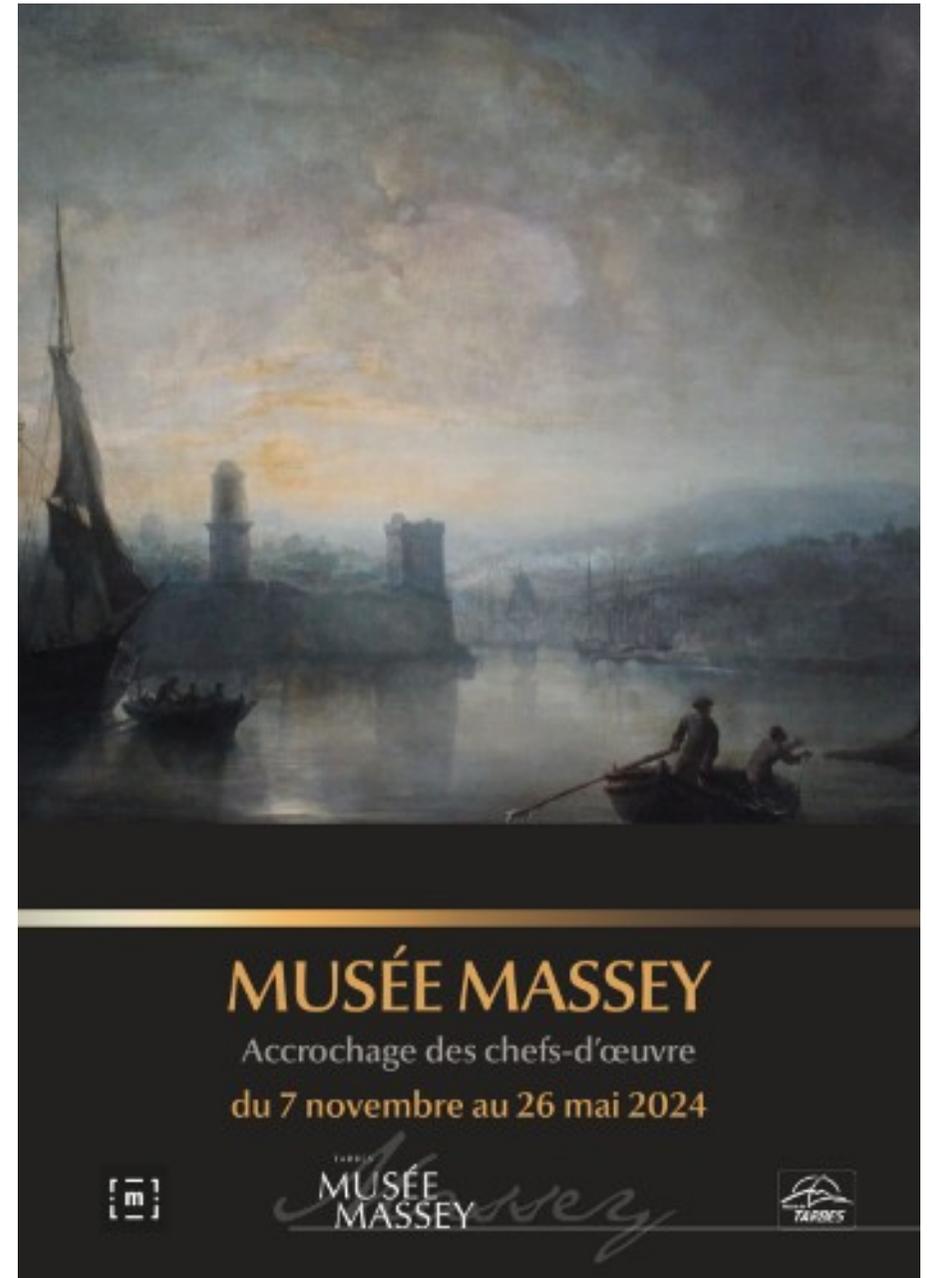
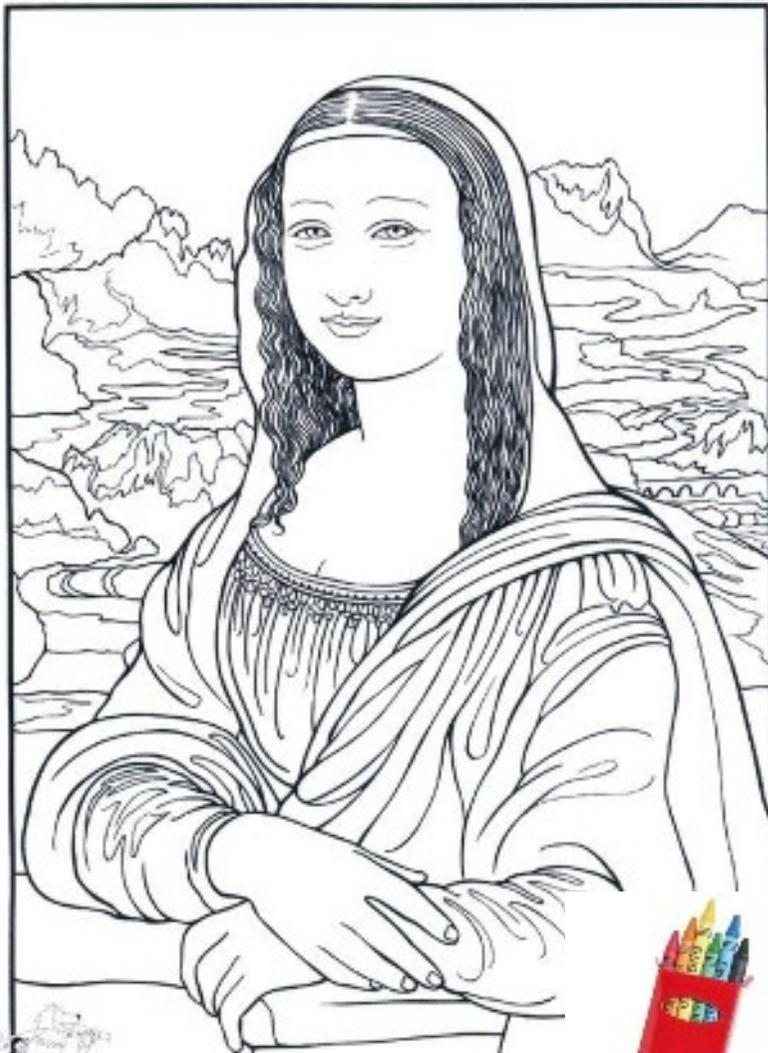


Je fais partie des portraits les plus connus de l'Histoire de l'Art et je me trouve au musée du Louvre. As-tu remarqué que j'ai la même pose que la femme en bleu ?

Sais-tu comment je m'appelle ?

L - J - - - - E



Ce livret- jeu appartient à

« Le sais-tu ? »

Un musée est un lieu où sont exposés des objets. Les musées sont souvent spécialisés. Le musée Massey par exemple, est un musée d'art et d'histoire.

La collection Beaux-arts

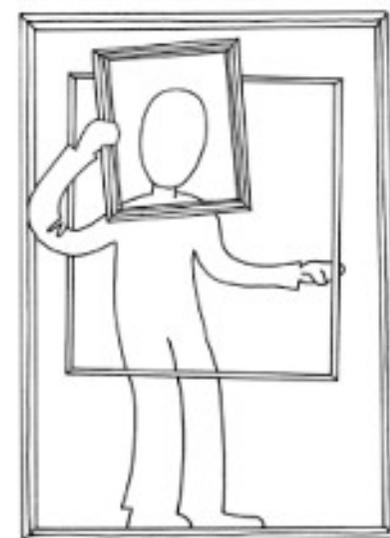
Le musée possède plus de 2000 œuvres, elles sont conservées dans ce que l'on appelle les réserves et le musée les présente régulièrement. Nous te présentons aujourd'hui une sélection des plus belles peintures des écoles italiennes, hollandaises, espagnoles et françaises.



La mystérieuse femme en bleu



J'ai été peinte par Cornelis Van Ceulen un peintre hollandais du 17^e siècle



- Peux-tu me dire ici de quel type de portrait il s'agit ? ?

Portrait en buste : on voit uniquement la tête et les épaules du modèle. Cette pose crée une intimité directe.

Portrait à mi-corps : la personne est représentée jusqu'à la taille ou aux genoux.

Portrait en pied : on voit la personne de la tête aux pieds. Cette pose donne de la distance avec le spectateur.

« Vanité en trompe-l'oeil ou les trois âges de la vie »



Ce genre de peinture était très à la mode au 17^e siècle.

Les 3 âges de la vie sont : la jeunesse, l'âge adulte et la vieillesse.

Observe bien le tableau et retrouve le thème de la vieillesse : Coche l'endroit où elle est évoquée.



L'Ecole hollandaise des 16^e et 17^e siècle

« Le massacre des Triumvirs » est un tableau peint par Hans Vredemann de Vries. Il a été réalisé à la Renaissance, période durant laquelle la perspective a été inventée.



La perspective consiste à créer une illusion de profondeur.

Ce tableau a été restauré tout récemment. Sais-tu sur quel support il a été peint ?



Les portraits du 17^e siècle

Dans les salles, tu peux observer qu'il y a beaucoup de portraits. Tu peux voir que ces portraits sont souvent peints avec le visage de 3/4, c'est à dire entre le visage de face et de profil. Ceci donne du relief au tableau.



Les personnages à l'époque portaient souvent ce genre de collerette. Sais-tu quel est son nom ?
C'est le même nom que ce fruit :

Le Tondo

Comme tu peux le voir, les tableaux en général sont de forme rectangulaire.

Il arrivait également que l'artiste utilise une forme ronde, on parle alors de tondo. Pourquoi cette forme? A l'époque, elle est choisie pour sa symbolique : Sans début ni fin, le cercle évoque l'infini, l'éternité.

Il y en a deux dans les salles. Cherche-les et trouve les noms des deux œuvres:



La mythologie grecque



Le sais-tu ?



Pourquoi les personnages sont souvent nus dans l'art ?

Dans l'Antiquité, la beauté physique était un véritable culte, elle reflétait la beauté de l'esprit. Les grecs pratiquaient le sport entièrement nus. Cette nudité athlétique symbolisait la force et la beauté.

Observe bien ce tableau et retrouve le prénom du personnage que regarde l'animal :



Les sculptures de la fontaine des Quatre-Vallées

Ces moulages à l'échelle 1/2 sont conservés au musée, il s'agit des moulages de la fontaine située place Marcadieu à Tarbes. Ils ont été réalisés par le sculpteur Edmond Desca et représentent le groupe des torrents.

Entoure la bonne réponse : Selon toi, quelle est la matière de ces moulages ?

- marbre
- plâtre
- bronze



La peinture de paysage

Les marines :

Les tableaux de paysages comme les marines sont souvent orientés de manière horizontale à l'inverse des portraits par exemple. Ce tableau représente l'entrée du port de Marseille à l'aube.

Observe-le, le peintre a consacré une grande partie au ciel.



Quelles sont les deux couleurs qui prédominent?

Kabyles moissonnant :

Peinture orientaliste

Ce tableau a été peint par Hippolyte Lazerges qui était originaire de Tarbes.

Cet artiste a vécu en Algérie. La scène représente ici des hommes en train de couper du blé.



- D'après toi que fait le 5^{ème} personnage à droite du tableau ?



Observe ces deux tableaux et compare la ligne d'horizon