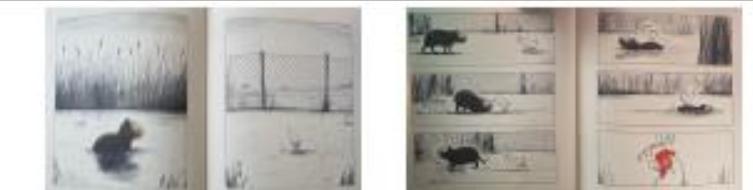
Anticipation : que va-t-il se passer ?

4 Les capybaras étaient nombreux. Ils étaient poils. Ils étaient mouillés. Ils étaient trop gros. Non ! Il 5 n'y avait pas de place pour eux. Mais ils ne pouvaient pas retourner d'où ils venaient, car la saison 6 de la chasse avait commencé. Alors on leur imposa des règles. Ils devaient :

- 7 - Rester dans l'eau
- 8 - Ne jamais poser les pattes sur la terre ferme
- 9 - Ne jamais s'approcher de la nourriture

10 Et interdiction de discuter les règles !

Rétrospection : Pourquoi impose-t-on ces règles aux Capybaras ?



Anticipation : que va-t-il se passer ?

11 Tout le monde était concerné par ces règles. Il était interdit de s'approcher des capybaras.



12 Ils étaient sauvages ! Ils pouvaient être très dangereux !
Anticipation : que va-t-il se passer ?

13 À partir de ce moment-là, tout fut différent. Les jours. Et les nuits. Quand la saison de la chasse fut 14 terminée, les capybaras firent leurs remerciements et se préparèrent à partir. La chasse n'avait pas 15 été bonne, cette année-là. Les chasseurs rentrèrent les mains vides. Leur poulailler était vide, lui 16 aussi. Et jamais ils ne surent ce qu'il s'était passé.

Clarification : que s'est-il passé ?



Une proposition de la lecture pas à pas clé en main : regardons ensemble. Les documents ont été déposés dans le digipad du TER sur le portail pédagogique.

4 groupes d'élèves :

- Un Capybara
- Une poule
- Le poussin
- Un chasseur

Puis réécrire l'histoire selon un point de vue.

Ses préoccupations (épaules)

Son point faible (talon d'Achille)

Ce qu'il est
(contexte, famille, physique,
caractère)

Ce qu'il pense (tête)

Ce qu'il dit de très important
(bouche)

Ce qu'il ressent (coeur)

Ce qu'il fait (mains)

Là où il vit, là où il va (jambes)

Le carnet de lecture



- 1- Citer des phrases qui ont beaucoup plu en justifiant son choix.
- 2- Poser des questions sur le livre car il « manque » des réponses.
- 3- Donner son avis : des raisons pour lesquelles tu as aimé le livre, ou pour lesquelles tu ne l'as pas aimé.
- 4- Citer un passage de quelques lignes qui a plu en disant pourquoi.
- 5- Donner son avis sur le comportement d'un personnage ou du héros.**
- 6- Faire le portrait du héros ou d'un personnage de son choix.**
- 7- Se mettre à la place du héros et dire ce qu'on aurait fait à sa place.**
- 8- Changer la fin du livre qui ne plaît pas : expliquer la fin, indiquer pourquoi un changement est proposé puis indiquer la nouvelle fin du livre.
- 9- Imaginer un dialogue avec un personnage pour le convaincre de changer d'avis car il va avoir des ennuis.**
- 10- Dire un poème ou une chanson inspirés par cette lecture.
- 11- Faire un lien entre le livre et ta vie : expliquer en quoi et pourquoi tu te retrouves dans ce livre.
- 12- Faire un lien entre le livre et la société, autour de toi, dans les journaux ou à la télévision.**
- 13- Faire un lien entre ce livre et des films, des expositions, un tableau.
- 14- Faire un lien entre ce livre et d'autres livres lus.
- 15- Imaginer que l'auteur est en face de toi et dire ou demander quelque chose.
- 16- Exprimer ton ressenti par rapport aux illustrations.
- 17- Lire un court extrait à voix haute.

Test d'un prompt avec l'intelligence artificielle

Je suis enseignante en classe de CE1-CE2 et en classe de CM1-CM2.

Je veux travailler autour de l'album l'arrivée des Capybaras d'Alfredo Soderguit.

Je souhaite identifier des valeurs portées par cet album en lien avec la convention éducative et citoyenne.

Je veux que tu me dises quelles valeurs sont identifiables pour des élèves de CE1-CE2 sachant que leurs définitions sont :

- Dignité : Respecter la dignité de la personne humaine pour protéger l'intégrité de l'autre et vivre ensemble sereinement
- Liberté : Éduquer à la liberté de conscience et d'expression pour développer l'esprit critique.
- Égalité : Promouvoir l'égalité de tous pour permettre à chacun de s'épanouir et de s'émanciper.
- Fraternité : vivre la fraternité pour grandir en humanité.
- Solidarité : développer la solidarité pour s'entraider et coopérer au service du collectif.
- Responsabilité : accroître la responsabilité pour prendre conscience des conséquences de ses actes et favoriser l'autonomie.
- Citoyenneté : former à la citoyenneté et en faire l'apprentissage pour faire vivre la démocratie.

Les valeurs de l'album pour les CE1-CE2

Attention : le contenu a été produit avec l'IA et reporté ici pour échanges avec les enseignants lors de la formation.

→ Les propositions ne sont pas toutes pertinentes!



Dignité : "Il faut respecter tous les êtres vivants, que ce soit les animaux ou les humains, pour qu'ils se sentent bien et qu'on vive tous ensemble en harmonie."

Liberté : "Les capybaras vivent librement, mais ils doivent respecter des règles. Nous, aussi, avons des libertés, mais il faut aussi respecter les règles pour que tout se passe bien pour tout le monde."

Égalité : "Tous les animaux doivent suivre les mêmes règles, qu'ils soient grands ou petits. C'est pareil pour nous : tout le monde doit avoir les mêmes chances et être traité de la même façon."

Fraternité : "Les capybaras s'entraident pour se protéger. C'est important d'être gentil avec les autres et de se soutenir, comme dans une grande famille."

Solidarité : "Les capybaras coopèrent pour se protéger. Quand on aide les autres, on est plus forts tous ensemble. C'est ça la solidarité."

Responsabilité : "Les capybaras ont des règles à suivre pour leur sécurité. Nous aussi, nous avons des responsabilités : quand on fait quelque chose, on doit penser aux conséquences et à ce que ça peut changer pour les autres."

Citoyenneté : "Tout le monde doit respecter les règles pour vivre ensemble de manière calme et juste. C'est comme dans une école où chacun doit respecter les autres pour que tout se passe bien."



Les valeurs de l'album pour les CM1-CM2



Attention : le contenu a été produit avec l'IA et reporté ici pour échanges avec les enseignants lors de la formation.
→ Les propositions ne sont pas toutes pertinentes!

Dignité : "Le respect de la dignité, c'est reconnaître que chaque être vivant mérite d'être traité avec respect, afin de préserver l'harmonie entre tous et d'éviter la violence, qu'elle soit physique ou morale."

Liberté : "La liberté est essentielle, mais elle doit toujours être exercée avec responsabilité. Les Capybaras, même s'ils sont libres, doivent respecter certaines règles pour éviter des dangers. C'est pareil pour nous : nous avons la liberté de choisir, mais nous devons aussi penser à comment nos choix peuvent affecter les autres."

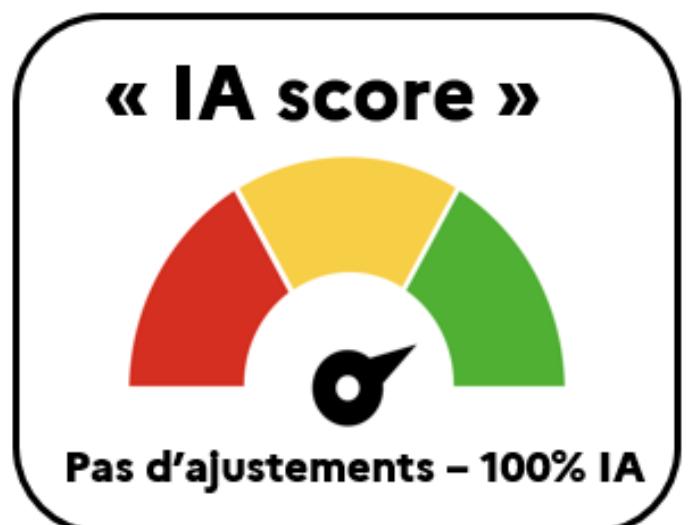
Égalité : « Les Capybaras sont soumis aux mêmes règles, quel que soit leur âge ou leur taille. Cela nous rappelle l'importance de l'égalité : dans notre société, chacun doit avoir les mêmes droits et les mêmes opportunités, sans distinction. »

Fraternité : "La fraternité, c'est l'idée que nous devons vivre ensemble, en nous soutenant les uns les autres. Les Capybaras, en se protégeant mutuellement, montrent que l'entraide est primordiale pour faire face aux difficultés."

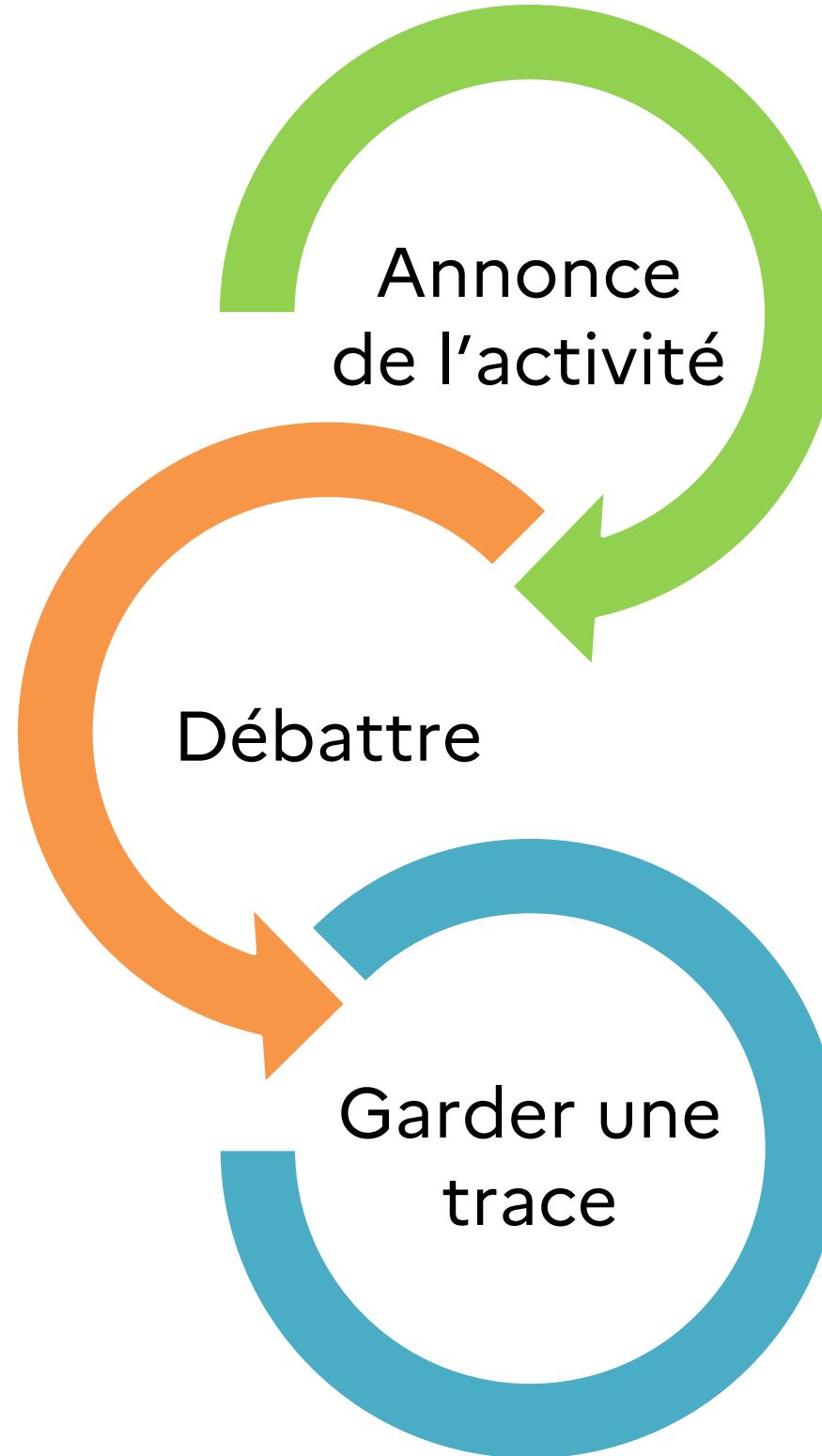
Solidarité : "La solidarité, c'est l'entraide, le fait de partager avec les autres et de se soutenir quand on en a besoin. Comme les capybaras qui se protègent ensemble, nous devons aussi agir pour le bien-être de la communauté, plutôt que de penser uniquement à nous-mêmes."

Responsabilité : "Les capybaras doivent suivre des règles pour protéger leur vie, et nous, aussi, avons des responsabilités : nos actions ont des conséquences sur les autres. Il est important de bien comprendre l'impact de nos décisions et d'agir en conséquence."

Citoyenneté : "Être citoyen, c'est savoir vivre ensemble dans une société en respectant les règles, mais aussi en s'engageant à faire avancer le bien commun. Les Capybaras respectent des règles imposées par les humains, mais nous aussi, en tant que citoyens, devons être responsables et respectueux des lois pour une vie démocratique et pacifique."



Comment faire débattre les élèves et exercer leur esprit critique ?



- **Les quatre coins** : les élèves se positionnent physiquement selon leur degré d'accord avec une affirmation → favorise la prise de position et l'argumentation courte.
- **Pense seul, à deux, à quatre (Think-Pair-Share)** : réflexion individuelle → échanges en binômes → mise en commun en petits groupes → restitution collective. Idéal pour structurer la pensée.
- **Le débat mouvant** : une affirmation est proposée, les élèves se placent physiquement du côté « pour » ou « contre ». Ils peuvent changer de camp s'ils sont convaincus par les arguments → bonne dynamique corporelle.
- **Le jeu de rôles** : chaque élève reçoit un rôle (ex. le chef, un garde, le vieux jardinier, un villageois) et doit défendre son point de vue. Permet l'empathie et la mise à distance.

Trace :

- Afficher au tableau les arguments entendus (pour/contre).
- Faire formuler une conclusion collectivement.
- Prendre une photo et coller dans le cahier (lecture, EMC...).
- Faire rédiger une phrase de conclusion par élève (« *J'ai changé d'avis parce que...* » ou « *Je garde mon avis parce que...* »).

Exercer son esprit critique et débattre

Attention : le contenu a été produit avec l'IA et reporté ici pour échanges avec les enseignants lors de la formation.
→ Les propositions ne sont pas toutes pertinentes!

Liberté : "Est-ce que les capybaras devraient être libres de faire ce qu'ils veulent, même si cela les met en danger ?"

Solidarité : « Est-ce qu'on devrait toujours s'entraider ? »

Citoyenneté : "Est-ce que les capybaras ont le droit de décider de leurs règles, ou doivent-ils toujours écouter les humains ? "

Responsabilité : "Est-ce que les capybaras doivent être responsables de leur propre sécurité, ou les humains doivent-ils les protéger ? "

Dignité : « Doit-on toujours respecter les personnes différentes de nous, même si on ne les connaît pas ? »

Des éléments pour une trace écrite

• "J'ai compris que l'histoire montre l'importance de trouver un équilibre entre la liberté et les règles, afin de vivre sereinement et en harmonie avec les autres, qu'il s'agisse d'animaux ou de personnes."

"Avant le débat, je pensais que les capybaras devaient être complètement libres, mais je n'avais pas réfléchi à la nécessité des règles. Après le débat, je pense qu'il est important de respecter à la fois la liberté et les règles, car cela permet à tout le monde de vivre ensemble de façon juste et respectueuse.«

• Dans *L'arrivée des Capybaras*, on comprend que pour vivre ensemble, il est important d'avoir des règles, mais aussi de respecter la liberté de chacun.

• "La morale de l'histoire nous enseigne que pour vivre en société, il faut savoir respecter les autres, suivre des règles pour le bien de tous, et être solidaires. Cela signifie qu'on doit penser aux autres, aider ceux qui en ont besoin et respecter les espaces et les droits de chacun. Comme les capybaras, nous devons trouver un équilibre entre notre liberté et notre responsabilité envers les autres.«

• "Ce débat m'a permis de comprendre que vivre ensemble, c'est respecter les autres, leurs libertés et leurs besoins, tout en suivant des règles qui nous aident à bien vivre ensemble. C'est ainsi que l'on construit une société juste et harmonieuse.«



Autres activités



Attention : le contenu a été produit avec l'IA et reporté ici pour échanges avec les enseignants lors de la formation.
→ Les propositions ne sont pas toutes pertinentes!

Activité de production

"Créer un habitat pour les capybaras" : En groupe, demandez aux élèves de créer un projet pour imaginer un habitat idéal pour les capybaras, en prenant en compte la nature, la sécurité et les règles à suivre pour garantir leur bien-être.

Chaque groupe présente son projet à la classe et explique pourquoi il a fait ces choix.

Cela permet de renforcer l'importance de respecter l'environnement et de travailler ensemble pour le bien commun.



Lien avec la vie collective

Le coin des valeurs : Créez une "boîte à idées" dans laquelle chaque élève peut glisser des idées ou des exemples de comportements solidaires, responsables ou respectueux. Ces exemples peuvent être inspirés du livre ou de situations vécues à l'école.

Lisez ces idées à voix haute régulièrement et discutez de leur importance.

Lecture documentaire : le capybara

- **le plus grand rongeur du monde**
- peut peser jusqu'à 60 kg
- ses cousins : le cochon d'inde, la souris ou encore la marmotte.
- un mammifère semi-aquatique
- des pattes semi-palmées, des narines et oreilles très hautes sur le crâne pour répondre à son mode de vie semi-aquatique
- très à l'aise sur terre mais capable de passer de nombreuses heures dans l'eau : se rafraîchir, se reproduire, échapper à ses prédateurs (plusieurs minutes en apnée)

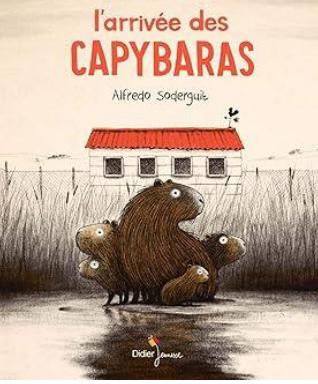


Que mange t-il ?

herbivore et une particularité : caecotrophe (ingère les premières crottes qu'il a produit pour en finir la digestion)

Qui sont ses prédateurs ?

Jaguar, **puma**, caïman, **anaconda**, **humains** pour leur domestication, leur chair et leur cuir



Où vit-il?

- en groupe
- dans des zones où l'eau est facilement accessibles
- dans les **marécages** et les **zones humides** d'**Amérique du Sud**...
- forêts sèches, broussailles et prairies
- dans toute l'**Amérique du Sud**

Lecture documentaire : le capybara



Deux niveaux de lecture

Lecture documentaire : les capybaras

Informations générales

Le capybara est le plus grand rongeur du monde. Il peut peser jusqu'à 60 kg. Il vit sur terre et dans l'eau. Il a des pattes semi-palmées. Ses narines et oreilles sont placées haut sur la tête pour respirer, entendre et voir en nageant.

Dans l'eau, il peut se rafraîchir, se reproduire, et échapper à ses prédateurs en restant plusieurs minutes en apnée.

Que mange-t-il ?

Le capybara est herbivore. Il se nourrit d'herbe, d'écorce, de plantes aquatiques, parfois de fruits. Et il mange ses premières crottes pour finir la digestion !

Où vit-il ?

Il vit en groupe dans des endroits où l'eau est proche en Amérique du sud. On le trouve dans les marécages et les prairies inondées. Il peut aussi vivre dans les forêts sèches, des broussailles et des prairies.

Qui sont ses prédateurs ?

Ce sont le jaguar, le puma, le caïman, l'anaconda. Les humains peuvent aussi le chasser pour sa chair, son cuir et pour la domestication.

Lecture documentaire : les capybaras

Informations générales

Le capybara est le plus grand rongeur du monde. Il peut peser jusqu'à 60 kg ! Ses cousins sont le cochon d'inde, la souris ou encore la marmotte.

C'est un mammifère semi-aquatique. Il possède des pattes semi-palmées ainsi que des narines et oreilles très hautes sur le crâne pour répondre à son mode de vie semi-aquatique. Cela lui permet de voir, d'entendre et de respirer pendant qu'il nage.

Le capybara est très à l'aise sur terre, mais il est capable de passer de nombreuses heures dans l'eau, lui permettant ainsi de se rafraîchir, de se reproduire et d'échapper si besoin à ses prédateurs. Il peut rester caché sous l'eau plusieurs minutes en apnée.

Que mange-t-il ?

Le capybara est herbivore, il se nourrit essentiellement d'herbe, de graminées, d'écorce et de plantes aquatiques. Occasionnellement, il peut se nourrir d'écorces et de fruits. Il a également une particularité : il est caecotrophe, c'est-à-dire qu'il ingère les premières crottes qu'il a produites pour en finir la digestion.

Où vit-il ?

Il vit en groupe dans des zones où l'eau est facilement accessible, dans les marécages et les zones humides d'Amérique du Sud. Les prairies inondées sont un habitat privilégié, tout comme les bords des marais et les forêts de plaine où le pâturage est bon et où il y a de l'eau toute l'année.

Il occupe plusieurs habitats, notamment les forêts sèches, les broussailles et les prairies.

Qui sont ses prédateurs ?

Jaguar, puma, caïman et anaconda sont les principaux prédateurs du capybara, mais aussi les humains qui les chassent pour leur domestication, leur chair et leur cuir.



Les documents ont été déposés dans le digipad du TER sur le portail pédagogique.

Bulles de pensées : lire les blancs du texte

Que pense-t-il? Que ressent-il? Que veut-il?

