



# ÉCOLE ET CINÉMA DANS LES HAUTES-PYRÉNÉES

## ÉDITORIAL

Le milieu scolaire est l'un des terrains privilégiés et essentiels pour permettre au plus grand nombre d'enfants et d'adolescents d'accéder aux œuvres et à la culture quelle que soit leur origine sociale ou géographique. Transmission du patrimoine commun, compréhension du geste artistique et de la démarche de création, initiation aux pratiques artistiques et développement de la créativité, tels sont les grands enjeux de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC).

Le Parvis et l'ensemble des acteurs de l'École du département, concourent dans une dynamique de co-construction remarquable, au projet EAC, afin que 100% des jeunes entre 3 et 18 ans soient touchés par une action d'EAC.

Nous sommes ainsi heureux de déployer conjointement, pour la deuxième année consécutive, les dispositifs nationaux d'éducation à l'image « École et cinéma » et « Collège au cinéma » dans les Hautes-Pyrénées. Dans une double exigence de maillage territorial et de mixité des publics, cette initiative exemplaire est issue d'une volonté commune du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse et du Ministère de la Culture, appuyée par le Département des Hautes-Pyrénées et de nombreuses collectivités locales.

Véritable fenêtre sur le monde, le cinéma incarne un lieu de rencontre et d'apprentissage essentiel aux jeunes générations. Les dispositifs « École et cinéma » et « Collège au cinéma » contribuent à la formation du goût comme de la sensibilité, à l'acquisition du jugement comme de l'esprit critique. Ils participent ainsi à la formation des citoyens de demain.

Nous tenons à remercier très chaleureusement tous les partenaires impliqués dans la réalisation de ces projets. C'est cet engagement commun qui concourra, nous l'espérons, à faire venir chaque élève haut-pyrénéen, du CP à la Troisième, au cinéma pour vivre une aventure artistique et culturelle, forger son regard et sa vision du monde.

**Anne Miquel Val**

Inspectrice d'académie  
Directrice des services départementaux  
de l'Éducation Nationale des Hautes-Pyrénées

**Frédéric Esquerré**

Directeur  
Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées

Les dispositifs nationaux d'éducation à l'image reposent sur l'engagement de différents partenaires, le Ministère de la Culture, le CNC, le Ministère de l'Éducation nationale, les collectivités territoriales, et les professionnels du cinéma. Ils s'adressent aux établissements scolaires publics et privés, de la maternelle au lycée. Tout enseignant volontaire, désireux d'engager sa classe dans un parcours d'éducation artistique et culturelle lié au cinéma peut s'inscrire dans la limite des places disponibles.

Les enseignants et leurs élèves sont invités à assister à trois séances dans une salle de cinéma de proximité. L'objectif est d'éveiller la curiosité des élèves en leur donnant l'opportunité de visionner des films qu'ils ne découvriraient pas par eux-mêmes. Il s'agit de développer chez eux un comportement de spectateur éclairé en découvrant des œuvres offrant de multiples possibilités d'analyse et d'interprétation.

L'inscription à un de ces dispositifs implique un engagement de la part de l'enseignant à participer à une formation et à amener sa classe aux trois projections proposées.

- Inscription du 1er juin à 30 septembre
- 2.5 € par élève, gratuité pour l'enseignant
- De la GS au CM2



## FORMATION

Chaque enseignant inscrit au dispositif est invité à participer à une journée de formation le 4 octobre de 9h à 16h30 au Parvis à Ibos.

## CONTACT

Coordination Éducation nationale :  
[ia65-cpdartsplastiques@ac-toulouse.fr](mailto:ia65-cpdartsplastiques@ac-toulouse.fr)

Coordination cinéma :  
[celine.pluquet@parvis.net](mailto:celine.pluquet@parvis.net)

## SALLES PARTENAIRES

- L'Agnès Varda (Capvern)
- L'Arixo (Loudenvielle)
- Le Casino (Argelès-Gazost)
- Le Casino (Cauterets)
- Le Lalano (Lalanne-Trie)
- Le Maintenon (Bagnères de Bigorre)
- La Maison de la vallée (Luz-Saint-Sauveur)
- La Maison du Magnoac (Cizos)
- La Maison du savoir (Saint-Laurent de Neste)
- La Maison du Val d'Azun (Arrens-Marsous)
- L'OCTAV (Vic en Bigorre)
- Le Palais (Lourdes)
- Le Parvis (Ibos)

PREMIER TRIMESTRE - Du 2 au 20 octobre 2023

### Les Vacances de Monsieur Hulot

Jacques Tati, 1953, France , durée 1h25



Grandes vacances 1953. Le jour du départ tout le monde se précipite en train, en car ou en auto pour rejoindre le bord de la mer. À l'hôtel de la Plage, tous se retrouvent tranquillement pour se baigner, manger, nager, jouer aux cartes.. Il y a les Schmutz (le monsieur est un homme d'affaire toujours appelé au téléphone), le couple de vieux « Promeneurs », une dame anglaise et bien d'autres encore... La jolie Martine et sa tante vont dans leur villa. Mais quand arrive le charmant et distrait Monsieur Hulot dans sa pétaradante voiture, les minicatastrophes vont se succéder à toute allure. Car notre héros gaffeur les provoque et les multiplie.

Dès sa première entrée dans le hall de l'hôtel où il amène avec lui un grand courant d'air, faisant voler au vent journaux et moustaches, Monsieur Hulot nous fait traverser les vacances en produisant sans le vouloir des situations plus drôles les unes que les autres jusqu'à la plus belle de ses maladresses : il provoque involontairement la mise à feu d'un superbe feu d'artifice...



# PROGRAMME

## Cycle 2

DEUXIÈME TRIMESTRE - Du 22 janvier au 9 février 2024

### Le Cirque

Charles Chaplin, 1928, États-Unis, durée 1h10



Poursuivi par des policiers, Charlot fait une entrée imprévue sur la piste d'un cirque et remporte un tel succès qu'il est engagé comme clown.

Amoureux de Merna, la petite écuyère, Charlot a un rival : Rex, le roi des funambules.

Un rival qu'il ne parviendra pas à vaincre, ni sur le fil d'acier, ni dans le cœur de Merna.

Les deux amoureux se marient, avec le consentement de Charlot, et le jour où le cirque repart sur la route, Charlot, resté seul dans le grand cercle hier encore enchanté, songe avec mélancolie à ses rêves enfuis.

TROISIEME TRIMESTRE- Du 22 avril au 11 mai 2024

### Un Conte peut en cacher un autre

Jakob Schuh, Jan Lachauer , 2016, Royaume-Uni, durée 1h01



Pouvons-nous faire confiance à un loup conteur d'histoires ? Surtout si celui-ci a une opinion très personnelle des contes de fées. Mademoiselle Hunt, baby-sitter de son état, et les deux jeunes enfants du Petit Chaperon rouge seront confrontés à cette question au cours d'une soirée riche en rebondissements.

Si l'action du film se passe en un temps très court, les histoires du loup, elles, nous plongent dans un passé lointain.

Le loup raconte à la baby-sitter sa toute première rencontre avec le Petit Chaperon rouge et comment cette dernière est devenue une tueuse de loups professionnelle. Il lui dévoile aussi la profonde amitié qui la lie à Blanche-Neige.

Pour les enfants du Petit Chaperon Rouge, il change de registre. Il ne parle plus de ses souvenirs mais leur raconte deux histoires traditionnelles qu'il entremêle avec fantaisie : Jack et le haricot magique et Cendrillon.

Le duo formé par le loup et le Petit Chaperon rouge intrigue tout au long du film, leurs personnalités complexes et attachantes se dévoilant peu à peu.

Nous pouvons faire confiance à Jakob Schuh et Jan Lachauer pour renouveler notre intérêt pour des histoires que nous croyons connaître par cœur !

# PROGRAMME

## Cycle 3

TROISIÈME TRIMESTRE - Du 22 avril au 11 mai 2024

### Un transport en commun

Dyana Gaye, 2010, France, Sénégal, durée 48 min.



À Dakar, à la fin de l'été, les passagers d'un taxi-brousse embarquent pour Saint-Louis sans attendre Antoine, le passager manquant. Celui-ci, qui arrive trop tard, décide de faire le trajet par ses propres moyens. Dorine, une jeune employée de salon de coiffure, quitte son travail à Dakar pour accompagner un ami et son père, qui se rendent en voiture à Saint-Louis pour voir un match de lutte. Sur la route, elle croise Antoine, qui cherche à rattraper, à mobylette, le taxi-brousse. Au final, tous les personnages arrivent à Saint-Louis ensemble, après avoir fait un trajet chaotique et embouteillé, durant lequel chacun s'est raconté, et dévoilé aux autres, en chansons.

Précédé de :

**Deweneti**, Dyana Gaye, 2006, France, Sénégal, durée 15 min.

Dans la ville de Dakar, au Sénégal, Ousmane, un petit garçon qui n'a pas sept ans, fait l'aumône. Alors qu'il entre dans un magasin de jouets, il décide d'utiliser l'argent de sa quête pour demander au Père Noël qu'il neige sur Dakar. Il se rend chez un écrivain public pour que celui-ci l'aide à écrire sa lettre, mais la somme est insuffisante, et Ousmane s'en repart avec une lettre qui n'exprime pas son souhait.

TROISIÈME TRIMESTRE - Du 22 avril au 11 mai 2024

### Swing

Tony Gatlif, 2002, France, durée 1h30



Max, un jeune garçon d'une dizaine d'années, passe les vacances chez sa grand-mère dans les beaux quartiers de Strasbourg. Pendant son séjour, il se passionne pour la musique manouche et fait la rencontre de Miraldo, un guitariste virtuose qui va accepter de lui donner quelques leçons de guitare. Chaque jour, il traverse le fleuve pour rejoindre la communauté installée dans une cité en périphérie de la ville. C'est là qu'il croise le chemin de Swing, une jeune manouche de son âge que Max prend d'abord pour un garçon et avec qui il va progressivement se lier d'amitié. A ses côtés, il va faire l'apprentissage de la liberté, découvrir la culture et l'histoire de son peuple, et vivre des expériences inoubliables. Et la profonde amitié qui s'installe entre les deux enfants va très vite laisser place aux premiers sentiments amoureux.

## RÉSERVATIONS DE SÉANCES

Vous pouvez dès maintenant réserver vos séances dans les salles de cinéma partenaires du dispositif

### Rappel du calendrier

2 octobre - 20 octobre 2023

22 janvier - 9 février 2024

22 avril - 11 mai 2024

#### Argeles Gazost\_Le Casino

Disponibilités le jeudi à 10h 14h et le vendredi à 10h et 14h

✉ [celine.pluquet@parvis.net](mailto:celine.pluquet@parvis.net)

☎ 05 62 90 60 24

📍 Adrien Hebrard, 65400 Argelès-Gazost

#### Arrens-Marsous\_La Maison du Val d'Azun

Disponibilités tous les jours

✉ [celine.pluquet@parvis.net](mailto:celine.pluquet@parvis.net)

☎ 05 62 90 60 24

📍 Pl. du Val d'Azun, 65400 Arrens-Marsous

#### Bagnères de Bigorre\_Cinéma Maintenon

Disponibilités le jeudi à 9h30 et 14h et le vendredi à 9h30 et 14h

✉ [celine.pluquet@parvis.net](mailto:celine.pluquet@parvis.net)

☎ 05 62 90 60 24

📍 Rue Alfred Roland, 65200 Bagnères-de-Bigorre

#### Capvern\_Le Varda

Disponibilités tous les jours

✉ [cinema-de-capvern@orange.fr](mailto:cinema-de-capvern@orange.fr)

☎ 05 62 39 00 54

📍 Place des Palmiers, 65130 Capvern

#### Cauterets\_Le Casino

Disponibilités du lundi au vendredi

✉ Yannick Gaudin [cinema.cauterets@gmail.com](mailto:cinema.cauterets@gmail.com)

☎ 07 70 68 63 28

📍 Esp. des Œufs, 65110 Cauterets

#### Cizos\_Le Magnoac

Disponibilités tous les jours sauf le lundi

✉ [celine.pluquet@parvis.net](mailto:celine.pluquet@parvis.net)

☎ 05 62 90 60 24

📍 La maison du Magnoac 65230 Cizos

#### Ibos\_Le Parvis Scène Nationale Tarbes Pyrénées

Disponibilités le matin du lundi au vendredi

✉ [celine.pluquet@parvis.net](mailto:celine.pluquet@parvis.net)

☎ 05 62 90 60 24

📍 Route de Pau, Centre commercial Le Méridien  
65420 Ibos

#### Lalanne-Trie\_Le Lalano

Disponibilités le mardi matin et le jeudi toute la journée

✉ [lelalano@yahoo.fr](mailto:lelalano@yahoo.fr)

☎ 06 87 97 35 51

📍 Maison de la Communication, 65220 Lalanne-Trie

#### Loudenvielle\_L'Arixo

Disponibilités le jeudi et le vendredi

✉ Nicolas Alcaras [cinema.arixo@orange.fr](mailto:cinema.arixo@orange.fr)

☎ 07 87 72 52 47

📍 Chem. de la Galaye, 65510 Loudenvielle

#### Luz-Saint-Sauveur\_La Maison de la vallée

Disponibilité tous les jours

✉ [cinemampv@gmail.com](mailto:cinemampv@gmail.com)

☎ 06 77 37 43 65

📍 24 Pl. Saint-Clément, 65120 Luz-Saint-Sauveur

#### Saint-Laurent-de Neste

Disponibilités tous les jours

✉ [mediation@maisondusavoir65.fr](mailto:mediation@maisondusavoir65.fr)

☎ 05.62.39.78.48

📍 4, Bis Avenue Des Châtaigniers,  
65150 Saint-Laurent-de-Neste

#### Vic-en-Bigorre\_CinéVic

Disponibilités du lundi au vendredi

✉ [octav@adour-madiran.fr](mailto:octav@adour-madiran.fr)

☎ 05 62 33 74 00

📍 Pl. du Corps Franc Pommies, 65500 Vic-en-Bigorre



Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
des Hautes-Pyrénées



le parvis



scène nationale  
Tarbes  
Pyrénées

