

Dans le cadre du développement du plan choral, l'académie de Toulouse et ses partenaires - DRAC Occitanie, ARPA Mission Voix Occitanie - portent un projet de Chœur interprofessionnel, dispositif de formation et de pratique musicale.

Objectifs

- Contribuer au développement professionnel par la pratique du chant choral
- Développer ou conforter des compétences vocales et des techniques de direction de chœur
- Acquérir ou renforcer les connaissances des répertoires vocaux de l'enfant à l'adulte,
- Acquérir ou renforcer les connaissances sur la physiologie et l'anatomie du système vocal

Public

Toute personne amenée à encadrer des pratiques vocales en contexte scolaire, péri- scolaire et extra-scolaire : professeurs des écoles, Dumistes, enseignants (éducation musicale et autres), enseignants des conservatoires et écoles de musique, intervenants en structures d'animations socio-culturelles.

Modalités et conditions d'inscription

Pas de frais d'inscription, ni de formation. Tout niveau musical accepté.

L'inscription se fait en ligne à partir du

Les personnels intéressés décriront brièvement leur motivation.

L'assiduité et l'engagement sont attendus pour l'ensemble des sessions.

Programme :

- Répertoire et esthétique variés
- Direction de chœur et techniques vocales

Organisation générale :

- Samedi 3 février: 1 journée de stage de pratique vocale avec la cheffe de chœur Florence Vettes, école de musique de Balma
- Samedi 2 Mars: 1 journée de stage de pratique vocale avec la cheffe de chœur Jessie Brenac, école de musique de Balma
- Samedi 27 Avril matin : stage de pratique vocale avec la cheffe de chœur Jessie Brenac, école de musique de Balma
- Samedi 25 Mai: 1 journée de stage de pratique vocale avec les deux cheffes de chœur Jessie Brenac et Florence Vettes (un atelier le matin, un atelier l'après-midi en alternance entre les deux groupes de choristes), une restitution à la fin de cette journée est envisagée pour la ville de Balma à l'école de musique de Balma
- Samedi 29 Juin : restitution
- Octobre : retour d'expérience des stagiaires et perspectives de mise en œuvre
- Novembre : retour d'expérience des stagiaires et perspectives de mise en œuvre

La formation sera assurée tout au long de l'année par deux cheffes de chœurs qui sont les référentes pédagogiques et artistiques.

Cheffe de chœur Jessie BRENAC-LITZINGER

Cheffe de chœur Florence VETTES

Contact académique : choeuracademique@ac-toulouse.fr