

LIRE ECRIRE / ECRIRE LIRE

Les recommandations de la conférence de consensus CNESEO

Recommandations/ conférence de consensus	Je comprends et tente de mettre en œuvre dans la classe, je peux échanger sur ces recommandations, j'ai des supports et des outils précis	Je me pose des questions et souhaite des apports
<p><i>L'objet de l'apprentissage de la lecture est l'acquisition de la littératie pour tous et la prévention des situations d'illettrisme au sortir de la scolarité obligatoire.</i></p> <p><i>Le projet de lecteur et le soutien aux pratiques de lecture, au plaisir de lire peut intégrer la participation des parents.</i></p> <p><i>Dans la classe, la lecture doit s'articuler avec l'écriture, l'écoute et la parole.</i></p>		
<p>Enseigner le principe alphabétique et acquérir la capacité d'analyser les mots à l'oral pour en identifier les composants phonologiques (syllabes puis phonèmes) dès la grande section de maternelle</p>		
<p>Introduire au moins une douzaine ou d'une quinzaine de correspondances graphèmes phonèmes dès le début du CP puis ensuite présenter 2 sons par semaine pour permettre aux élèves de décoder de façon autonome assez rapidement et de viser l'automatisation de la lecture des mots</p>		
<p>En CP, les exercices de prise de conscience des phonèmes doivent être couplés avec des exercices d'entraînement de l'écriture et de la prononciation des mots</p>		
<p>Dès le début de l'apprentissage des correspondances graphèmes/phonèmes, il est important d'assurer la reconnaissance d'un certain nombre de voyelles afin de permettre l'identification et la prononciation des syllabes</p>		
<p>Il faut rapidement proposer aux élèves, particulièrement aux plus faibles, des textes dont au moins 70% des</p>		

mots sont déjà connus et ont été lus, dont la lecture a été automatisée.		
Proposer régulièrement des exercices d'écriture parallèlement à ceux de lecture dès le CP		
Faire lire chaque jour les élèves à haute voix		
Poursuivre l'analyse phonologique et l'étude des correspondances graphèmes/phonèmes tant que l'élève éprouve des difficultés à oraliser les mots écrits, ceci tout au long du cycle2, voire du cycle3		
Développer le vocabulaire et la compréhension orale dès l'école maternelle		
Ne pas faire étudier, mémoriser un mot hors contexte		
Consacrer un temps conséquent à l'étude de la langue par un travail systématique sur la dimension linguistique (vocabulaire, morphologie, syntaxe, inférences, type de texte) tout au long de la scolarité obligatoire		
Au-delà du travail sur la dimension linguistique, l'enseignant doit conduire les élèves à prendre en compte l'ancrage dans l'univers culturel du texte (souvent éloigné du quotidien de la classe)		
Privilégier un enseignement explicite de la compréhension pour prolonger autant que nécessaire pour viser l'autonomie de l'élève en lecture		
Il faut enseigner aux élèves à comprendre les textes lus à haute voix par l'adulte (exercer l'écoute et les prises d'indices, les mises en relations, la mémorisation)		
Enseigner l'identification des divers types de textes		
Faire de la classe un lieu d'écoute et de parole		
Consacrer du temps d'apprentissage à la lecture de textes dans toutes les disciplines, prendre sur le temps de l'EDT pour cela également		

Développer des stratégies de lecture compréhension : comme le rappel, la mise en représentation des textes, la paraphrase, la reformulation, les résumés (oraux, puis écrits en cycle3), la distinction des informations essentielles des détails ...		
Contribuer à la lecture de documents dans tous les domaines d'apprentissage et développer des projets interdisciplinaires		
Faire monter en compétences les élèves pour s'assurer de développement d'habiletés complexes pour la lecture en environnement numérique		
Identifier les principaux obstacles rencontrés dans l'apprentissage de la lecture pour ensuite proposer des situations adaptées.		
Mettre en correspondance les sons et les lettres dès la grande section		
Mettre en place des activités d'écritures en maternelle (écritures spontanées, tatonnées, dictées à l'adulte) et en parler lors des liens GS-CP		
Faire copier des mots et des phrases, faire écrire sous la dictée dès le cours préparatoire		
Accompagner les élèves lors de la rédaction : planification, révision de textes		
Accorder une place importante aux activités d'entraînement à la production d'écrit		
Proposer des activités de préparation à la production d'écrits par l'utilisation régulière du « brouillon »		
Acculturer les élèves à la variété des écrits dans les diverses disciplines		
Multiplier les activités de productions d'écrits dès le CP		
Travailler l'écrit dans toutes les disciplines		

Favoriser la coopération entre élèves lors de certaines productions d'écrits ainsi que lors des révisions des écrits		
Considérer l'écrit comme un outil pour favoriser sa pensée et ses apprentissages		
Favoriser la révision collaborative lors de la mise en relation production d'écrit et étude de la langue		
Fonder les premiers apprentissages de l'orthographe sur les formes les plus fréquentes		
Former les élèves à l'usage du clavier		
Exploiter les outils numériques pour la préparation et la structuration des écrits		
Créer des passerelles entre les pratiques d'écriture numérique des élèves dans et hors de la classe		
Il faut faire écrire les élèves à propos des textes lus, exercer leurs capacités de reformulation sous forme d'écrits de travail, de prises de note et/ ou de schématisation.		
Connaître la littérature de jeunesse et se construire une programmation d'albums		