

Questionnaire pour interroger ses pratiques quotidiennes et augmenter une variabilité des situations à proposer pour un enseignement de la compréhension en classe

NB → Ce questionnaire est destiné aux enseignants et aux formateurs, il rassemble beaucoup de ressources.

I) Compréhension et lecture.

Quels automatismes, quels processus complexes sont en jeu et quels liens avec la fluence :

<https://www.youtube.com/watch?v=XEgtHNGk5OU> : une contribution de Maryse Bianco

ITEMS	Je tente de mettre en œuvre je peux échanger sur ces recommandations , j'ai des supports et des outils précis	
1- Les élèves sont-ils invités à émettre des hypothèses de sens avant la découverte en détail du texte en prenant appui : sur le titre, la couverture... une première lecture rapide. → https://www.youtube.com/watch?v=DCxKa_Y8XmA/ une contribution de S Cebe : apprendre à comprendre dès la maternelle		
2- Le projet de lecteur est-il explicité ? Pour chaque texte : clarification de ce que l'on attend d'apprendre, ce que l'on sait a priori déjà sur le sujet, ce que l'on a appris finalement sur le sujet...		
3- Un travail sur le vocabulaire est-il anticipé (activités décrochées) → CF parcours magistere sur l'enseignement du vocabulaire 2019-2020 / le parcours est encore ouvert. → https://www.gommeetgribouillages.fr/CAFIPMF/ARLalecturegiasson.pdf / aller à la page		
4- Les élèves sont-ils invités à reformuler le texte : à l'oral, à l'écrit,		
5- les élèves sont-ils invités à faire un schéma du texte en choisissant parmi plusieurs représentations possibles ? Un répertoire de schémas possibles a-t-il été travaillé en classe ? → CF l'ouvrage « Stratégie gagnante en lecture » de Sarah Clark éditions Chenelières : cet ouvrage donne des pistes concrètes aisées à mettre en place en classe du CE1 à la 6°		
6- Les élèves sont-ils invités à classer les idées du texte de la plus importante à la moins importante ? → CF l'ouvrage « Stratégie gagnante en lecture » de Sarah Clark éditions Chenelières : cet ouvrage donne des pistes concrètes aisées à mettre en place en classe du CE1 à la 6°		
7- Les élèves sont-ils invités à paraphraser chaque partie du texte puis à rédiger un résumé par étapes successives ?		

<p>→ CF l'ouvrage « Stratégie gagnante en lecture » de Sarah Clark éditions Chenelières : cet ouvrage donne des pistes concrètes aisées à mettre en place en classe du CE1 à la 6°</p> <p>→ https://www.gommeetgribouillages.fr/CAFIPEMF/ARLa comprehensionlecturegiasson.pdf/ aller à la page ...</p>		
8- Les élèves sont-ils invités régulièrement à se constituer des fiches thématiques sur des sujets précis (expl : se constituer un dossier thématique sur les animaux diurnes, rédiger des fiches d'identité de pays européens,...)		
9- Lorsque des questions de lecture sont soumises aux élèves Ceux-ci sont-ils invités à s'exprimer par rapport à ces questions (pourquoi des questions, quel est leur sens et intérêt)..		
10- Comment sont construites les questions posées à partir d'un texte ? L'enseignant a-t-il une typologie de questions (pour des recherches d'éléments explicites, implicites, pour inviter à mettre en relation, pour mettre en évidence les diverses idées du textes puis les mettre en relation, pour hiérarchiser les diverses idées portées par le texte ...). → https://pedagogie-nord.ac-lille.fr/IMG/pdf/comprehensionc3-sequence.pdf : des exemples de situations pour le cycle3		
11- Part des questions littérales ... Part des questions inférentielles CF. - Lector et Lectrix Cycle 3 + CD-Rom + téléchargement ...et Lectorino Lectorinette CE1 CE2 Apprendre à comprendre les textes narratifs, Sylvie Cèbe, Roland Goigoux, Retz Eds.		
12- Les élèves sont-ils amenés à faire un relevé des divers éléments du texte posant un contexte : personnages /lieux/moments... → https://www.gommeetgribouillages.fr/CAFIPEMF/ARLa comprehensionlecturegiasson.pdf/		
13- Des outils d'aide sont-ils donnés aux élèves ou à certains d'entre eux : une grille pour les guider à repérer des indices de sens (vocabulaire/ marques morphosyntaxiques...) ; pour les inviter à mettre en lien certains éléments du texte, (fléchages/ surlignage de mots avec des couleurs spécifiques...balles de liens...).		
14- Des champs lexicaux sont-ils rappelés aux élèves ? Des alertes sur les sens possibles d'un mot issu du texte sont-elles émises ? La différence entre sens propre et sens figuré est-elle rappelée ?		

→ CF. Ouvrage : « La compréhension en lecture - CM1 CM2 - Cycle 3 » - Édition 2020
Imaginer, représenter, raconter - Cycle 3 - Édition 2020

II) Compréhension et production d'écrits.

ITEMS	Remarques
1- La compréhension est convoquée au moment de l'écriture d'un	

<p>texte : la chaîne des substituts dans un texte narratif est-elle clarifiée ?</p> <p>https://www.edumooov.com/fiche-de-preparation-sequence/13744/lecture-et-comprehension-de-l-ecrit/ce2-cm1-cm2/les-inferences---les-substituts</p>	
<p>2- La compréhension est convoquée au moment de l'écriture d'un texte : la cohérence interne du récit fait-elle l'objet d'une explicitation en prenant appui sur des signes morpho-syntaxiques</p>	
<p>2- Des exercices de remise en ordre d'un texte sont-ils proposés (avec quelles césures opérées ?)</p> <p><i>// existe plusieurs exemples sur internet, pour des séances ritualisées</i></p>	
<p>4- Un travail sur les connecteurs est-il observé ?</p> <p>CF. Des pistes : http://cycle3.orpheecole.com/wp-content/uploads/2013/12/Je-lis-je-comprends-Percy-Jackson.pdf</p> <p>https://www.inshea.fr/sites/default/files/poletsa/je_lisCE1ligne.pdf</p>	
<p>5- Des mots et expressions sont-ils fournis en amont d'une rédaction ? Des études sémantiques sont-elles réalisées, des champs lexicaux sont-ils repérés et font-ils l'objet d'une structuration des apprentissages ? Quelle part de l'étude du vocabulaire en classe ?</p> <p>CF pour la maternelle : https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/maternelle37/AF_Lexique_et_syntaxe/Listes_Champs_lexicaux.pdf</p> <p>Puis : https://lespetitsbrouillons.wordpress.com/2017/03/29/les-valises-de-champs-lexicaux-lexique/</p> <p>EDUSCOL : https://eduscol.education.fr/184/enseigner-le-vocabulaire</p>	
<p>6- Des tâches consistant à écrire des titres pour des tableaux, des graphiques divers, des textes sont-elles proposées ?</p>	
<p>7- Des situations courtes de productions d'écrits sont-elles multipliées en classe et avec quelle fréquence? Quelle variabilité des situations s'observe (légènder/titrer/écrire de courtes phrases explicatives/schématiser/organisation des données en tableaux/reconstitutions de textes, remise en ordre de constituants de la phrase ...).</p> <p>→ https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/40/0/Ress_c1_langage_ecrit_fonction_456400.pdf: aller aux pages 9, 10...</p> <p>→ http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lotec/EspaceGourdon/SPIP/IMG/pdf/ANIM-Produire_des_ecrits_au_cycle_2-2013-version_en_ligne.pdf des exemples de situations en cycle2</p>	

III) Compréhension en situation orale:

ITEMS	Remarques
1- Un travail est-il élaboré sur la reformulation de consignes à l'oral ?	

2- Des temps de débats sont-ils observés à partir de l'étude de divers points de vue suite à la découverte d'un texte littéraire ?	
3- La reformulation de propositions, de parties de textes donne-t-elle lieu à l'utilisation de synonymes, d'expressions de sens approché dont l'étude est (re)mobilisée ? Quelles stratégies de reformulations sont possibles ? CF. Une recherche de Camille Dejean, sous la direction de Claudine Garcia Debanc : http://dante.univ-tlse2.fr/3463/	
4- Les élèves sont-ils amenés régulièrement à formuler oralement un synthèse pour une séance en histoire, en géographie, en sciences avant un passage à l'écrit ?	
5- Des séances de type « exposés, étude de thèmes » Sont-elles pensées régulièrement en classe et le jeu des questions/réponses est-il observé entre les élèves ?	
6- Des jeux de type « devinettes » sont-ils menés comme on le ferait pour les langues vivantes ? CF. Pour la maternelle : des exemples en page 15 : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/41/7/Ress_c1_langage_oral1.2_456417.pdf	

Et pour « ailleurs », quelles pistes sont données ?

<https://www.ifadem.org/sites/default/files/ressources/madagascar-livret-4-mieux-comprendre-oral-ecrit.pdf>

Et puis, une conférence :

« Apprendre à comprendre des histoires par la pédagogie de l'écoute » de Pierre Peroz :

<https://www.youtube.com/watch?v=hjZDrt7sY6w>