

Outils de repérages pour l'enseignant(e)

Quels élèves ?

- **Il n'est pas en projet d'apprentissage** : il manque de motivation ou ne sait pas ce qu'il doit faire ou ce qu'on attend de lui.
- **Il ne sait pas comment agir** : il n'a pas de stratégies ou celles utilisées ne sont pas transférables.
- **Il ne peut pas agir** : ses capacités sont insuffisantes pour comprendre ou exécuter une tâche.

Repérer :

- **Ses acquis** : en lecture, en français et en mathématiques.

Les élèves peuvent présenter certaines des caractéristiques suivantes :

➤ Relation aux activités :

- Il recherche le travail en solitaire ou à l'inverse, il peut être dans l'imitation de ce que font les autres.
- *Consignes* : est le plus souvent dans l'impulsivité et se lance immédiatement dans l'action, sans s'attacher à la compréhension des consignes, ou il écoute la consigne mais l'interprète mal ; il l'intègre lentement (nécessité de lui reformuler individuellement).
- *Démarrage* : se précipite, se met difficilement au travail.
- *Continuité* : abandonne son travail inachevé, passe d'une activité à l'autre sans lien, persévère s'il est relancé ; il termine souvent un travail dans le temps donné (ou même bien avant), mais avec des performances très insuffisantes.
- *En cas d'échec* : ne comprend pas toujours ses erreurs, et leur correction ne permet pas d'améliorer les performances. Peut éviter le travail demandé, se bloque, panique, a besoin d'être encouragé.
- *Attention/mobilisation* : peu présent lors des temps collectifs.
- *Concentration* : fragile, en pointillée, de courte durée, lui demande un effort pour se centrer.
- *Participation* : passif, résigné.
- *Adaptation à des situations nouvelles* : manque de flexibilité (le changement le perturbe), est plutôt rassuré par les situations qu'il maîtrise, sur lesquelles il est en réussite (exercices systématiques).
- *Autonomie/coopération* : cherche systématiquement l'aide, copie.
- *Créativité* : ne prend pas d'initiatives.
- *Regard vis-à-vis de sa production* : dévalorise ses productions, n'admet pas la critique.

➤ Relation à l'adulte :

Il établit plutôt un rapport de *dépendance* : recherche la valorisation, éprouve le besoin d'établir un contact privilégié, a besoin des directives de l'enseignant, se montre souvent attentiste, révèle un manque de confiance en soi.

➤ Aptitudes aux activités scolaires :

- *Langage* : expression (inhibition, bégaiement, prononciation, articulation), formulation (syntaxe : à l'économie : phrases-mots, courtes, mal construites), vocabulaire (peu élaboré, limité...), peu compréhensible.
- *Graphisme/soin* : brouillon, peu soigné, écriture illisible, peu de productions écrites, lent ou rapide et expéditif, dessins peu élaborés, présentation non organisée.
- *Schéma corporel/latéralisation* : ne distingue pas la gauche et la droite, ne se repère pas sur une feuille, un cahier, ni dans l'espace 3D, peut s'avérer maladroit.

- *Réflexion* : manque de logique et de cohérence dans le raisonnement, peu de curiosité intellectuelle, ne tient pas compte des erreurs, a du mal à mémoriser (à court, moyen, long terme), a du mal à conceptualiser, à passer à l'abstraction.

➤ **Ses émotions :**

- Il exprime son angoisse, son découragement (sentiment d'incompétence) avant même d'avoir commencé un travail.
- Il sollicite rarement de l'aide car il ne perçoit pas son utilité.

Remerciements à la circonscription du Val de Saône à Auxonne(Académie de Dijon) pour le partage de leurs documents de travail.